

SEVILLA, 14 Y 15 DE MARZO DE 2024

IV

JORNADAS DE GESTIÓN DEL PATRIMONIO BIBLIOGRÁFICO REBIUN



#JornadasPatrimonioREBIUN

PROGRAMA

14 DE MARZO

9:00 - 9:30 - Acreditación

9:30 - 10:00 - Inauguración

Presiden: **Julián Martínez Fernández** (Vicerrector de Investigación de la Universidad de Sevilla), **Rosario Gil García** (Directora de la Biblioteca de la Universidad de Sevilla) y **Antonio L. Galán Gall** (Coordinador del Grupo de Trabajo de Patrimonio Bibliográfico de REBIUN).

10:00 - 10:45 - Conferencia inaugural

El Patrimonio Bibliográfico en la era de la Inteligencia Artificial. **Ana Santos Aramburu**, Biblioteca Nacional.

Presenta: **Margarita Becedas González** (Biblioteca de la Universidad de Salamanca).

10:45 - 11:45 Comunicaciones I

Procedencias y otras singularidades de los ejemplares 1.

Presenta: **Ernesto Vázquez Souza** (Biblioteca de la Universidad de Valladolid).

- Los libros de la Casa de Osuna en la Biblioteca de la Universidad de Zaragoza. **Paz Miranda Sin** (Biblioteca de la Universidad de Zaragoza).

- Las marcas de procedencia en las encuadernaciones de Tomás García realizadas para Antonio Rodríguez-Moñino. **Malena Ramírez Mulas** y **Antonio Carpallo Bautista** (Universidad Complutense de Madrid).

- Las encuadernaciones de los libros de gastos del siglo XVII del Colegio de Santa María de Jesús. **Yolanda Abad Méndez**. (Universidad de Sevilla).

- "Es de la Librería de San Miguel de los Reyes": fortuna de un fondo monástico en la Biblioteca de la Universidad de Valencia. **Carlos Manuel García Giménez** (Universitat de València-Estudi General).

- Volviendo a colocar los libros en la estantería: el caso de la signatura "Plúteo" de la Biblioteca del Duque de Osuna. **Francisco Javier Villar Teijeiro** (Biblioteca Xeral. Universidade de Santiago de Compostela).

11:45 - 12:15 - Café patrocinado por Prenax y Digibis

12:15 - 13:00 - Comunicaciones II.

Procedencias y otras singularidades de los ejemplares 2.

Presenta: **Dolores Carmen García-Ramos Medina** (Biblioteca de la Universidad de la Laguna).

- Un patrimonio bibliográfico multilingüe: las bibliotecas de las Brigadas Internacionales. **Francisco Javier Fito Manteca** (Centro Documental de la Memoria Histórica, Salamanca).

- Una biblioteca para los soldados de la república en el hospital militar de Montserrat (1936-1939). **Àngels Rius i Bou** (Biblioteca de Montserrat, Universitat Ramon Llull).

- De cómo llegó El Archivo Personal de Elena Fortún a la Biblioteca Regional de Madrid. **María José Mora Ruiz** (Biblioteca Regional de Madrid Joaquín Leguina), **Ramona González-Albo Herreros** (Consejería de Medio Ambiente, Agricultura e Interior. Comunidad de Madrid).

-Una propuesta de descripción bibliográfica para las encuadernaciones de la Biblioteca Nacional de España. **Marta Vizcaíno Ruiz** y **Carlos Vera Carrasco** (Biblioteca Nacional de España).

13:00 - 13:15 - Pausa

13:15 - 14:00 - Conferencia

Venturas y desventuras de un investigador en la Biblioteca Capitular Colombina. **Nuria Casquete de Prado Sagrera**, Directora Gerente de la Institución Colombina.

Presenta: **Eduardo Peñalver Gómez** (Universidad de Sevilla).



14:00 - 16:00 - Comida patrocinada por Ebsco e Infile

16:00 - 17:30 - Mesa redonda: Humanidades Digitales e Inteligencia Artificial.

Presenta y modera: **Antonio L. Galán Gall** (Biblioteca de la Universidad de Castilla La Mancha).

María José Rodríguez Sánchez de León, Catedrática de Teoría de la literatura y Literatura comparada. Universidad de Salamanca. Directora del Máster Universitario en Patrimonio textual y humanidades digitales.

Laura Hernández Lorenzo, Investigadora Juan de la Cierva en el Departamento de Literatura española y Teoría de la Literatura de la Universidad Nacional de Educación a Distancia (UNED)

Javier de la Rosa Pérez, IA Lab. Biblioteca Nacional de Noruega.

17:30 - 18:30 - Comunicaciones III.

Digitalización y difusión.

Presenta: **María Calonge Domínguez** (Biblioteca de la Universidad de Navarra).

- Preservación, conservación y difusión del patrimonio bibliográfico antiguo de la Biblioteca Americanista de Sevilla (BAS) REBIS-CSIC: PROYECTO DE CALIDAD 2019-2028. 1º Premio del Plan de Calidad del CSIC. Análisis en su ecuador: logros y aprendizaje. **Marina Gómez García** (Biblioteca Americanista de Sevilla). BAS-REBIS, CSIC.

- ¡Vanidad de vanidades! Apostando por la perspectiva de género en el fondo antiguo: un camino de éxito, por ahora. **Gemma Caballer Albareda** (CRAI Biblioteca de Fons Antic, Universitat de Barcelona).

