

EVENTOS

VIII WORKSHOP REBIUN PROYECTOS
DIGITALES. PRESERVACIÓN DIGITAL

2008



DIGITALIZACIÓN DE UNA COLECCIÓN DE ARTE EN
LA BIBLIOTECA: EL GABINETE DE ESTAMPAS
VIRTUAL DE LA UC



crue

Universidades
Españolas

Red de Bibliotecas
REBIUN

Digitalización de una colección
de arte en la biblioteca: el
Gabinete de Estampas Virtual de la
UC



- 1972, Universidad de Santander
- 1985, Universidad de Cantabria
- 2007/2008

Alumnos y personal

10.763 alumnos de primer y segundo ciclo

1.941 alumnos de tercer ciclo

307 alumnos de Programas Oficiales de Posgrado

860 alumnos de Doctorado

774 alumnos de Estudios Propios

1.170 profesores e investigadores

13 doctores 'honoris causa'

156 investigadores externos contratados a través de proyectos

570 miembros del personal de administración y servicios

- Oferta docente (curso 2008-2009)
 - 11 centros propios
 - 2 centros adscritos

 - 36 titulaciones oficiales
 - 20 titulaciones de primer ciclo
 - 13 titulaciones de primer y segundo ciclo
 - 3 titulaciones de segundo ciclo

 - 1 titulación propia de segundo ciclo

 - 12 Programas Oficiales de Posgrado
 - 23 másteres oficiales
 - 15 programas de doctorado oficiales
 - 47 programas de doctorado (15 con Mención de Calidad del MEC)

 - 45 programas de estudios propios
 - 13 másteres universitarios e interuniversitarios
 - 12 programas de experto
 - 19 cursos de especialización
 - 1 curso de formación continua

- **9** puntos de servicio de la BUC

2.150 puestos de consulta

406.226 monografías y ejemplares de obras unitarias

9.247 publicaciones periódicas

10.000 publicaciones con acceso electrónico

15 salas de trabajo en grupo

250 equipos de información electrónica públicos

432 bases de datos y fuentes de información disponibles

Colección UC de arte gráfico



- Creada a partir de 2001
- Depende del Área de Exposiciones (Vicerrectorado de Extensión Universitaria)
- Colección de gran calidad, formada por obras adquiridas o donadas, especializada en estampas y grabados
- Criterio de formación: organización de una exposición anual de obras unidas por la temática, la autoría o la escuela, lo que da coherencia y dota de mayor sentido
- Unas 750. Próxima incorporación de la colección de Pedro Casado Cimiano (1000 obras)

Colección UC de arte gráfico



- Depositadas en los locales de la **BUC**
 - Mantenimiento, organización y custodia
- Gestión de la colección en manos del **Área de Exposiciones**
 - Crecimiento, control e inventario

Oportunidad



- Interés del Rector en dar publicidad a la colección

- BUC
 - Nuevo SIGB (Absysnet) con un módulo multimedia
 - Intención de comenzar proyectos de digitalización
 - Financiación de la Fundación Botín

Fase previa



- Ejecución del proyecto: Marga Franch, Responsable de Documentación Automatizada, Unidad de Sistemas
- Compra de equipos
- Acuerdo con el Área de Exposiciones
- Convocatoria de becas
- Elección del software y hardware

Equipos

■ Escáner

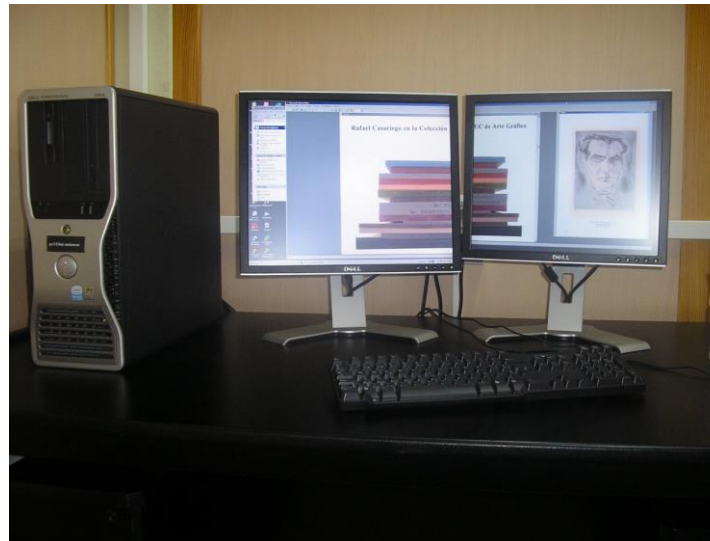
- ❑ Escáner plano color tamaño A2
- ❑ Modelo COPYmate 18
- ❑ Área de escaneado 45,7 cm x 60,9 cm
- ❑ Resolución máxima 9600 ppp.
- ❑ Resolución óptica 400 ppp.
- ❑ Velocidad de escaneado:
 - 400ppp, color:7,6 cm/s
 - 400ppp, B/N:24,5 cm/s
- ❑ Modos escaneado:
 - Color 24 bit
 - Extracción de color / color indexado 8 bit
 - Tonos de grises 8 bit
 - Modos de copiado con sombras de grises
 - 1 bit blanco y negro
 - Modos Adaptable 2D Dual B/N
- ❑ Interface USB y ethernet



