

EVENTOS

IV Jornadas Patrimonio Bibliográfico

2024



EL PATRIMONIO BIBLIOGRÁFICO EN LA RED DE BIBLIOTECAS DE ARCHIVOS ESTATALES (REBAE):
UNA MIRADA DESDE EL PRESENTE HACIA EL PASADO



crue

Universidades
Españolas

Red de Bibliotecas
REBIUN

El patrimonio bibliográfico en la Red de Bibliotecas de Archivos Estatales (REBAE): una mirada desde el presente hacia el pasado

**IV Jornadas de Gestión del Patrimonio Bibliográfico REBIUN
Sevilla, 14-15 de marzo 2024**



BIBLIOTECAS ESPECIALIZADAS DE ARCHIVOS ESTATALES

**ESPECIALES Y ESENCIALES
PARA LA INVESTIGACIÓN Y
LA DIVULGACIÓN DEL
CONOCIMIENTO**

Proporcionar servicios y productos
de información especializados y de
calidad

Difusión del patrimonio
Bibliográfico conservado en las
instituciones de la memoria

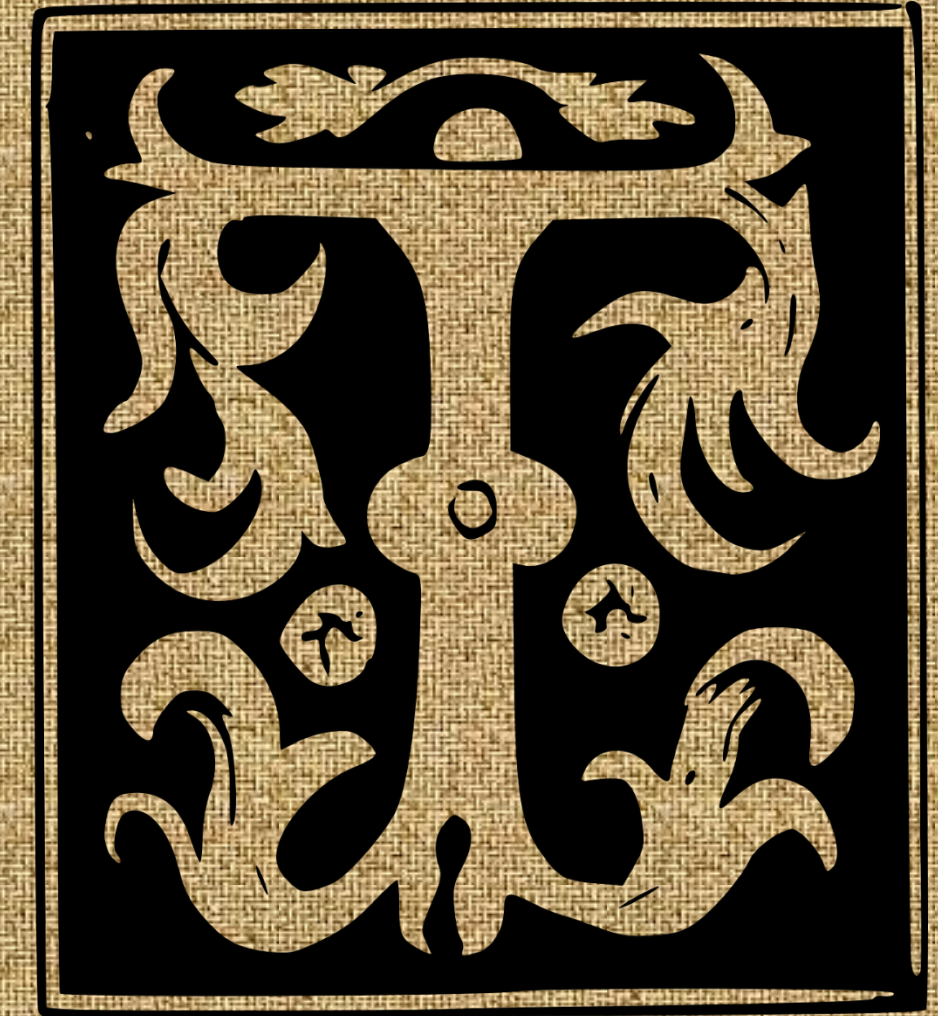
BIBLIOTECAS ESPECIALIZADAS DE ARCHIVOS ESTATALES



Alto grado de
especialización y
pertinencia fondos



Colaboración en red:
REBAE
Catálogo Colectivo
Bibliográfico CCBAE



Transversales
Servicios de información
Personal técnico de AE
Público interesado

9 bibliotecas una Red

DISPERSIÓN
GEOGRÁFICA
DIFERENTE
TIPOLOGÍA DE
FONDOS

UN CENTRO
COORDINADOR

UNIFORMIDAD
PROCESO TÉCNICO,
GESTIÓN Y
DESARROLLO
COLECCIONES
BIBLIOGRÁFICAS
REGLAMENTOS
PROYECTOS
COLABORATIVOS
(difusión,
digitalización... etc.)

CCBAE (CATÁLOGO COLECTIVO
BIBLIOGRÁFICO DE LA RED DE
BIBLIOTECAS DE LOS ARCHIVOS
ESTATALES)

PARES (PORTAL DE ARCHIVOS
ESPAÑOLES)

09- BIB CIDA (Centro de
Información Documental de
Archivos, Alcalá de
Henares, Madrid)

01 – BIB ACA (Archivo General Corona Aragón - Barcelona)

02 – BIB AGA (Archivo General Administración – Alcalá de Henares (Madrid))

03 – BIB AGI (Archivo General de Indias – Sevilla)

04 – BIB AGS (Archivo General de Simancas, Simancas, Valladolid)

05 – BIB AHN (Archivo Histórico Nacional, Madrid)

06 – BIB AHNOB (Arhivo Histórico de la Nobleza, Toledo)

07 – BIB ARCHIV (Archivo de la Real Chancillería de Valladolid, Valladolid)

