

# EVENTOS

II JORNADAS DE  
GESTIÓN DEL PATRIMONIO BIBLIOGRÁFICO

2019

# e

**TASACIÓN, VALORACIÓN Y VALORIZACIÓN EN LA BIBLIOTECA PATRIMONIAL:**

**APORTACIONES PARA UNA DISCUSIÓN PENDIENTE**

Manuel José Pedraza Gracia

II Jornadas de Gestión de Patrimonio Bibliográfico

Santiago de Compostela, 6 y 7 de junio de 2019



Esta obra está sujeta a la [licencia Creative Commons Reconocimiento-NoComercial-CompartirIgual 4.0 Internacional \(CC BY-NC-SA 4.0\)](https://creativecommons.org/licenses/by-nc-sa/4.0/)

# **Tasación, valoración y valorización en la biblioteca patrimonial: aportaciones para una discusión pendiente**

Manuel José Pedraza Gracia  
pedraza@unizar.es

# El ejemplar (ideal)

---

## Ejemplar ideal

- Ofrece el estado más perfecto de la obra según la intención del autor, editor o impresor
- No se trata de un ejemplar real, aunque su descripción es común en todos los catálogos

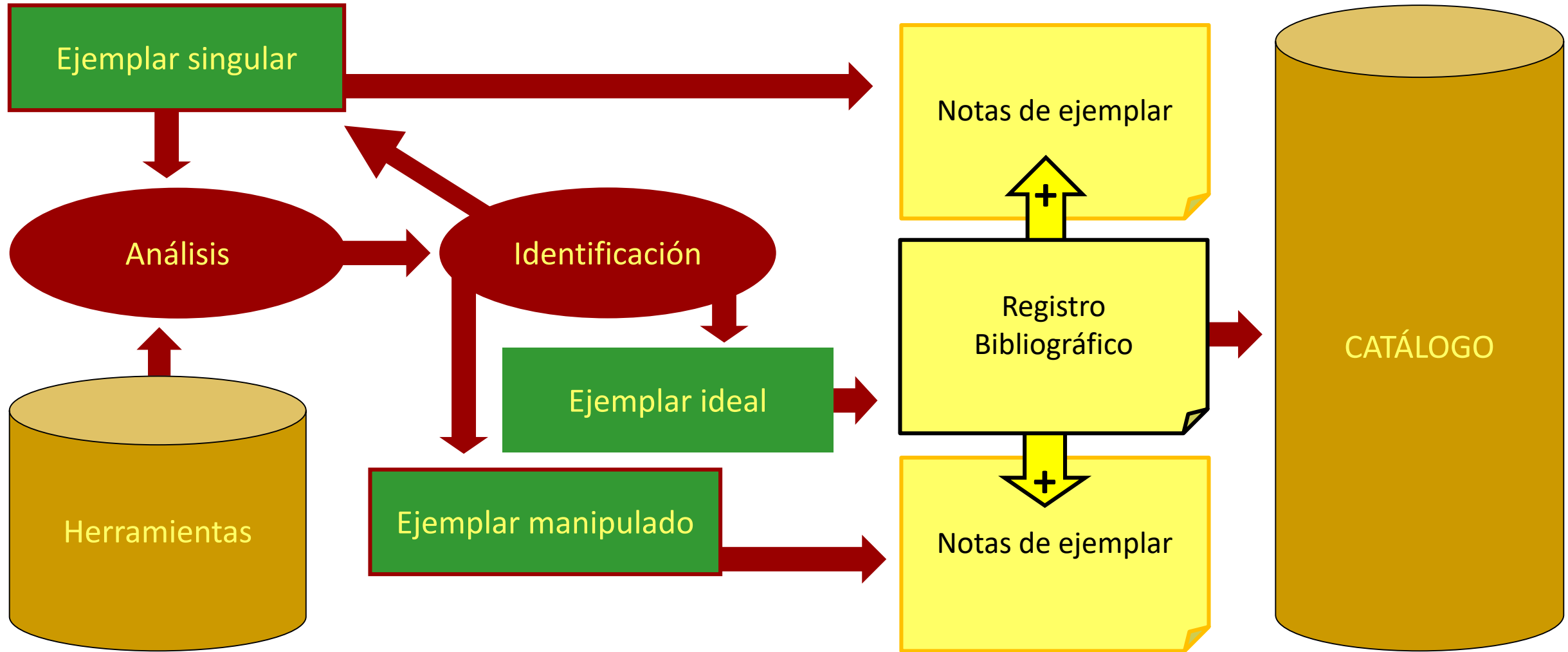
# El ejemplar singular

---

## Ejemplar singular

- El que posee la biblioteca con todas las características generales de la edición y las particulares y, en ocasiones, exclusivas del mismo
- Es un ejemplar **real y único en su contexto** y fuera de él
- Podría tratarse incluso de un ejemplar manipulado
  - Ha sido conformado en círculos ajenos al impresor, como coleccionistas o libreros.