Equipos

■ Ordenadores

- ❑ Dell Precision 380 - Intel Pentium D Processor 830 (3GHz X 1MB Cache)
- ❑ 2 GB Ram
- ❑ 250 GB SATA2 Hard Drive
- ❑ Monitor TFT 19in Ultrasharp 1907FP Black Flat Panel
- ❑ Monitor TFT 17in Ultrasharp 1707FP Black Flat Panel



- Software
 - Escaneado
 - WIDEimage, software de Tecnología iJET Panel integrada
 - Tratamiento de imágenes
 - Adobe Photoshop CS2
 - Catálogo
 - Absysnet (material gráfico no proyectable)
 - Módulo multimedia Absysnet: imágenes JPG y documentos PDF

- Recursos Humanos
 - Dos personas con contrato de beca en prácticas, trabajando 4 hrs. al día
 - Coordinadora

- Acondicionamiento de lugar de trabajo
 - Una sala de unos 8 metros cuadrados
 - 3 escritorios grandes
 - Dos estanterías
 - Acondicionamiento de iluminación natural y artificial

- Imágenes
 - Obtención de tres copias digitales de cada estampa
 - Copia máster: Ficheros TIFF 600 ppp. Compresión LZW
 - Copia para edición de productos impresos: Ficheros JPG 400 ppi
 - Copia para publicación en el catálogo AbsysNet: Ficheros JPG 72 ppp

- Catálogos de las exposiciones
 - Reproducción de los catálogos editados por el Área de Exposiciones
 - Escaneo de catálogos a JPG 400 ppp
 - Edición digital con Adobe Photoshop y Adobe Acrobat
 - Edición digital con Flip Album: presentaciones

- Almacenamiento
 - Discos
 - Discos duros internos de las estaciones de trabajo
 - Dos copias
 - Discos ópticos
 - DVD 8.5 GB: para archivos TIFF
 - DVD 4.7 GB: para archivos JPG 400 dpi
 - CD-ROM 700 MB: para archivo JPG 72 dpi
 - Discos duros de sobremesa para liberar espacio de almacenamiento en los pcs: 11GB y 1TB
 - Multimedia
 - Almacenamiento en servidor web anexo al Absys
 - Para imágenes asociadas a los registros del catálogo (72 ppp)

- Cifras
 - 720 estampas digitalizadas y catalogadas
 - 2.133 Archivos de imagen
 - 9 catálogos de exposiciones digitalizados

- Políticas de preservación
 - En estudio

Tratamiento

- Página web institucional



UC
UNIVERSIDAD
DE CANTABRIA

COLECCIÓN UC
de **Arte Gráfico**

Bienvenido

La Colección UC de Arte Gráfico nació en 2001 y suma más de 700 estampas, incorporando anualmente una media de 35 obras. Su depósito constituye el Gabinete de Estampas de la Biblioteca de la Universidad de Cantabria.

Las nuevas incorporaciones son presentadas regularmente, coincidiendo con el inicio de cada nuevo año académico, en la Sala de Exposiciones del Paraninfo (Plaza de la Universidad, s/n, antigua calle Sevilla,6). Ese espacio expositivo alargado, ajustado a la definición canónica de galería, se ha convertido en el escaparate estacional de esa colección universitaria. A él se suma ahora este Gabinete de Estampas Virtual. Desde aquí el usuario puede realizar búsquedas por autores y por títulos de estampas. Asimismo, puede buscar por los títulos de las exposiciones realizadas con obras de la colección, reconstruyéndolas virtualmente.