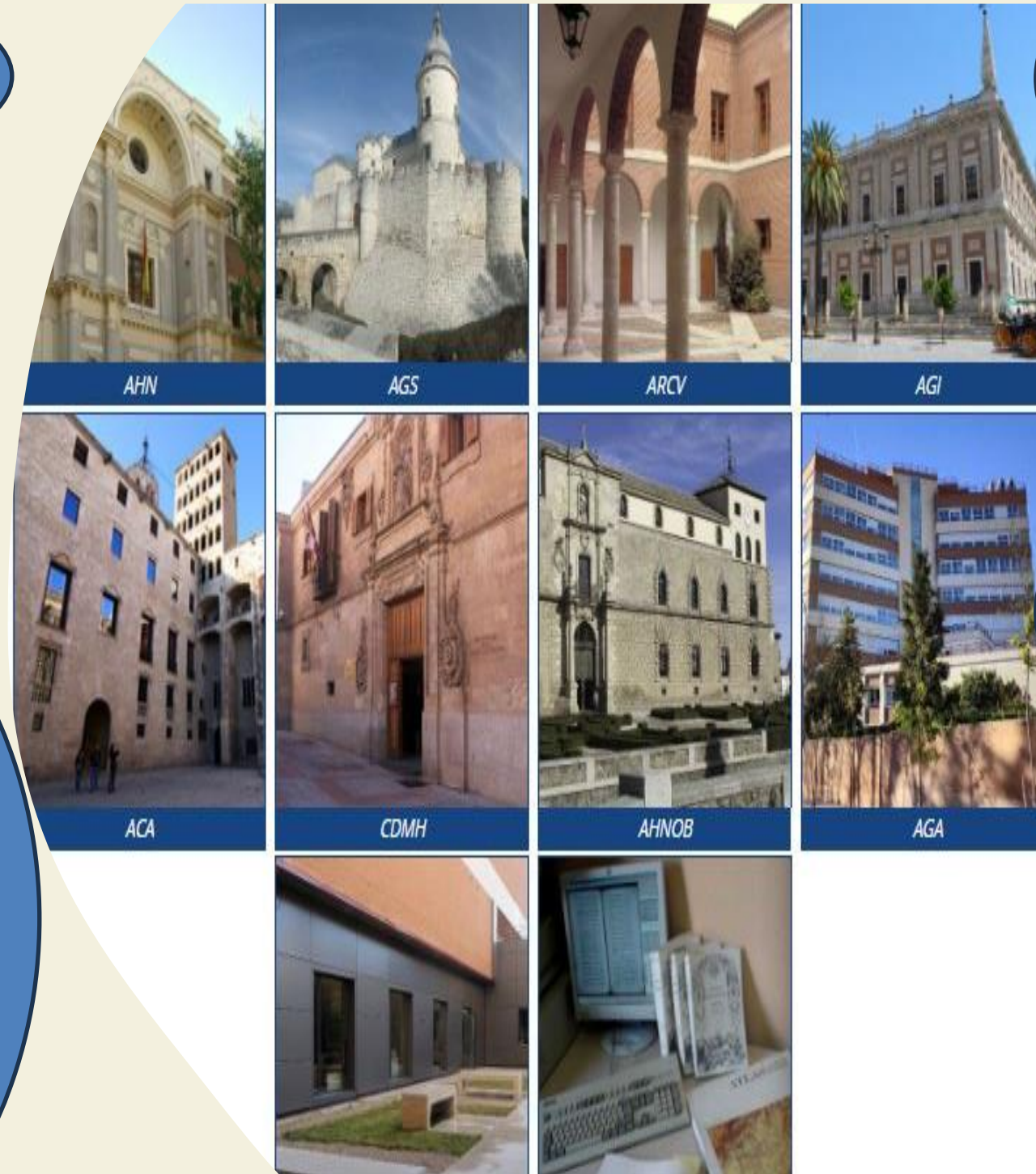
08 – BIB CDMH (Centro Documental de la Memoria Histórica, Salamanca)

FONDOS BIBLIOGRÁFICOS PATRIMONIALES EN AE: PARECIDOS RAZONABLES

DIFERENTES TIPOLOGÍAS DE BIBLIOTECAS

DIFERENTES PROCEDENCIAS FONDOS:

- INSERTOS EN LAS UNIDADES DE INSTALACIÓN
- FORMANDO PARTE DEL PROPIO FONDO BIBLIOGRÁFICO DE LA BIBLIOTECA
- FONDOS PROCEDENTES DE LA DESAMORTIZACIÓN (S. XIX)
- DONACIONES BIBLIOTECAS PRIVADAS
- ADQUISICIONES POR COMPRA



DIFERENTES EDIFICIOS (generalmente, de carácter histórico)

PASADO

NACIMIENTO CASI PARALELO A LA INSTITUCIÓN ARCHIVÍSTICA

IMPULSO DE LA MAYORÍA DE LAS BIBLIOTECAS DE AE A PARTIR DEL SIGLO XIX (apertura a la investigación, necesidad de apoyo bibliográfico y fuentes de información, de Biblioteca Auxiliar a Biblioteca Especializada)

