

# EVENTOS

X WORKSHOP REBIUN DE PROYECTOS DIGITALES.

DIEZ AÑOS DE PROYECTOS DIGITALES: CAMBIAN LAS BIBLIOTECAS, CAMBIAN LOS PROFESIONALES.

2010

# e

RODAS, Repositorio de Objetos de Aprendizaje de la Universidad de  
Sevilla



## RODAS, Repositorio de Objetos de Aprendizaje de la Universidad de Sevilla

Julia Mensaque [jmensaque@us.es](mailto:jmensaque@us.es)

Ignacio Valdecantos [valdec@us.es](mailto:valdec@us.es)

Paz Sánchez-Baillo [psanchez@us.es](mailto:psanchez@us.es)

### RESUMEN

RODAS es la solución que la Universidad de Sevilla ha diseñado para la reorganización y optimización de contenidos digitales, tanto de los que ya dispone como de los futuros, y persigue los siguientes objetivos: buscar, localizar y enlazar Objetos de Aprendizaje; Controlar el ciclo de vida de cada contenido; Reutilizar contenidos e integrarlos en la plataforma de Enseñanza Virtual, la Biblioteca y otros Repositorios bien de la propia Universidad (Proyectos de fin de Carrera, producción científica, Fototeca, etc.) o de otras Universidades (Campus Andaluz Virtual, etc.).

Se describen las principales funcionalidades como los mecanismos de “workflow” para establecer controles de calidad en el proceso de incorporación y gestión, soporte de estándares o meta-etiquetado, control de versiones y reutilización, administración y cumplimiento de derechos digitales de autor (DRM), etc. y se analizan las fases de implantación y el estado actual del proyecto.

Finalmente, se concluye que con la implantación de RODAS la Universidad da un salto estratégico en la gestión efectiva de sus contenidos y producción de objetos al abordar el proyecto de una forma centralizada e integrada.

**Palabras clave:** RODAS, Repositorio de Objetos de Aprendizaje, Universidad de Sevilla, flujos de trabajo, control de calidad, interoperabilidad, federación, DRM

**Key words:** RODAS, Learning Object Repository, University of Seville, workflow systems, quality control, interoperability, federation, DRM