# El proceso de identificación previo a la catalogación



# Identificación

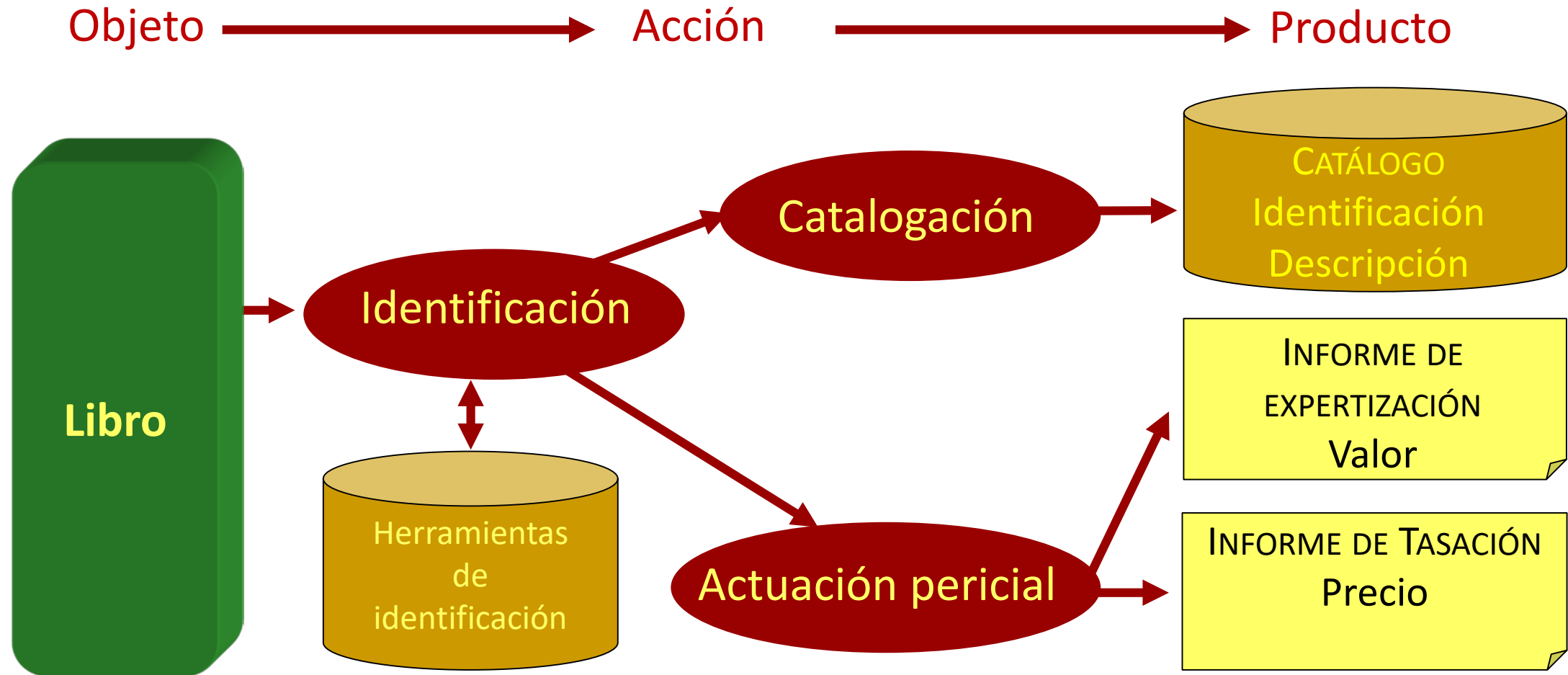
---

La identificación es parte sustancial de los procesos de:

- Catalogación → Catálogo
- Valoración → Informe de expertización
- Tasación → Informe de tasación

Es **determinante en la corrección** de estos procesos

# Función de la identificación en catalogación, valoración, y tasación



# La identificación en catalogación, valoración, y tasación

	<b>Designación tradicional</b>	<b>Designación FRBR / RDA</b>	<b>Ejemplar</b>	<b>Identificación</b>
A	Obra	Obra y Expresión		Sustancial
B	Edición	Manifestación	Ideal	Característica
C	Ejemplar	Ítem	Singular/ Manipulado	Singular

# Tasación

---

Tasar es poner un precio a un objeto o a un servicio.

A efectos de gestión, permite comparar cosas heterogéneas

Criterios de tasación extrínsecos, criterios de tasación intrínsecos relacionados con la edición y criterios de tasación intrínsecos relacionados con el ejemplar

# Tasación

---

El precio se mide en dinero y puede **cambiar con el tiempo y otras diferentes circunstancias**

**Tasar no es únicamente hallar el precio de mercado**, porque si así fuese, sería lo mismo que juzgar un objeto (tridimensional) por un fotografía (bidimensional)

*Tasación es la actuación que halla el precio (coste) del documento o de un fondo determinado, teniendo presente la finalidad de su realización*

# Tasación

---

En el mundo del libro es imprescindible saber

## qué se tasa:

- el ejemplar como unidad de una edición o el ejemplar como *unicum*;
- el contenido, o la materialidad

## para qué se tasa:

- comprar en librería,
- comprar en subasta (precio de remate),
- coste en subasta,
- una donación,
- una valoración patrimonial,
- para establecer prioridades (gestión),
- vender en librería,
- vender en subasta (precio de salida),
- un seguro (precio de reposición)
- encargo de un cliente,
- una dación,
- para buscar una equivalencia de interpretación comprensible, ...