PRESENTE

ACTUALMENTE, COLECCIONES EN CRECIMIENTO A TRAVES DE LA DONACIÓN Y/O DE LA COMPRA

DIFUSIÓN: CCBAE Y CCPB

FUTURO

VISIBILIZAR COLECCIONES BIBLIOGRÁFICAS

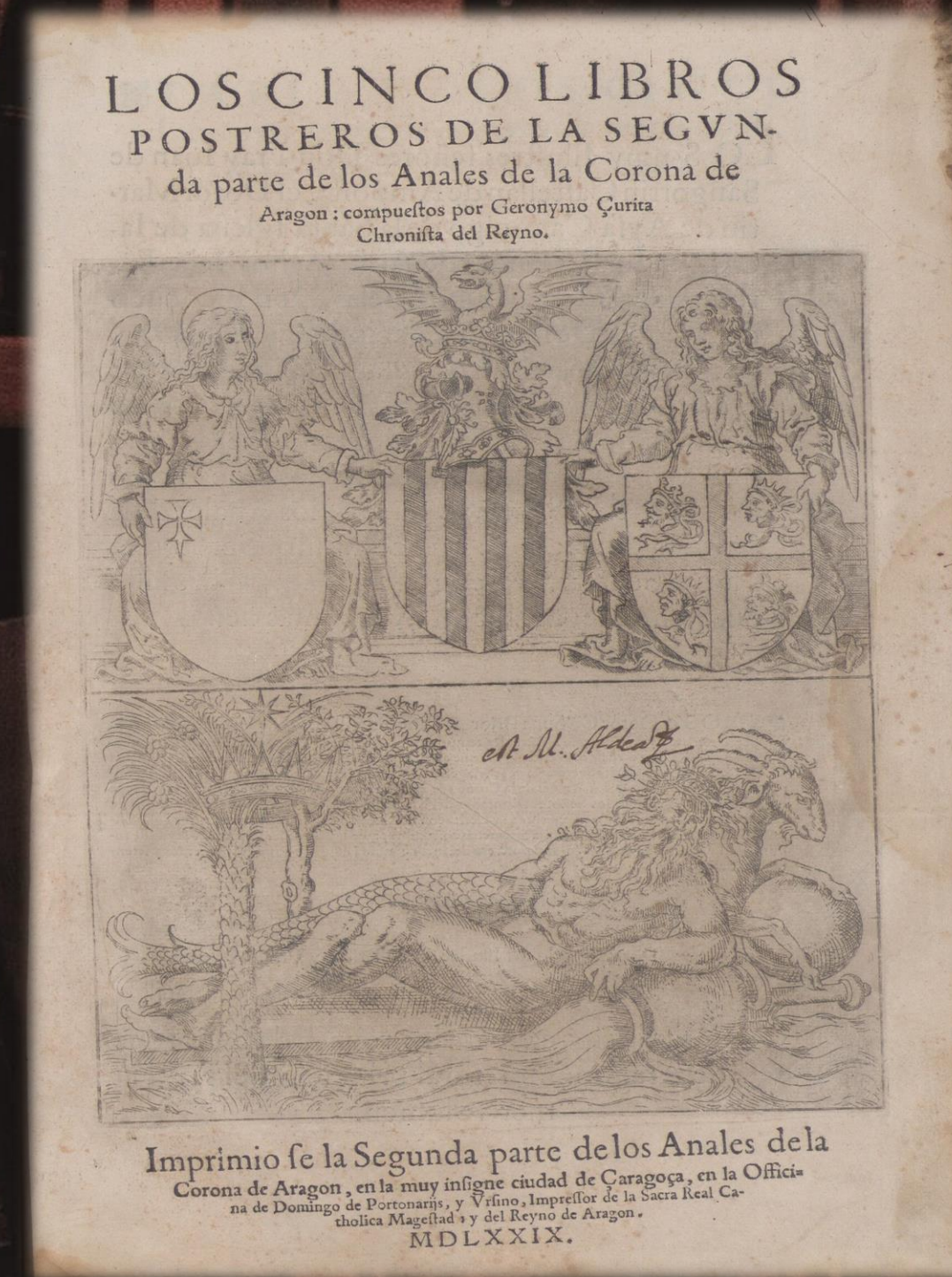


DIGITALIZACIÓN FONDOS BIBLIOGRÁFICOS

Bibliographica: fondos y procedencias

Biblioteca ACA

- Colección de impresos S. XVI-XVIII antaño divididos *entre góticos y latinos*
- Procedencias: monasterios desamortizados (Monasterio de la Merced y San Agustín de Barcelona)
- Otras procedencias, además de compra, diferentes instituciones de relieve: fondos de la Generalitat
- Temáticas: grandes humanistas, Tito Livio, Ovidio, Plutarco, Plinio, Antonio de Nebrija, Arnau de Vilanova, Boecio, Petrarca, Juan de Mena, Jaume Roig o Francisco de Villalpando. Textos legales



Bibliographica: fondos y procedencias

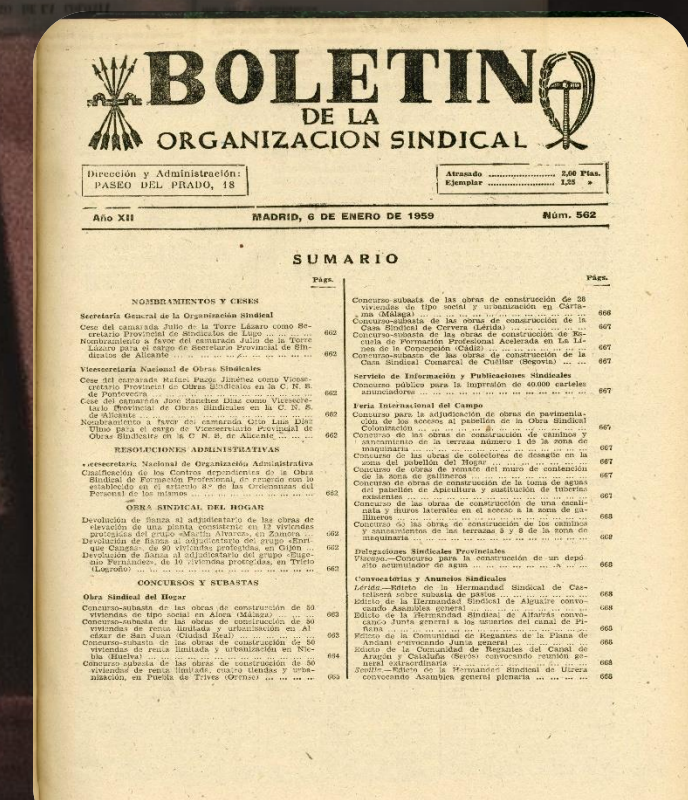
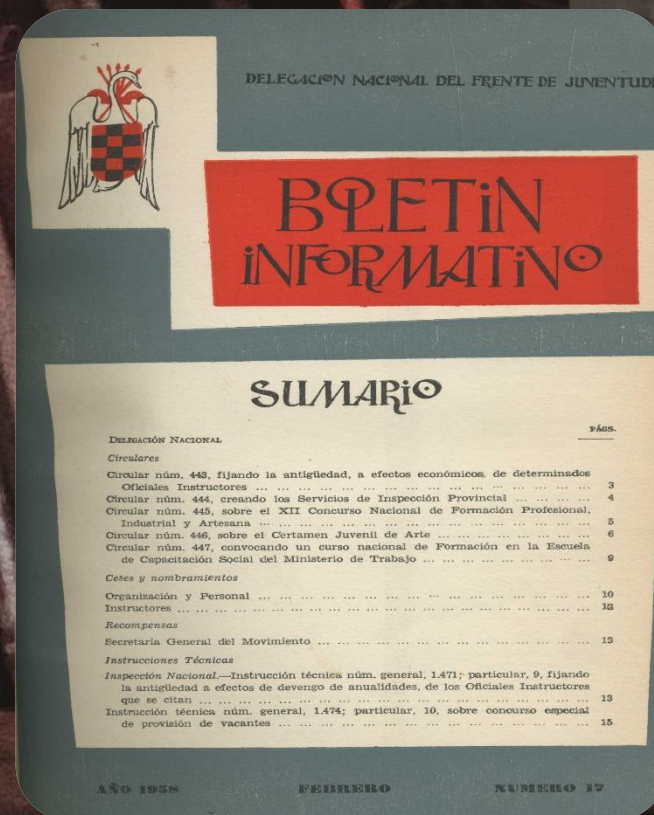
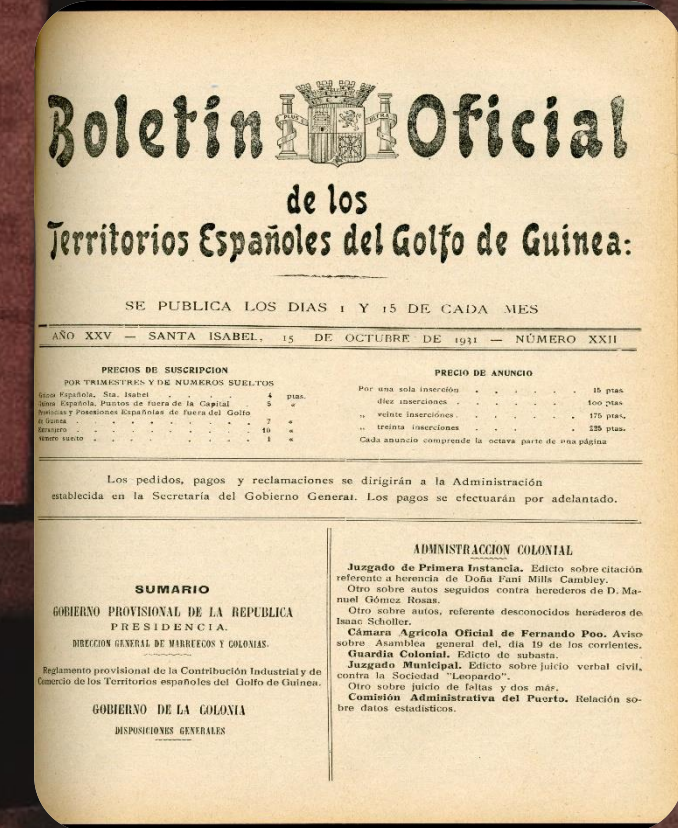
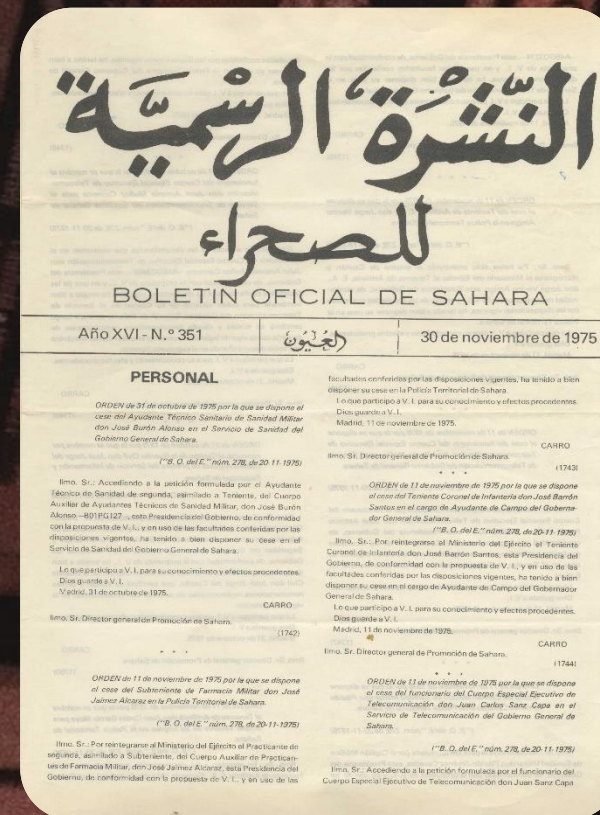
- Fondos procedentes de las transferencias de antiguos organismos administrativos

