

EVENTOS

XVIII Workshop de Proyectos Digitales  
VIII Jornadas OS Repositorios

2019



¿Cómo difunden en acceso abierto, los investigadores en Humanidades, su producción científica?  
El caso de la Universidad de León

# ¿Cómo difunden en acceso abierto, los investigadores en Humanidades, su producción científica? El caso de la Universidad de León

**Andrés Fernández-Ramos**

Área de Biblioteconomía y Documentación. Universidad de León (España)

**Leticia Barrionuevo**

Biblioteca Facultad de Filosofía y Letras. Universidad de León (España)



# SUMARIO

- Introducción y contexto
- Objetivo
- Metodología
- Resultados
- Conclusiones

# INTRODUCCIÓN

Marketing académico / identidad digital

Múltiples plataformas

Utilidad para las Humanidades y para depositar ciertas tipologías documentales

Uso de los repositorios

# CONTEXTO



ORCID



BULERIA

2017

- Identificadores
- Perfiles con producción científica
- Por facultades y escuelas



CURRICULUM VITAE

# OBJETIVOS

- Conocer la presencia del PDI del área de Humanidades de la Universidad de León en 4 plataformas:

Identificación de producción científica

ORCID

Google  
Scholar

ResearchGate

Difusión en acceso abierto

ResearchGate

  
BULERIA

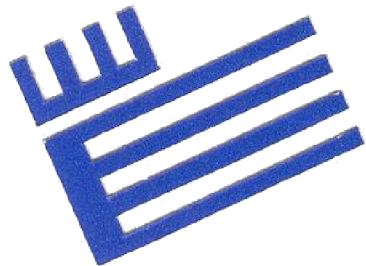
- Analizar el uso que hacen de ellas para  
Dar a conocer sus publicaciones (vincular su producción a su perfil)  
Difundirlas en acceso abierto

# METODOLOGÍA

**POBLACIÓN (96)**

**PDI TC y en activo**

**Humanidades  
(Áreas ANECA)**



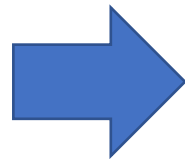
FACULTAD DE FILOSOFÍA Y LETRAS  
UNIVERSIDAD DE LEÓN

<b>FILOLOGÍA HISPÁNICA Y CLÁSICA</b>	<b>26</b>	<b>GEOGRAFÍA Y GEOLOGÍA</b>	<b>12</b>
Literatura Española	6	Análisis Geográfico Regional	3
Teoría de la Literatura y Lit. Comparada	2	Geografía Física	4
Lingüística General	7	Geografía Humana	5
Filología Griega	1	Geodinámica externa	
Filología Latina	2	Paleontología	
Didáctica de la Lengua y la Literatura	3	<b>HISTORIA</b>	<b>21</b>
Lengua Española	5	Prehistoria	4
<b>PATRIMONIO ARTÍSTICO Y DOCUMENTAL</b>	<b>13</b>	Historia Antigua	2
Historia del Arte	10	Historia Medieval	4
Ciencias y Técnicas Historiográficas	3	Historia Moderna	4
Biblioteconomía y Documentación		Historia Contemporánea	4
<b>FILOLOGÍA MODERNA</b>	<b>24</b>	Antropología Social	2
Filología Inglesa	20	Historia de América	1
Filología Francesa	4		

# METODOLOGÍA

## RECOGIDA DE DATOS

- Presencia en las plataformas
- Producción científica individual entre 2010 y 2018
- Recogida de datos: Julio 2019