- El proceso de digitalización y las iniciativas de ciencia ciudadana al CRAI de la Universidad de Barcelona. **Roberta Boscaro** (Unitat de Procés Tècnic del CRAI, Universitat de Barcelona).

- Digitalización en el CRAI de la UB. Flujo de trabajo. El caso concreto de los volúmenes facticios y los manuscritos misceláneos. **Neus Verger Arce** (CRAI Biblioteca de Fons Antic, Universitat de Barcelona).

20:00 - 21:30 Visita La Judería Sevillana (inscripción)
Pto. de encuentro Plaza de los Refinadores, monumento a D. Juan Tenorio a las 19.45h.

15 DE MARZO

9:00 - 9:45 - Comunicaciones IV.

Conservación y restauración.

Presenta: **María José Ferrer Echávarri** (Biblioteca de la Universidad de Oviedo).

- Corrección de deformaciones en libros mediante empaquetado al vacío: metodología y ensayos realizados. **Carla Delgado Alonso** y **Javier Tacón Clavaín** (Biblioteca Histórica Marqués de Valdecilla, Universidad Complutense de Madrid).

- Los fondos bibliográficos patrimoniales y su conservación preventiva. Guía para la elaboración de un plan de conservación preventiva destinada a los profesionales de los fondos antiguos. **Àngels Alorda Martí** (Universitat de Barcelona).

- Mapas en las aulas. La colección de mapas murales docentes de la cartoteca de la Universitat de València. **José Rueda Murria** y **Concepción Castells Tramoyeres** (Cartoteca, Universitat de València).

- Más allá de los 90-120°. **Mónica Pintado Antúnez** y **Susana González Martínez** (Universitat de València).

9:45 - 11:00 - Comunicaciones V.

Gestión de la colección 1.

Presenta: **María Jesús García Mateu** (Biblioteca de la Universidad de Valencia).

- Los incunables de las bibliotecas universitarias italianas. Censo y difusión en Emilia-Romagna. **Anna Bernabè** y **Paolo Tinti** (Università di Bologna, Italia).

- El reto ante las relaciones de sucesos y las primeras publicaciones periódicas en un catálogo colectivo. **María Ángeles Martín Jaraba** (Catálogo Colectivo del Patrimonio Bibliográfico Español, Ministerio de Cultura y Deporte).

- La biblioteca infinita: 250 nuevos impresos antiguos en la biblioteca. **María del Pilar Martínez del Olmo** (Biblioteca Tomás Navarro Tomás, CSIC).

- Las encuadernaciones nos importan: hacia una descripción catalográfica suficiente y normalizada. **Núria Cangròs i Alonso** y **Marina Ruiz Fargas** (CRAI Biblioteca de Fons Antic, Universitat de Barcelona).

- Las encuadernaciones del bibliófilo Joaquín Sánchez de Toca en la Real Academia de Ciencias Morales y Políticas (siglos XVI-XX). **Carlota Flores Vázquez** (Universidad Complutense de Madrid).

11:00 - 11:30 - Café patrocinado por Libnamic y Xercode

11:30 - 12:45 - Comunicaciones VI.

Gestión de la Colección 2.

Presenta: **Francisco Javier Villar Teijeiro** (Biblioteca de la Universidad de Santiago de Compostela).

- La Biblioteca de la Real Academia de Córdoba en la Biblioteca Universitaria de Córdoba: historia de un proyecto de colaboración. **Esperanza Jiménez Tirado**, **María Carmen Liñán Maza** y **Cristina Ruiz de Villegas-García Pelayo** (Biblioteca de la Universidad de Córdoba).

- El patrimonio bibliográfico en la Red de Bibliotecas de Archivos Estatales, (REBAE): una mirada desde el presente hacia el pasado. **Carmen Lozano Polo**. (Biblioteca, Archivo General de Indias).

- Colecciones bibliográficas del Archivo General de Andalucía: un tesoro por descubrir. **Rosario Pérez Vargas** y **Ana Belén Gómez López** (Biblioteca, Archivo General de Andalucía).

- El patrimonio sonoro en papel: la colección de rollos de pianola de la BNE. **María Jesús López Lorenzo**. (Departamento de Música y Audiovisuales, Biblioteca Nacional de España).

- Los cantorales de la Biblioteca Histórica de la Provincia Franciscana de Santiago: gestión y difusión de la colección. **Carmen Martínez Vázquez** (Biblioteca Histórica de la Provincia Franciscana de Santiago).

12:45 - 13:00 - Pausa

13:00 - 13:45 - Conferencia

El estudio de las ilustraciones grabadas como fuente de información bibliográfica: algunos casos. **Francisco Javier Cornejo Vega**, Profesor de Historia de las Artes Plásticas.

Presenta: **Almudena Iturri Franco** (Biblioteca de la Universidad de Sevilla).

13:45 - 14:15 - Clausura

Organiza

GRUPO DE PATRIMONIO BIBLIOGRÁFICO DE REBIUN



Instrucciones
conexión WIFI



ExpoBUS

Patrocina



MY INFILE-IEEE



EBSCO



IOP Publishing



SPRINGER NATURE



Clarivate™



baratz

ERASMUS



Abona
SISTEMA DE INFORMACION