Biblioteca AGA

- Publicaciones periódicas: África, Sindicatos, Cultura (fondos de la Sección Femenina y Censura), Presidencia, Asuntos Exteriores, Educación

- Colecciones legislativas de interés: Gaceta de Madrid (s. XIX), Boletín del Movimiento de Falange Española y de las JONS, Boletín de la Organización Sindical, Boletines de África

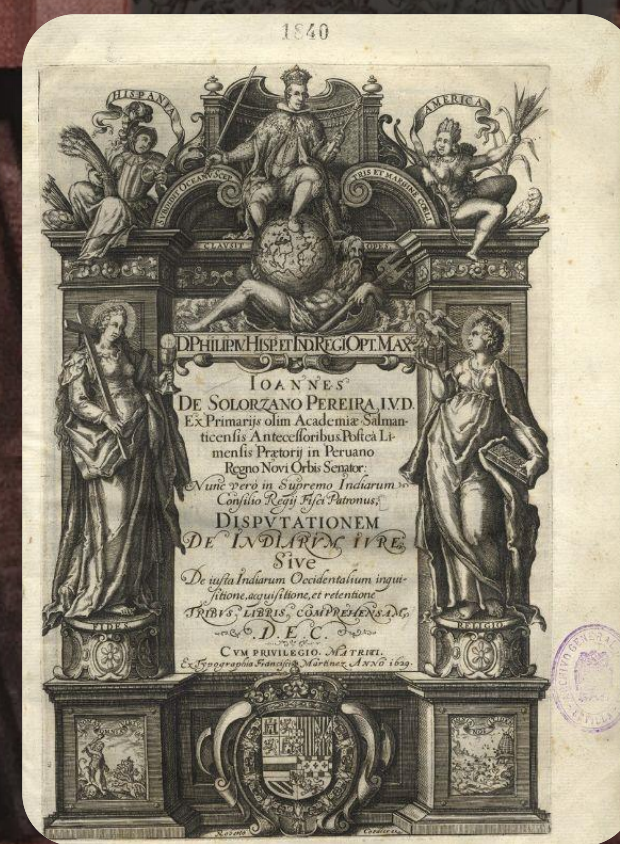
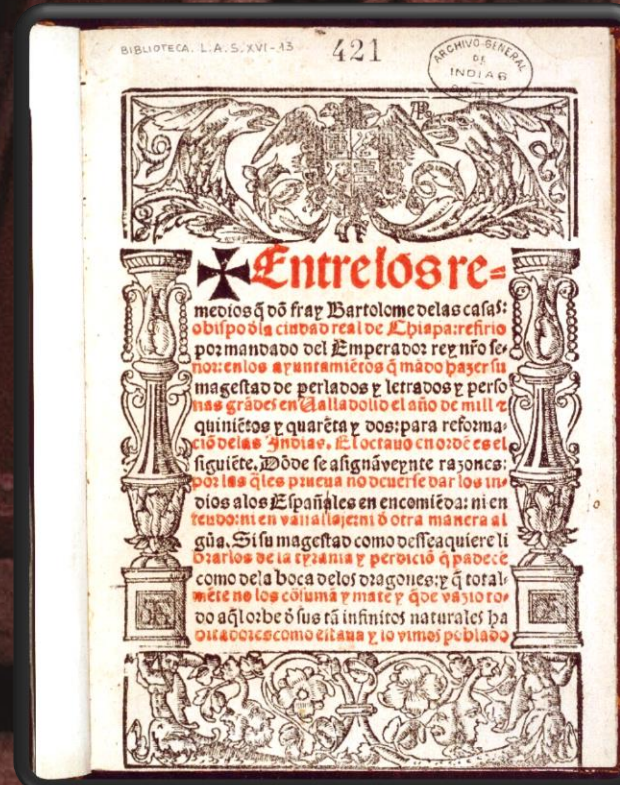
- Expedientes de censura de obras (en algunos casos las obras no se incluyen al pasar muchas de éstas a los fondos de las BP)