ENTRAR

Colaboran  

Página web



UC UNIVERSIDAD DE CANTABRIA

BUC Biblioteca de la Universidad

COLECCIÓN **UC**
Arte **Gráfico**

[Servicios](#) [Recursos](#) [Áreas](#) [Contacto](#) [Inicio](#)

Bienvenido al Catálogo del Gabinete de Estampas

Búsqueda rápida en el catálogo de estampas

Listado completo
[Ver todos los registros](#)

Búsqueda por exposiciones

- Doroteo Amáiz. Obra grabada. 1960-2000. (2001)**
[Catálogo](#) [Listado de estampas](#)
- París y los grabadores españoles. Colección UC. (2002)**
[Catálogo](#) [Listado de estampas](#)
- España en sombras: de Goya a Solana. (2003)**
[Catálogo](#) [Listado de estampas](#)
- España en sombras: Guerra, Dictadura y Democracia. (2004)**
[Catálogo](#) [Listado de estampas](#)
- Juan M. Moro. Obra grabada. 1987-2001. (2005)**
[Catálogo](#) [Listado de estampas](#)
- Rafael Casariego en la Colección UC de Arte Gráfico. (2006)**
[Catálogo](#) [Listado de estampas](#)
- El movimiento Estampa Popular en la Colección UC de Arte Gráfico. (2007)**
[Catálogo](#) [Listado de estampas](#)

© de las reproducciones autorizadas, VEGAP, Santander, 2007

© Universidad de Cantabria. Biblioteca Universitaria.
Sugerencias y comentarios: infobuc@gestion.unican.es

- Inclusión en el catálogo bibliográfico, integrador de colecciones
 - Material gráfico no proyectable
 - Descripción de cada estampa
 - Recuperables por exposiciones (655)
 - Ficha bibliográfica del catálogo de la exposición

- Módulo multimedia
 - Imágenes: objetos sueltos, archivos JPG 72 ppp
 - Catálogos: pdf

Catálogo



UC UNIVERSIDAD DE CANTABRIA

BUC Biblioteca de la Universidad

La BUC Servicios Recursos Areas Contacto Inicio

Inicio Ayuda Buscar Marcados Bienvenido al Catálogo de la BUC English Usuario anónimo

Gabinete de Estampas

Buscando en Catálogo completo


Registro 1 de 1

Resultados Volver a Buscar

Visualización Etiquetas

Enlaces Multimedia:

Cubierta:



Catálogo en PDF.
Use las teclas
Av.Pag / Re.Pag
para ver el
contenido:

- Juan M. Mur

Número: 225916
Autor: [Martínez Moro, Juan](#).
Título: *Juan M. Moro : obra grabada, 1987-2001 : [exposición], Paraninfo de la Universidad de Cantabria, 18 marzo - 7 mayo 2005.*
Editorial: *Santander : Vicerrectorado de Extensión Universitaria de la Universidad de Cantabria, 2005.*
Descripción física: 72 p. : il.
Notas: *Contiene una contribución de Luis Sazatornil Ruiz.*
ISBN: 84-8102-956-4
Materias: [Estampas UC.](#)
[Grabado-- España-- Exposiciones-- Catálogos.](#)
Autor: [Sazatornil Ruiz, Luis. Especulaciones ilustradas.](#)
Autor: [Martínez Moro, Juan -- Exposiciones.](#)

Enlaces del registro:

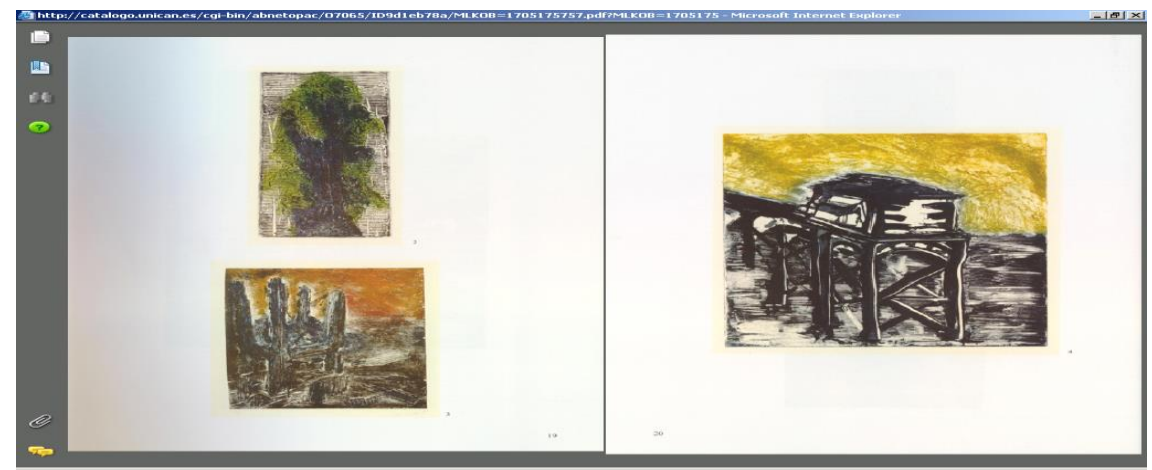
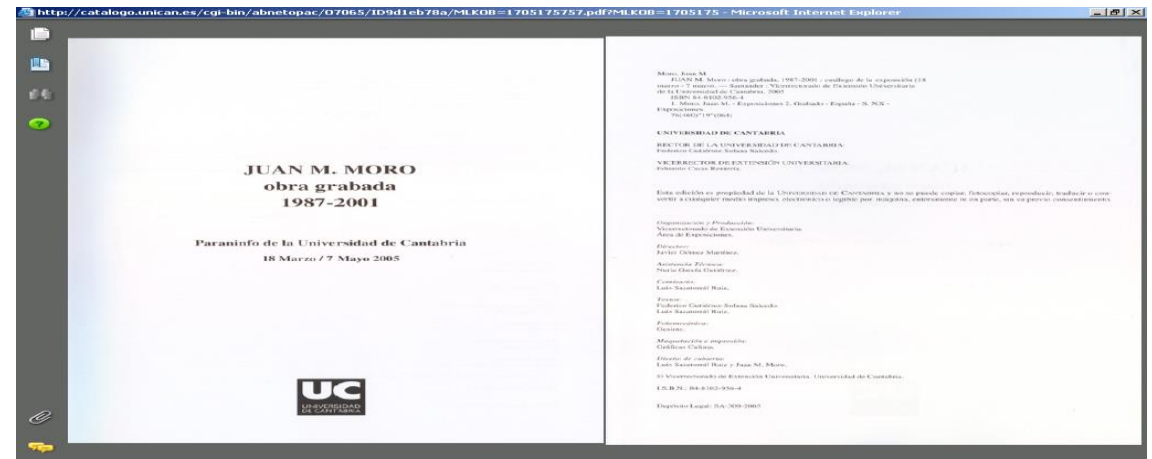
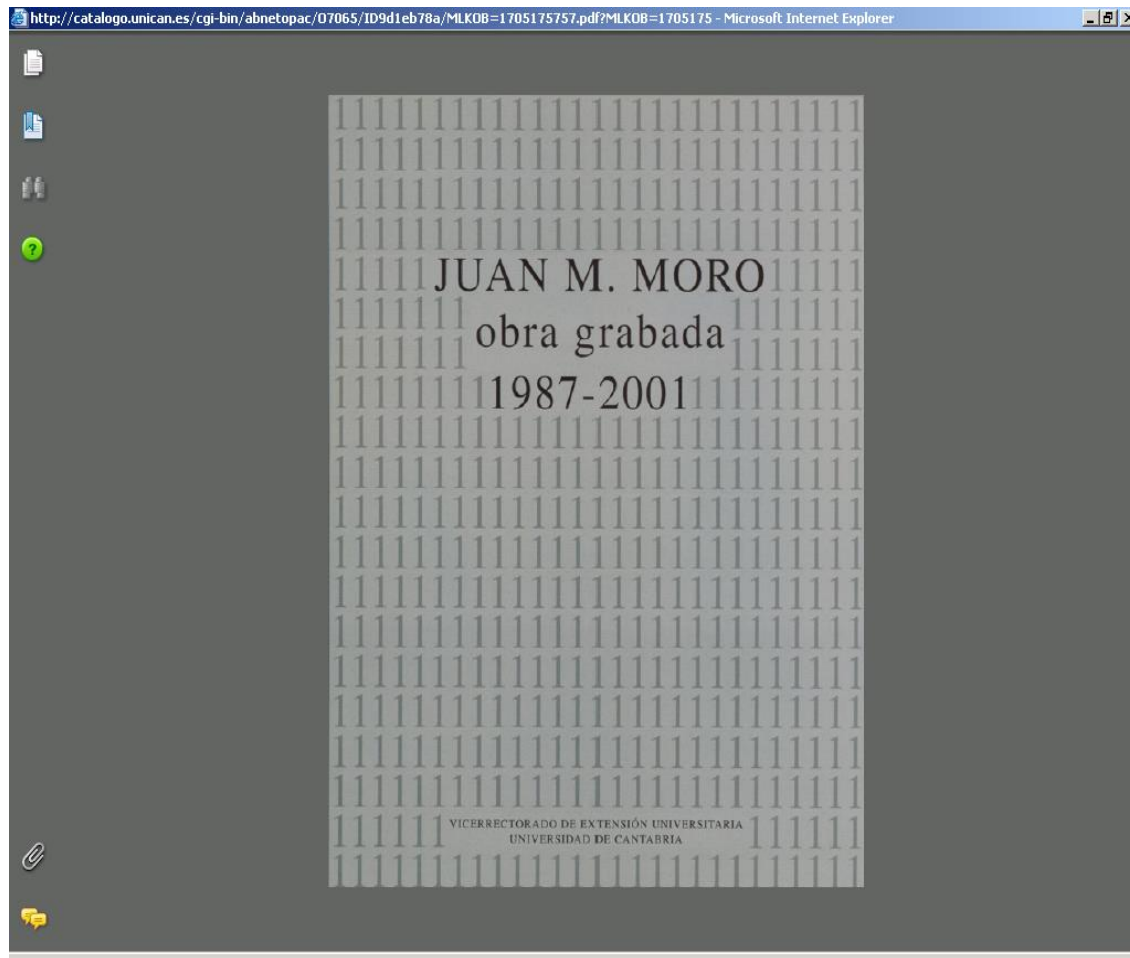
Otras obras sobre:

- [Martínez Moro, Juan Exposiciones.](#)
- [Estampas UC.](#)
- [Grabado España Exposiciones Catálogos.](#)

Otros títulos similares:

- [Juan M. Mur](#)

Catálogo



Catálogo



UC UNIVERSIDAD DE CANTABRIA

BUC Biblioteca de la Universidad

La BUC Servicios Recursos Areas Contacto Inicio

Inicio Ayuda Buscar Marcados Bienvenido al Catálogo de la BUC English Usuario anónimo

Gabinete de Estampas Buscando Autor: miro/ en Catálogo completo

Registro 1 de 1

Resultados Volver a Buscar

Visualización Etiquetas

Enlaces Multimedia:

MIR: 

Número: 257245
Autor: *Miró, Joan*.
Título: *Aidez l'Espagne / Joan Miró*.
Editorial: [S.l.] : [S.n.], 1937.

Descripción física: 1 estampa : Pochoir ; huella de la plancha 300 x 210 mm. en h. de 300 x 210.
Notas: Edición desconocida.

Materias: Grabado -- España -- S. XX.
España -- Historia -- 1936-1939 (Guerra Civil)
Estampas UC.

Tipo de material: Expuesto en: *España en Sombras: Guerra, Dictadura y Democracia. Del 16 de septiembre al 16 de octubre de 2004, Paraninfo de la UC.*

Centro	Localización	Signatura	Volumen	Tipo de ejemplar	Disponibilidad
INT	E	GE 319		OBRA NO PRESTABLE	Disponible

Si quiere acceder a su área personalizada identifíquese

Nº de Lector / Correo electrónico

Contraseña

Conectar

[¿Cómo conectarse?](#)

Enlaces del registro:

Otras obras sobre:

- Grabado España S. XX.
- España Historia 1936-1939 (Guerra Civil)
- Estampas UC.