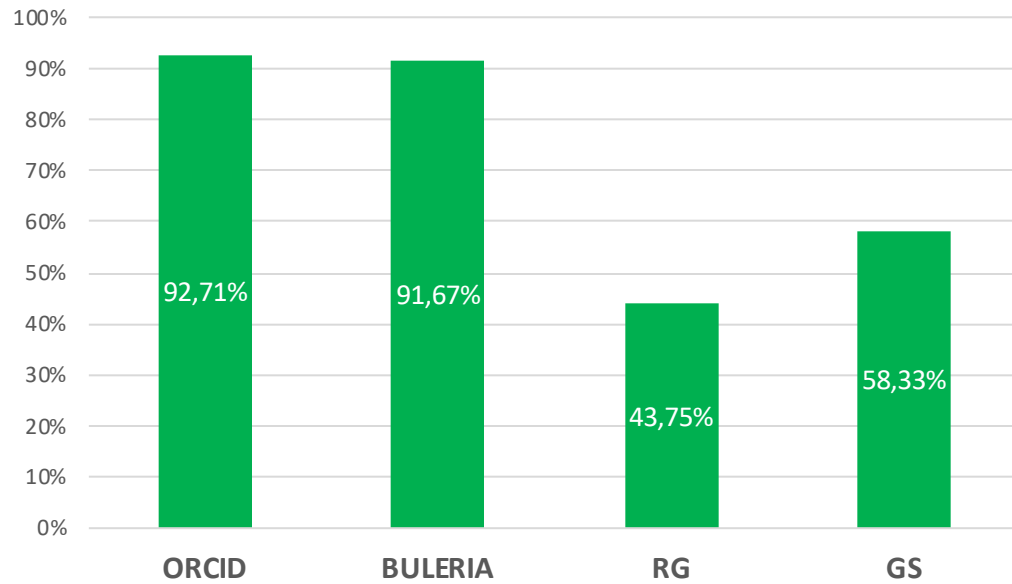


- Referencia
- En qué plataformas está?
- RG (texto completo)
- Tipo documental
- Fecha