Bibliographica: fondos y procedencias

Biblioteca AGI

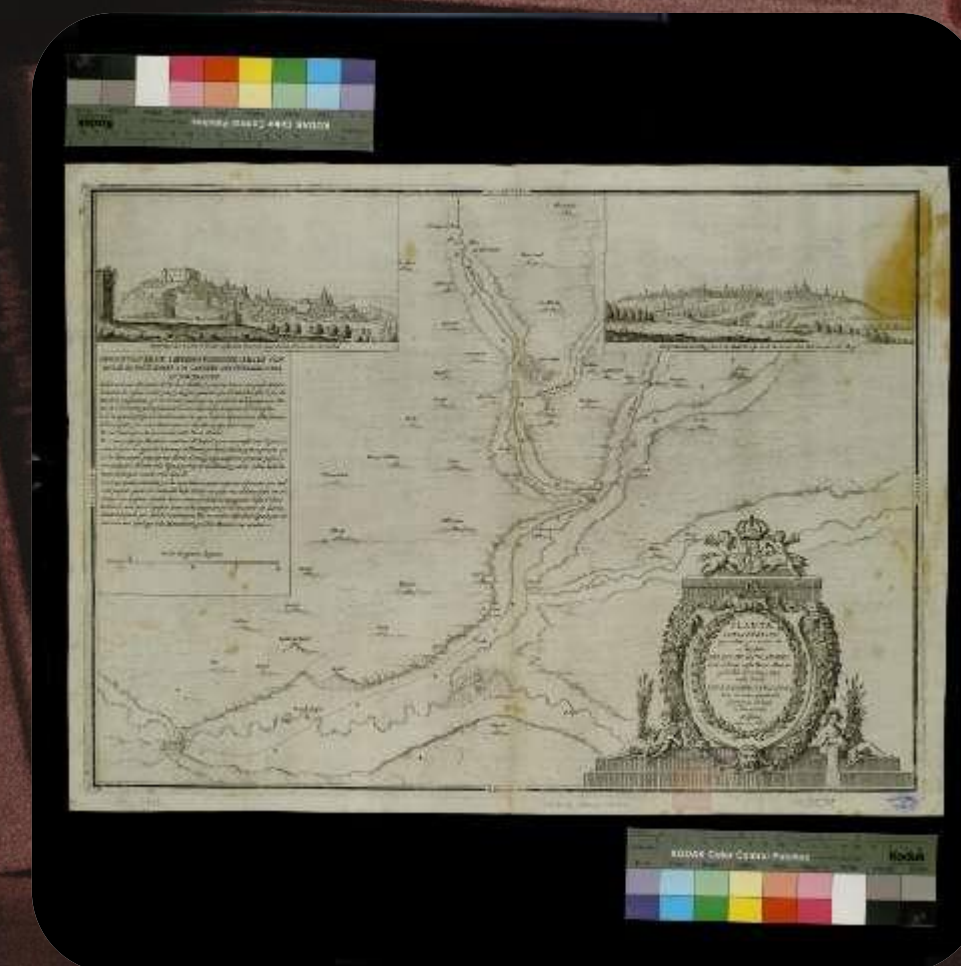
- Fundación AGI 1785 (Carlos III)
- Fondo especializado en Historia de América, disciplinas auxiliares de la Historia, Gestión Documental
- Impulso de la Biblioteca: S. XIX y primer tercio del S. XX (II República, Decreto 1932)
- Textos legales, libros, carteles, bandos...etc.)
- Donaciones relevantes: Montpensier, Bibliotecas Anagrama de la Compañía de Jesús
- Biblioteca de Ultramar (Biblioteca Nacional)
- Compras
- Más de 500 ediciones impresas ente los S. XVI-XIX
- Más de 2000 impresos menores S. XVII-XIX



