

EVENTOS

IX WORKSHOP REBIUN DE PROYECTOS DIGITALES.

INVESTIGACIÓN, INNOVACIÓN E INFORMACIÓN: TENDENCIAS EN LOS SISTEMAS DIGITALES DE
GESTIÓN DE LA PRODUCCIÓN CIENTÍFICA.

2009



Plan de Digitalización (Red de Bibliotecas del CSIC)



crue

Universidades
Españolas

Red de Bibliotecas
REBIUN



Plan de Digitalización (Red de Bibliotecas del CSIC)

Carolina Santamarina de la Varga

CSIC, Unidad de Coordinación de Bibliotecas

Universidad de Salamanca, 1-2 de octubre de 2009

PRESENTACIÓN:

1. Breve presentación de la Red de Bibliotecas del CSIC.
2. Porqués y objetivos del Plan de Digitalización
3. Plan de Digitalización
 - (Criterios de selección, Proceso de DG, Anexos, Intranet)
4. Cuestiones que planteó el Plan
 - Fase de preparación (informas y tablas)
 - Nombramiento de imágenes
 - Tiffs
 - Metadatos (problemas y decisiones)
5. Temas en elaboración (Perfil de metadatos y Plan Director)
6. Proyectos

1- RED DE BIBLIOTECAS DEL CSIC

- 78 bibliotecas especializadas ubicadas en los centros de investigación del CSIC.
- La dirección y gestión de la Red recae en **la Unidad de Coordinación de Bibliotecas**.
- CIRBIC: uno de los mayores catálogos colectivos automatizados del país, ofrece consulta a un patrimonio bibliográfico de alrededor 1.500.000 MO y unas 70.000 SE.

<http://bibliotecas.csic.es/red/unidad.html>

2.1 - ¿POR QUÉ UN PLAN DE DIGITALIZACIÓN?

- *Problemática propia*
 - Dispersión geográfica, bibliotecas unipersonales, etc.
 - Multiplicidad de pequeños proyectos
 - Falta de aplicación de estándares
 - Dispersión de la información
 - Diversidad de requisitos técnicos, etc.
- *Problemática del mundo bibliotecario*
 - Gestión de nuevos formatos todavía sin consolidar
 - Profusión de conceptos técnicos y normalizaciones.
 - Multiplicidad de soluciones y modelos.

2.2 - OBJETIVOS DEL PLAN

- Impulsar la aplicación de normas y estándares internacionales para permitir una mayor integración y participación en proyectos nacionales e internacionales.
- Crear una unidad en los protocolos de digitalización y fomentar con ello una política de actuación común para todas las bibliotecas.
- Sentar las bases para una política de preservación y desarrollo de las colecciones digitales.
- Crear, en definitiva, un documento que se convierta en una herramienta de consulta y referencia a la hora de empezar un proyecto de digitalización.

3- Plan de Digitalización de la Red de bibliotecas del CSIC

1. Criterios de selección:

- **Fondos patrimoniales** principalmente libres de derechos.
- Proyectos acordes con las directrices e intereses de la institución.

2. El proceso de digitalización:

- Planificación y tratamiento de los originales.
- Aspectos técnicos.

3- Anexos orientativos

- modelos de fichas, tablas, pliegos de contratación de empresas etc.

4- Apartado en la intranet

- Registro de proyectos realizados, vigentes y futuros.
- Manual de procedimiento para resolver dudas prácticas.
- Perfil de metadatos con todas las especificaciones que ha decido usar el CSIC (en proceso).
- Proyectos en imágenes.

Intrared de la Red de bibliotecas del CSIC	
	-- DIGITALIZACIÓN EN LA RED DE BIBLIOTECAS --
Nuevo en la Intrared	
Alph 500	Plan de Digitalización de la Red de Bibliotecas de CSIC ACTUALIZACIÓN (septiembre 2009)
Bases de datos: guías de usuario	Resumen de las actualizaciones NUEVO (14/09/2009)
Digital.CSIC (sólo Oficina Técnica)	Manual de procedimiento para la digitalización ACTUALIZACIÓN (14/09/2009)
Digitalización	Proyectos de digitalización realizados en la Red de Bibliotecas: • Proyectos anteriores al Plan • Nuevos proyectos según el Plan Proyectos en imágenes • PDG_001-2009. Obras antiguas de Química y Alquimia NUEVO
Encuestas	
Enredadera	
Estadísticas	
Formación	
Instrucciones varias	
Normativas	
Recursos para bibliotecas	
Red de Bibliotecas	
Revistas electrónicas	
Servicio PAPI	
Unidad de Coordinación de Bibliotecas	
© CBIC 2008	Contacto

4- Cuestiones que planteó el plan...