Otros títulos similares:

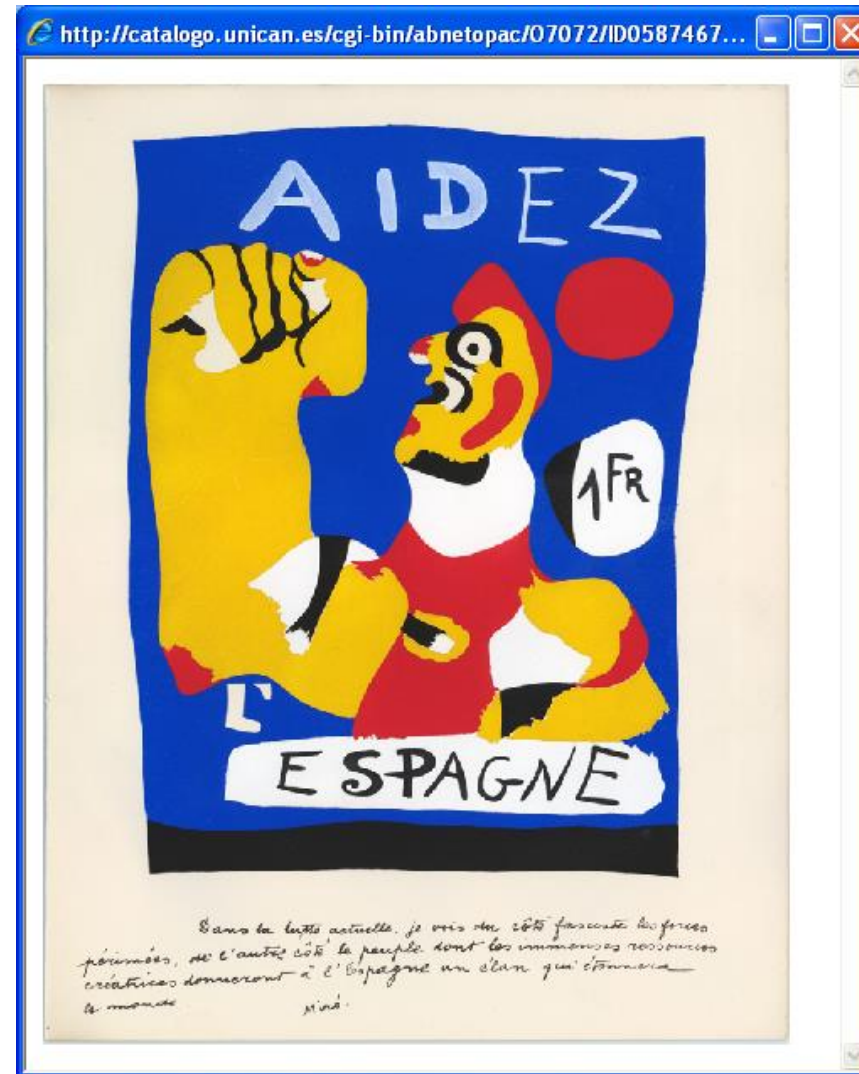
- [Aidez l'Espagne /](#)

Esta búsqueda en otros catálogos:
- [Generador de enlaces absysNETc+I/link](#)

Resultados Volver a Buscar

Sitios de confianza 100%

Catálogo



Ejemplo de registro



Adami, Valerio .

El farero / Valerio Adami.-- [s.l.] : [s.n.], 1982.

1 estampa : Litografía ; huella de la plancha 560 x 750 mm. en h. de 650 x 845 mm.

Copyright de las reproducciones autorizadas, VEGAP, Santander, 2007.

Grabado-- Italia-- S. XX.

Retratos.

Estampas UC.

Expuesto en: París y los grabadores españoles. Del 24 de enero al 23 de febrero de 2002, Paraninfo de la UC.

- Derechos de autor
 - Acuerdo con la VEGAP y con otras instituciones

- Imágenes
 - Mención expresa de la información relativa a propiedad intelectual en los registros bibliográficos:
 - Notas: **Copyright de las reproducciones autorizadas, VEGAP, Santander, 2007**
 - Adaptación de las aplicaciones informáticas para impedir la reproducción de las imágenes (dentro de los límites posibles)
 - Publicación de las imágenes en un formato que impida reproducciones facsímiles (baja resolución y tamaño 800 x 600)
 - Inclusión de una marca de agua (logotipo UC) en cada una de las imágenes (contamina notablemente las copias)

Conclusiones



- Visibilidad en la Universidad
 - Presentación oficial
 - Coordinación con el Área de Exposiciones
 - Colección viva

- Campo de pruebas para nuevos proyectos de digitalización
 - Creación del taller de digitalización
 - Fondo Carballo
 - Fondo Navamuel

- Posible incorporación de nuevos productos para la gestión de contenidos y la visualización

Muchas gracias

margarita.franch@gestion.unican.es

laura.frias@gestion.unican.es