Bibliographica: fondos y procedencias

Biblioteca AGS

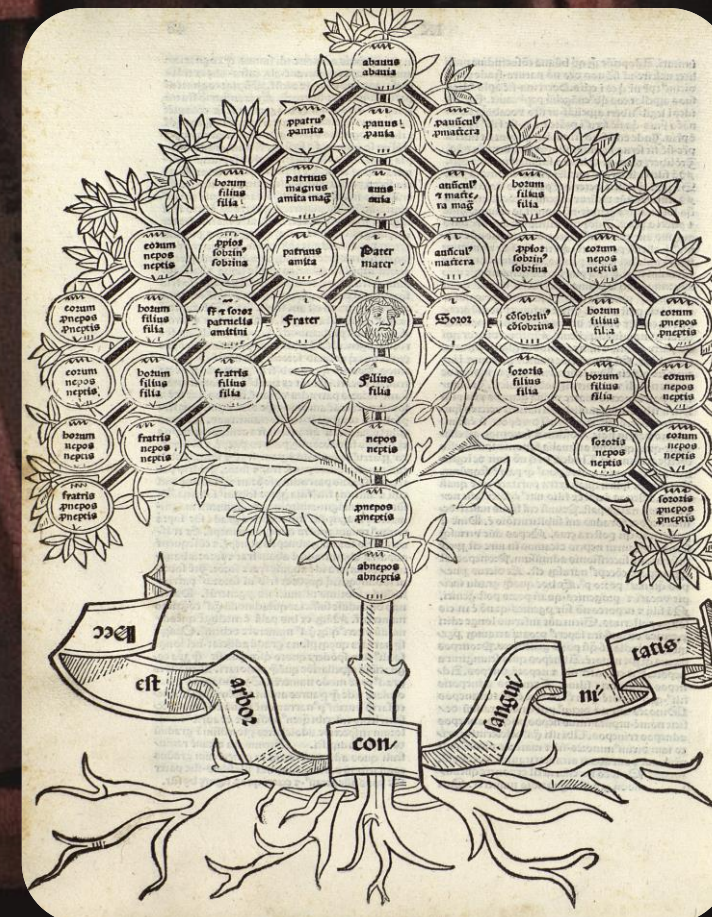
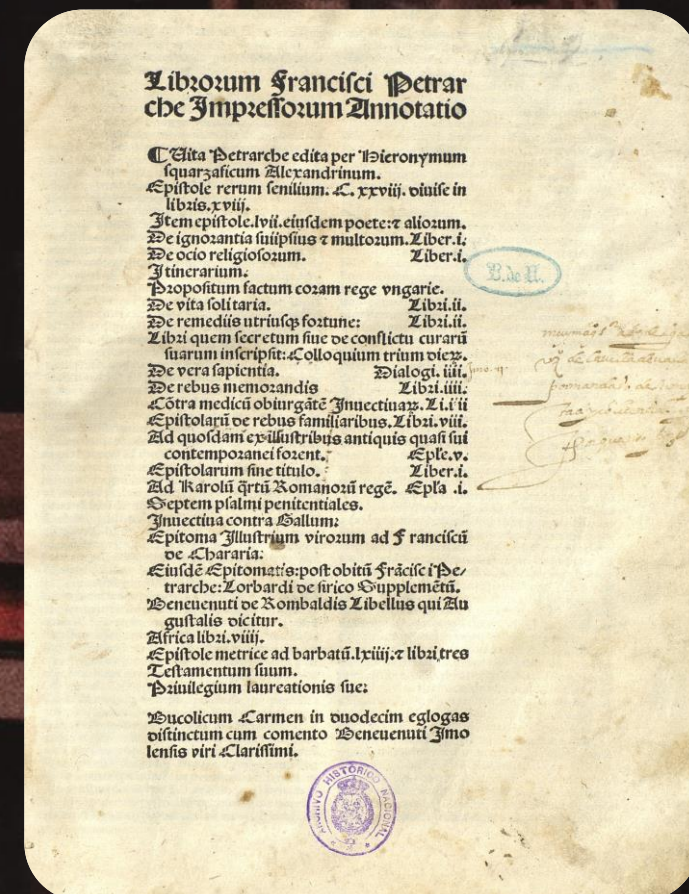
- Archivo creado por Carlos V, continuado por Felipe II
- Documentación producida por los organismos de gobierno de la monarquía hispánica desde la época de los Reyes Católicos (1475) hasta la entrada del Régimen Liberal (1834)
- Impulso definitivo a la Biblioteca en 1844 (apertura a la investigación)
- Fuentes de información relacionadas con la Historia Moderna
- Carácter internacional fondos bibliográficos: dimensión europea
- Ediciones S. XVI-XIX



Bibliographica: fondos y procedencias

Biblioteca AHN

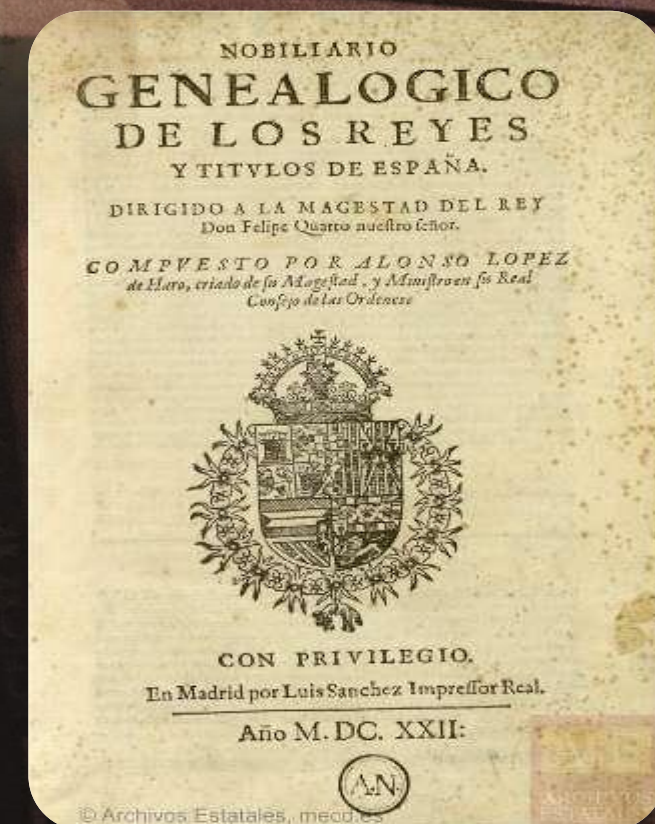
- 1866: RD Archivo Público General del Reino; Fondos procedentes de la Desamortización, fondos documentales de la Edad Moderna y la Edad Contemporánea
- Diversos emplazamientos: RAH, Palacio de Bibliotecas y Museos hasta su emplazamiento actual en la calle Serrano
- 1872: Convento de Uclés y fondos documentales de la Orden de Santiago
- 1896: permuta fondos entre el AHN y la BNE (pérdida de fondos para el AHN)
- 1940: envío provisional a la BNE de incunables, actualmente no han sido devueltos
- Ediciones S. XVI-XIX