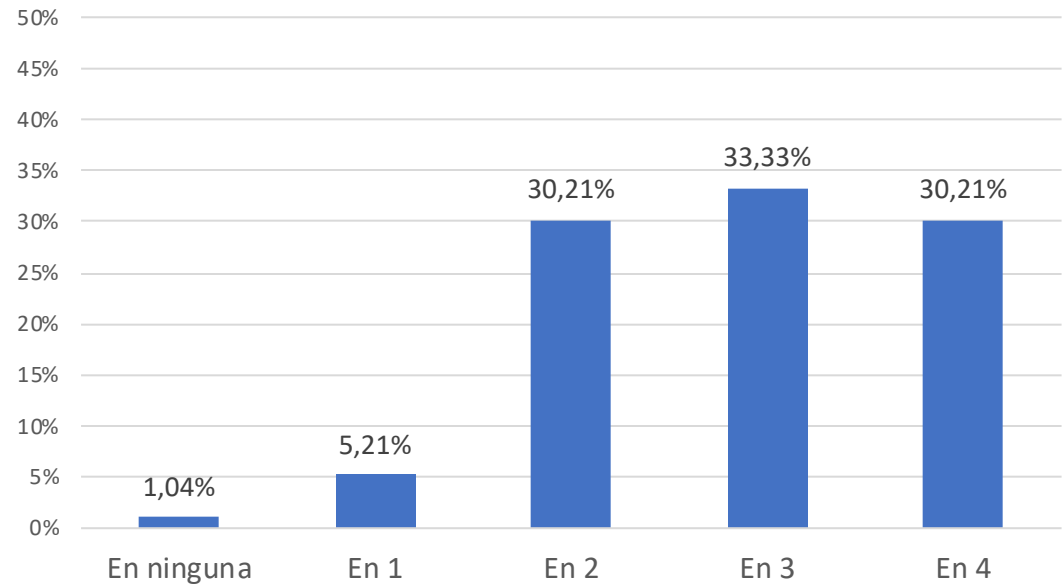
# RESULTADOS

## PDI en plataformas

### Presencia en plataformas



### Número de plataformas



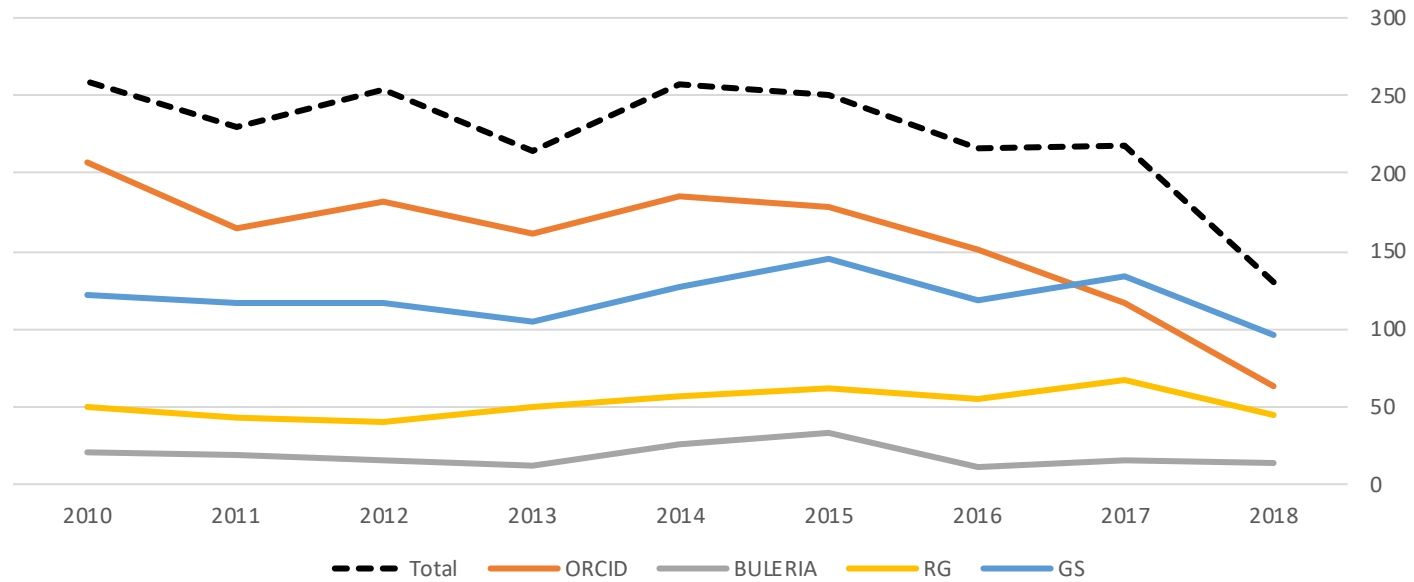