# Valoración

---

«La valoración es un proceso en el que mediante un examen minucioso, desde diversas perspectivas y con muy diferenciados saberes, se descubren los rasgos de una pieza o de un conjunto de piezas que nos permiten concretar su valor cultural» (Martín Abad, 2003)

*Valoración es la actuación que pone de relieve las cualidades del libro o del fondo patrimonial*

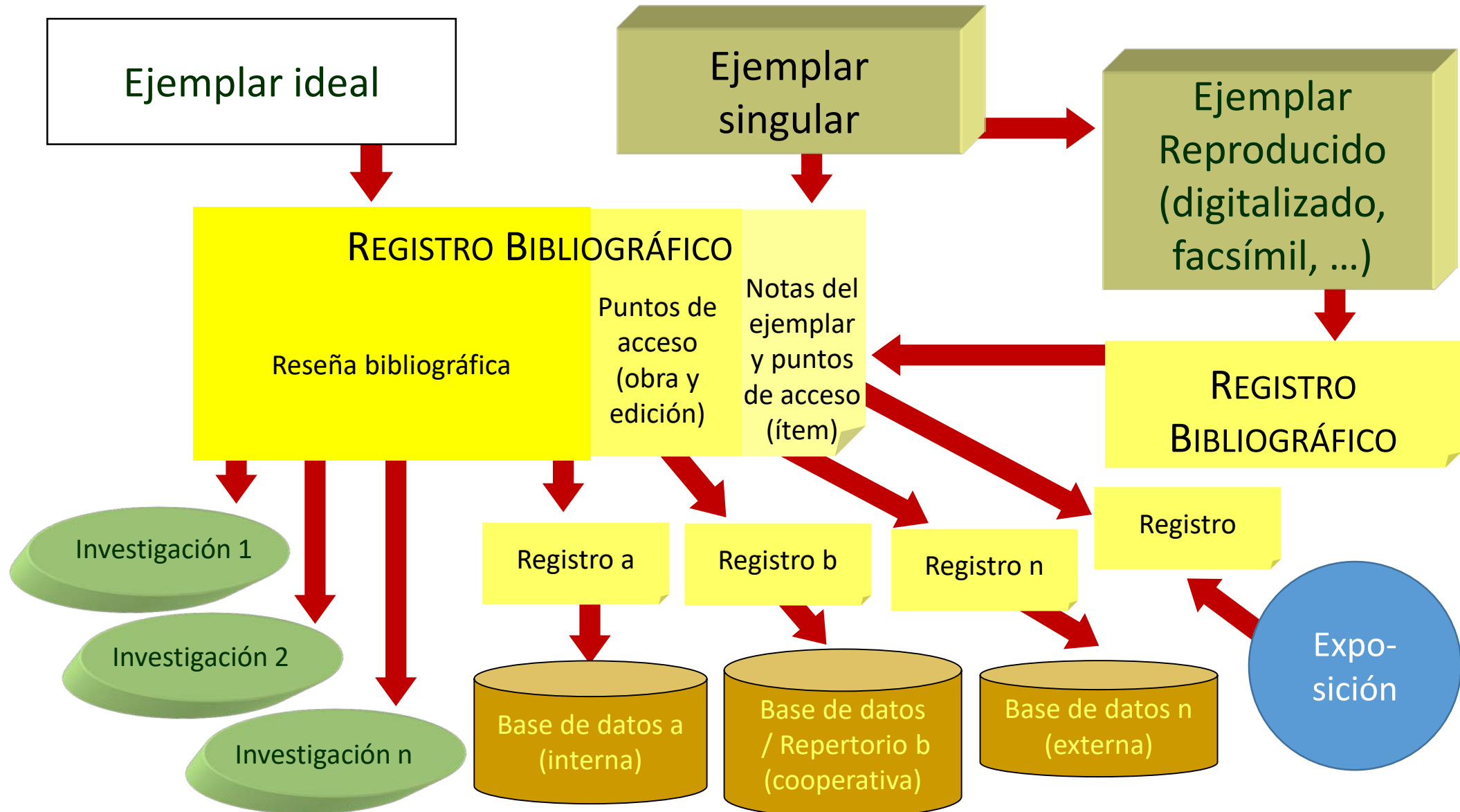
*pero*

*Las cualidades o valores son subjetivos*

# La valorización de un fondo bibliográfico patrimonial



# La valorización de un fondo bibliográfico patrimonial



# Valorización

---

Valorizar consiste en **aportar y difundir toda la información** posible, provenga de donde provenga, de **documentos** o **fondos antiguos**

*Valorización es la actuación que aporta y difunde información sobre el **libro** o **el fondo patrimonial** con objeto de **agregar** o poner de relevancia su **valor***

# **Tasación, valoración y valorización en la biblioteca patrimonial: aportaciones para una discusión pendiente**

Manuel José Pedraza Gracia  
pedraza@unizar.es