1. Fase de preparación

2. Nombramiento de las imágenes (1 y 2)

3. Procesamiento de los TIFFS

4. Metadatos (1 y 2)

4.1 Fase de preparación

- **Informe tipo**
 - Justificación y objetivo del proyecto
 - Estudio del material
 - Tipo de material (nº de ejemplares, páginas aprox., dimensiones, láminas, manuscritos ...)
 - Análisis del estado de conservación y de catalogación
 - Colaboraciones, duplicidades ...
 - Evaluación de costes (presupuestos, tiempo, espacio físico, personal ...)
- **Tablas de ejemplares.**
 - Nº. sistema, código de barras, signature ...
 - Autor, título, año de edición, nº de vol., nº pág., etc.
 - Fecha de digitalización, nombre del fichero digital, nº de imágenes

4.2 - Nombramiento de las imágenes (1):

- Organización en el servidor
- Organización en los metadatos
- Identificador permanente.

4.2- Nombramiento de las imágenes (2):

1. AAATTT_ Cbarras_ V00_ 0001.tiff (automatización imposible)
2. N°Sistema_ Cbarras_ V00_ 0001.tiff (insuficiente)
3. (M)_ N°Sistema_ Cbarras_ V00_ 0001.tiff (versión definitiva)
(E)_ N°Sistema_ Cbarras_ V00_ 0001. 0001.tiff
(E)_ N°Sistema_ Cbarras_ V00_ 0001. 0002.tiff
(P) _ N°sistema _Cbarras _V00 _pdf

4.3- Procesamiento de los TIFFS

Importancia de las etiquetas embebidas de los TIFFS.

Desarrollo e implementación en los pliegos de
contratación.

4.4- Metadatos (1):

1º problema

encontrar empresas que ofrezcan las imágenes con metadatos.

2º problema

especificar a la empresa cómo se quieren los metadatos (METS)

3º problema

de todo lo que se especifica, qué se puede realmente obtener (Automatización)

4º problema

verificar que esos metadatos están bien hechos.

4.4- Metadatos (2):

- Nombramiento de imágenes:
 - una ordenación por formato que consideramos importante.
 - Una relación entre la captura y el TIFF individual
- Metadatos por obra completa
- Introducción de la firma digital
- Inclusión de elementos de PREMIS en el METS
- Proceso NO automatizados:
 - Diferentes organizaciones estructurales (lógico y/o físico)
 - Otro problema que nos hemos planteado es si y cómo descendemos a nivel de página.

5- Temas en elaboración ...

perfil de metadatos

Como los demás documentos será un documento activo que se colgará en la intranet para la consulta de todas las bibliotecas.

Plan director para la digitalización de fondos del CSIC.

Este plan director tiene como objetivo elaborar una **política global de recursos digitales**. Incluirá aspectos que no se han contemplado en este primer Plan de Digitalización y buscará implicar a otros departamentos, secciones o áreas del CSIC.

6- Proyectos de digitalización:

Proyecto de digitalización de obras antiguas de química y alquimia (DG 001/08)

407 obras de fondo antiguo repartidas entre varias bibliotecas.

Duración: 6 meses.

Los pdfs resultantes se colgarán de los registros bibliográficos en CIRBIC.

Digitalización de la Biblioteca Salvador (Instituto Botánico de Barcelona).

Aprox. 1000 obras datadas entre 1485 y principios del s. XIX.

Proyectos internacionales:

BHL (Biodiversity Heritage Library)

<http://www.bhl-europe.eu/>



Conclusiones:

Tan sólo decir que este primer Plan de digitalización, nos ha servido, no sólo para sentar la primera piedra, que quedará como **documento guía para las bibliotecas**, sino también para trabajar en un documento más amplio que intentará abarcar la política digital en su conjunto:

El “Plan director para la digitalización de fondos del CSIC” que definirá aspectos como la política de conservación y almacenamiento, los sistema de gestión de colecciones, etc.

MUCHAS GRACIAS POR VUESTRA ATENCIÓN!

carolina@bib.csic.es