# RESULTADOS

## Documentos en plataformas

Documentos por año y plataforma

### DATOS GLOBALES

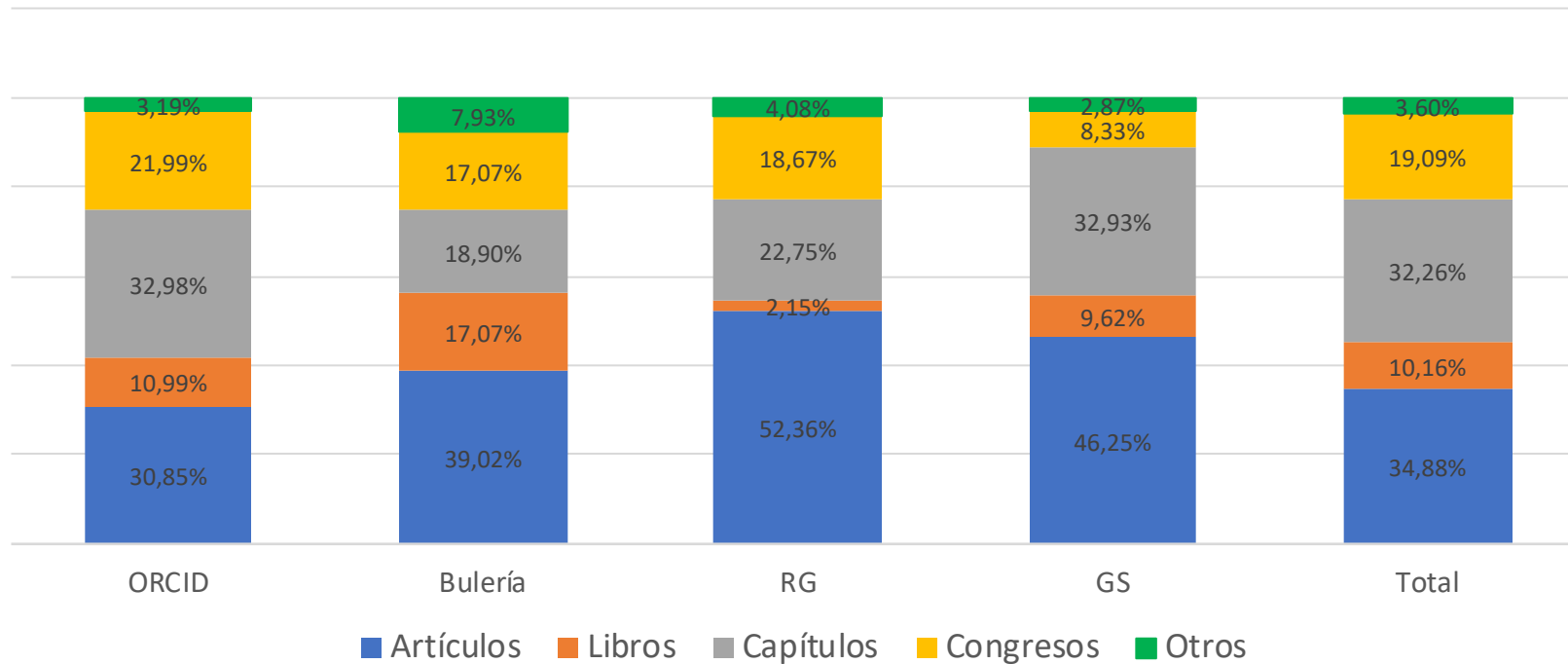
Total	2027
ORCID	1410
GS	1081
RG	466
Bulería	164