Bibliographica: fondos y procedencias

Biblioteca AHNOB

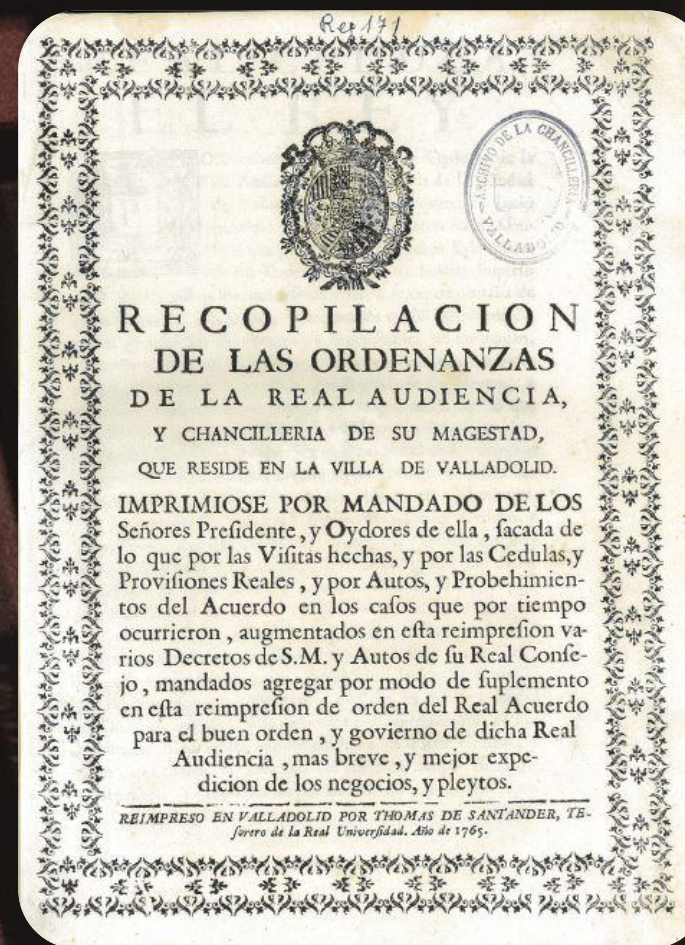
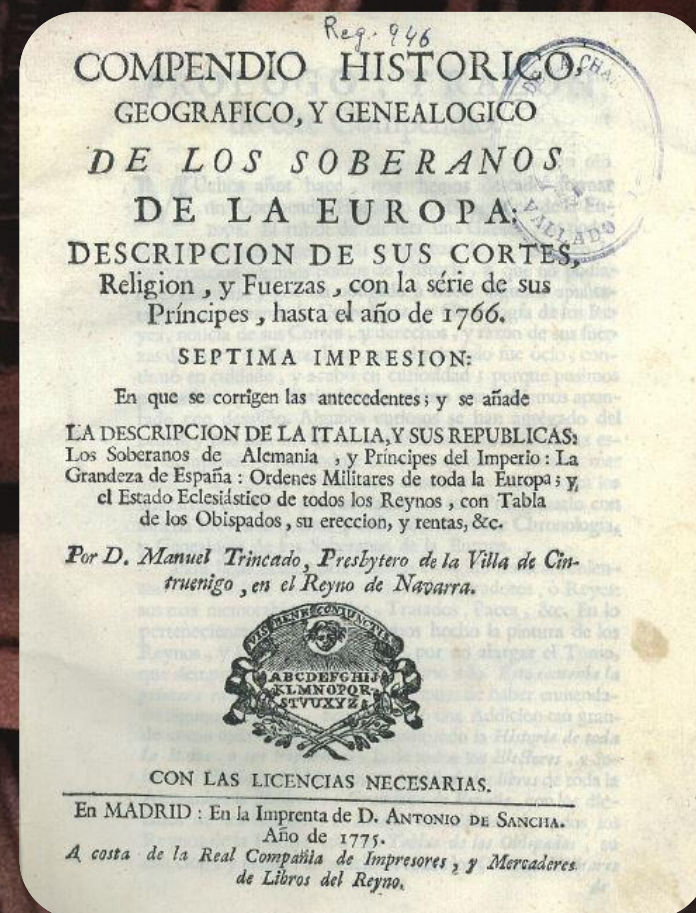
- Inicios: 1993 Fondos generados por la nobleza española, en su actividad pública como privada, desde la Edad Media a la actualidad
- Bibliotecas y colecciones de todo tipo de objetos, de familias pertenecientes a la nobleza española.
- 2020 Localización, identificación y proceso técnico de impresos antiguos
- Impresos de los siglos XVI-XVIII (Guillen de Brocar, Mei, Faccioto... etc.): obras relacionadas con el gobierno, la historia, la estrategia militar, la educación en las familias nobles, obras literarias como signo de prestigio



Bibliographica: fondos y procedencias

Biblioteca ARCHV

- 1489 Reyes Católicos
- Fondos documentales de carácter esencialmente jurídico desde la baja Edad Media hasta el S. XX
- Fondo patrimonial compuesto por 1400 ejemplares de los S. XVI-XX
- Variedad temática: Historia, Genealogía, temática jurídica
- Códigos antiguos de algunas órdenes religiosas y militares, diccionario de lenguas, obras relacionadas con la historia de la institución



Bibliographica: fondos y procedencias

Biblioteca CIDA

- Creación po Real Decreto 2258/1977
- información documental y bibliográfica sobre los fondos custodiados en diferentes archivos españoles e iberoamericanos
- Coordinación de la Red de Bibliotecas de AE, REBAE y su catálogo colectivo CCBAE
- Materias: gestión documental, fuentes de información sobre archivos y archivística
- Fondo patrimonial reducido (S. XIX): censos, guías, catálogos, índices, repertorios, colecciones de documentos y otros instrumentos de información archivística, principalmente en castellano y francés