# RESULTADOS

## Tipos documentales

### Tipos de documentos



# RESULTADOS

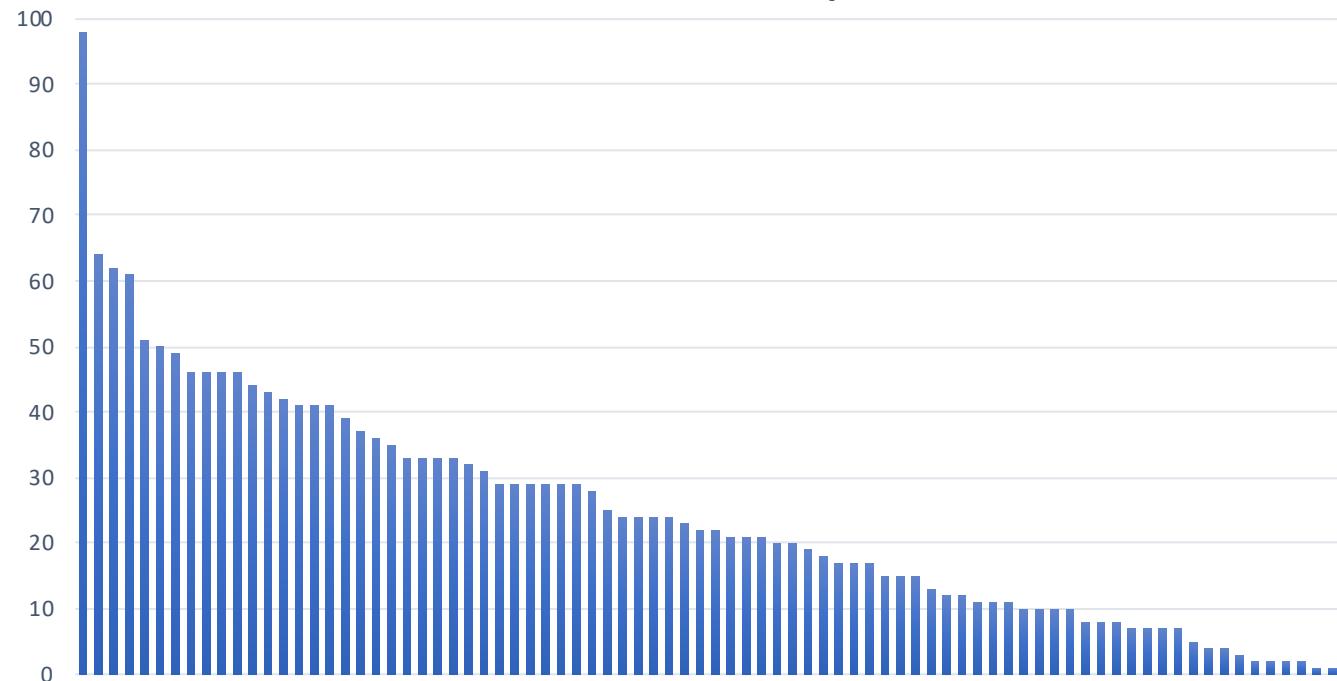
## Documentos por autor

82 autores con producción recogida en alguna plataforma

Aunque tengan perfil, hay autores sin producción asociada durante los años analizados: 14 de los 96