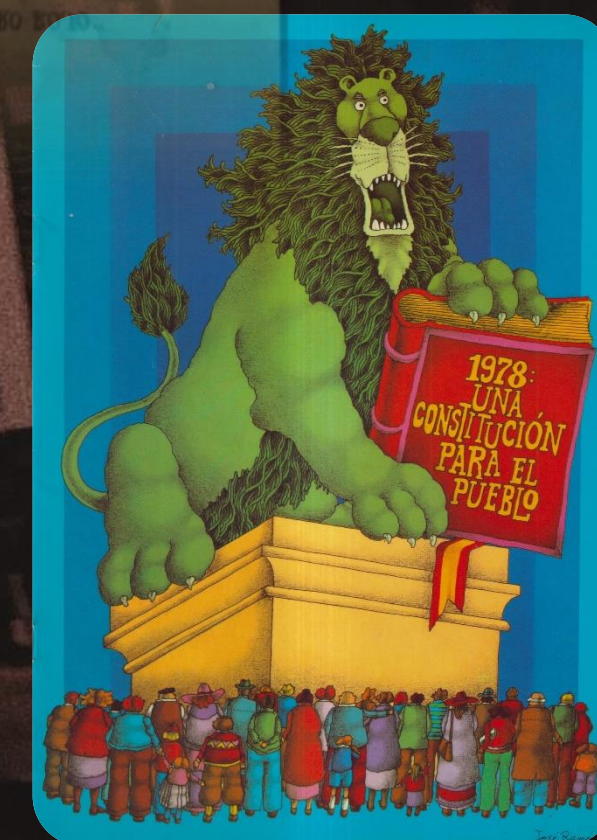
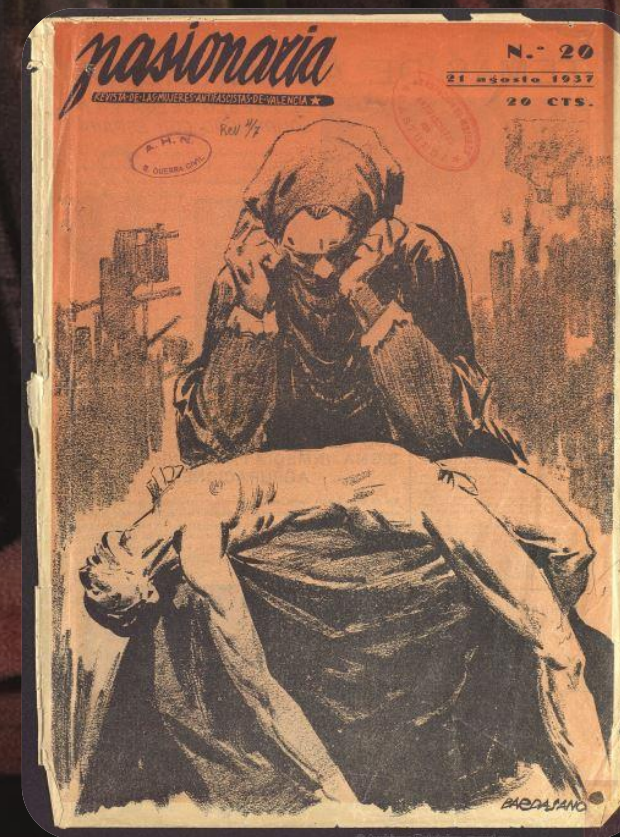
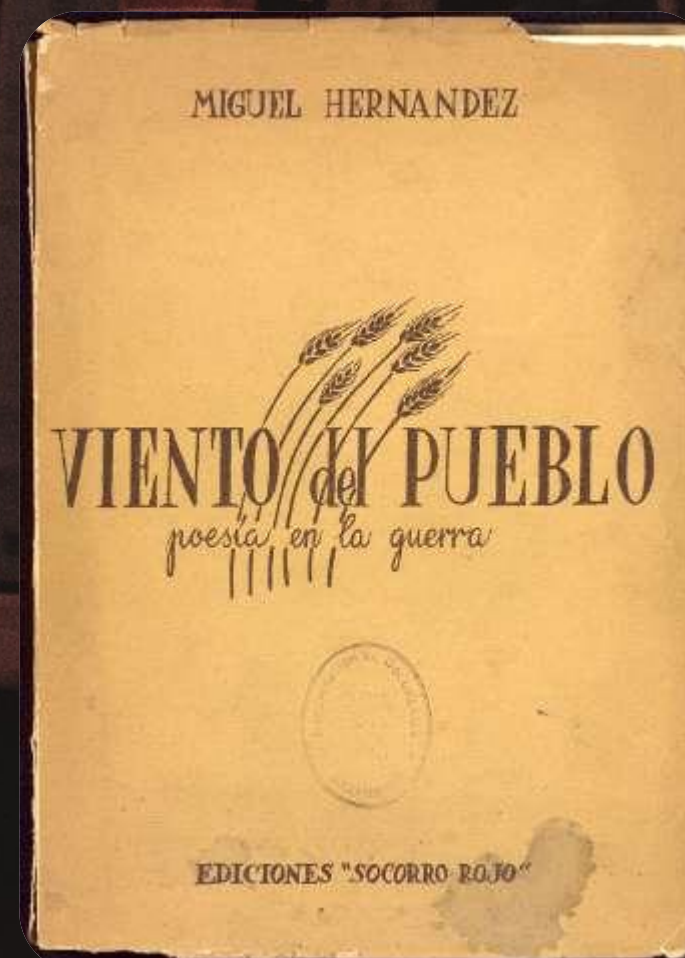
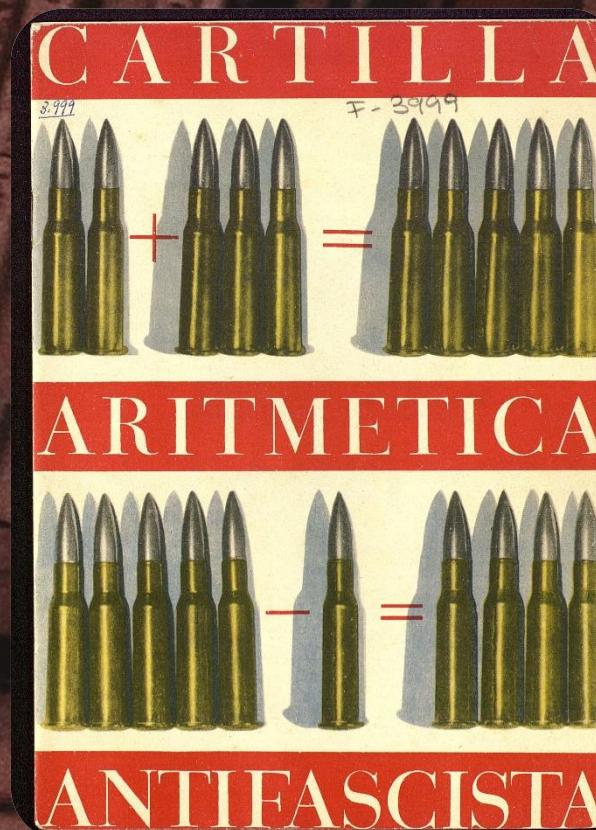


Proyecto de Historia Oral "Refugiados Españoles en México", Archivo de la Palabra, Instituto Nacional de Antropología e Historia (INAH)

Bibliographica: fondos y procedencias

Biblioteca CDMH

- Creación a través del RD 697/2007
- Fondos documentales y fuentes de información secundarias sobre la Guerra Civil española, franquismo, exilio y Transición
- Bibliotecas privadas de personajes de relevancia para la Historia Contemporánea de España: Santiago Carrillo, Dionisio Ridruejo, Fermín Solana, Marcelino Camacho; investigadores de relieve: Rafael Abella, Maryse Bertrand, entre otros
- Riqueza y valor de sus fondos bibliográficos: incautación y confiscación de obras objeto de censura por parte de los servicios de propaganda de la Dictadura franquista



Libros del pasado con presente: ventanas hacia el futuro

SINERGIAS INTERINSTITUCIONALES

- Proyectos de digitalización para la preservación y difusión de fondos bibliográficos singulares
- Proyectos de reutilización de datos de contenido bibliográfico (Portal de AE PARES)
- Apoyo bibliográfico en el discurso expositivo de diferentes piezas en exposiciones organizadas en los AE
- Posibles proyectos con perspectiva de género (impresoras en los fondos bibliográficos de AE)
- Localización geográfica imprentas América Española
- Difusión en RRSS de fondos bibliográficos



Gracias

Carmen Lozano Polo. Archivo General de Indias. Biblioteca
carmen.lozano@cultura.gob.es