24,7 publicaciones por investigador  
Grandes diferencias entre investigadores

Número de documentos por autor



# RESULTADOS

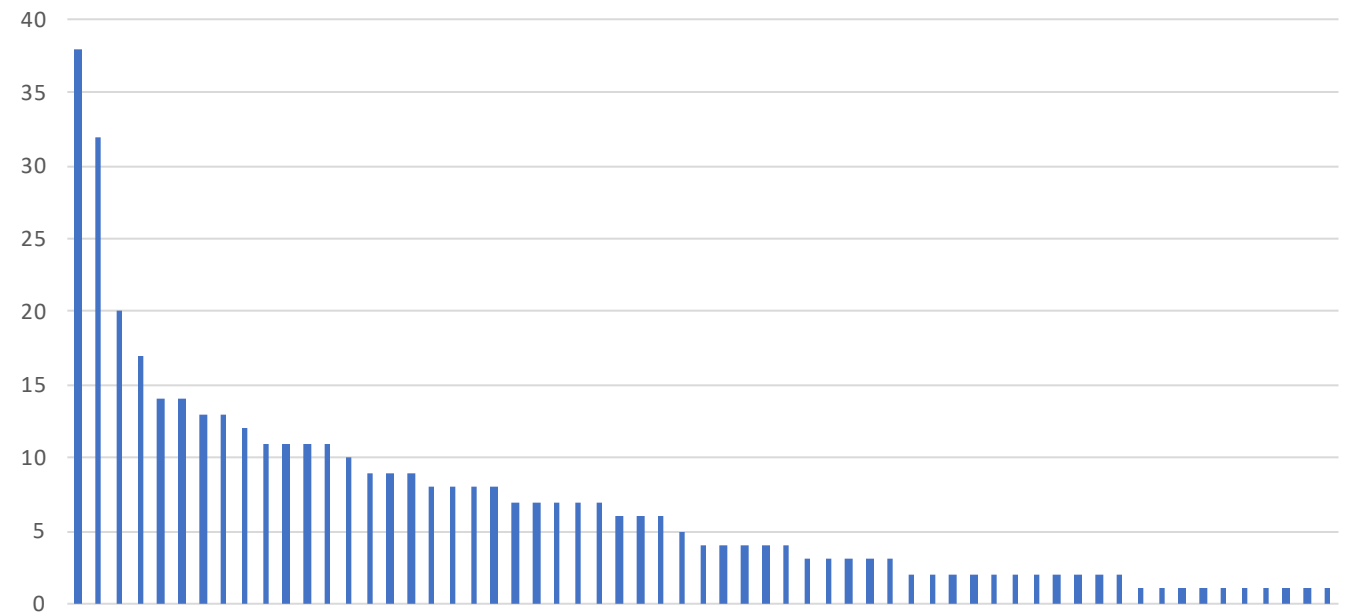
## Documentos en acceso abierto

61 investigadores han depositado en alguna de las plataformas

6,73 publicaciones depositadas por cada investigador

Gran variabilidad

Número de documentos depositados



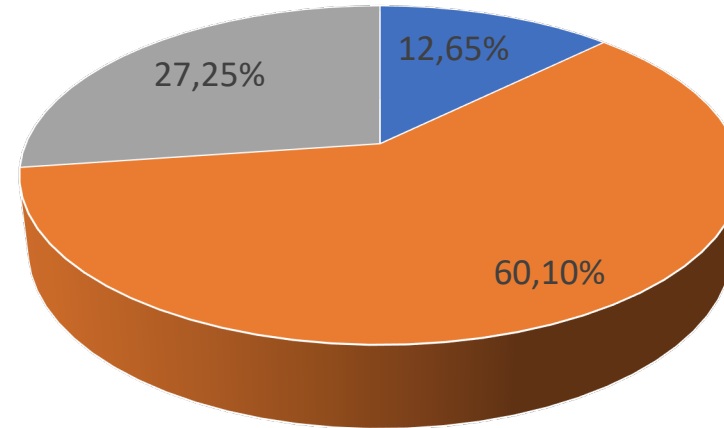
# RESULTADOS

## Documentos en acceso abierto

411 (20,28%) publicaciones en acceso abierto de 2027 publicaciones en total

El 60,1% (247) de las publicaciones en abierto están en RG y no en Bulería

### Publicaciones en acceso abierto



■ En ambas ■ Solo RG ■ Solo Bulería

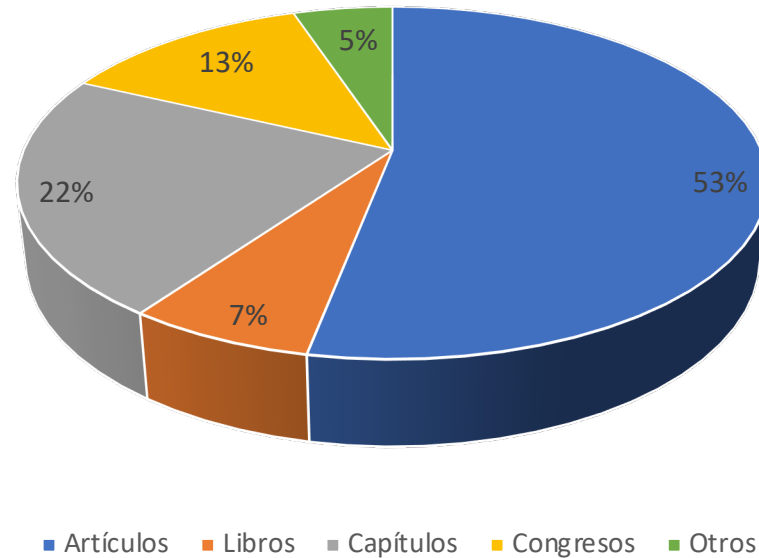
# RESULTADOS

## Tipos de documentos en acceso abierto

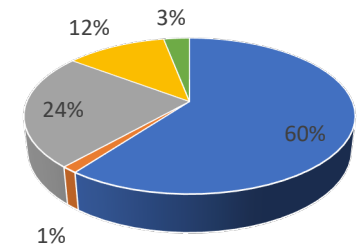
Principalmente artículos

Alguna diferencia entre plataformas:  
Más artículos en RG y más libros, congresos y otros en Bulería

### Tipología documental en acceso abierto

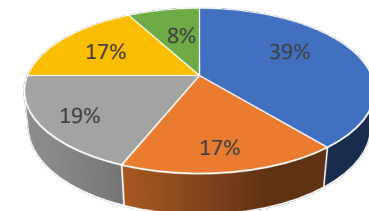


### ResearchGate



■ Artículos ■ Libros ■ Capítulos ■ Congresos ■ Otros

### Bulería



■ Artículos ■ Libros ■ Capítulos ■ Congresos ■ Otros

# CONCLUSIONES

- Presencia destacada de perfiles en ORCID y Google Scholar
- Presencia en las plataformas ≠ mantenimiento del perfil
- Grandes diferencias entre investigadores
- Escaso depósito en acceso abierto en el repositorio (menos que en RG)
- Labor de la biblioteca

# Muchas gracias

Andrés Fernández-Ramos

[afernr@unileon.es](mailto:afernr@unileon.es)

Leticia Barrionuevo

[buffl@unileon.es](mailto:buffl@unileon.es)



Universidad de León  
25-27 de septiembre de 2019



**Ecós, Retos y Oportunidades de los Planes**  
**Echoes, Challenges and Opportunities of PlanS**



