

EVENTOS

17 Workshop REBIUN de Proyectos Digitales

2018



Incorporación de monografías editadas
por las editoriales universitarias españolas
en los correspondientes repositorios institucionales



crue

Universidades
Españolas

Red de Bibliotecas
REBIUN

Incorporación de monografías editadas por las editoriales universitarias españolas en los correspondientes repositorios institucionales



Participantes

Universitat Politècnica de València:

- Editorial: Remedios Pérez - Coordinación
- Biblioteca: Paco Martínez

Universitat Politècnica de Catalunya:

- Biblioteca i editorial: Jordi Prats - Coordinación

Universitat de Lleida

- Biblioteca: Eva Estupiñá

Universidad Complutense de Madrid

- Editorial: Eduardo Guerrero
- Biblioteca: Almudena Caballos, Elena Cob

Universitat Oberta de Catalunya

- Biblioteca: Aida Camps

Universidad de Salamanca

- Editorial: Ángel Redero Hernández
- Biblioteca: Tránsito Ferreras

Universitat Rovira i Virgili

- Editorial: Jaume Llambrich
- Biblioteca: José Luis González



Contexto

El año 2014 REBIUN y la UNE, conscientes del interés mutuo en establecer marcos de colaboración, lanzaron una iniciativa estratégica orientada a realizar proyectos de trabajo conjuntos que pudieran favorecer lazos de colaboración entre las dos organizaciones.

En este contexto se establecieron tres ámbitos de colaboración:

- El diseño e implementación de un modelo de intercambio de publicaciones digitales publicadas por las universidades españolas, para favorecer su acceso a toda la comunidad académica y enriquecer los catálogos de las bibliotecas.
- El enriquecimiento de los catálogos de las bibliotecas universitarias con información de valor añadido sobre las publicaciones universitarias (sumarios, resúmenes,...) para mejorar su visibilidad y descubrimiento.
- El incremento de la presencia de las ediciones universitarias digitales en los repositorios institucionales de sus organizaciones.



Actuaciones y objetivos 2018

- Objetivo 1. Elaboración de un análisis del estado de la cuestión sobre uso de los repositorios institucionales por parte de las editoriales universitarias como instrumento de difusión, visibilidad y preservación de sus publicaciones.
- Objetivo 2. Elaboración de un estudio de casos.



La edición de monografías en formato digital en las editoriales universitarias españolas

- Consolidación de la edición de monografías en formato digital en las editoriales universitarias españolas.
 - En 2011 solo 17 editoriales de 47 encuestadas publicaban en digital.
 - Actualmente lo hacen todas.
- Necesidad para la edición en digital de replantear modelos de edición, estructura y canales de distribución y difusión.
- Acceso abierto: avanza pero con una fuerte dependencia de los modelos de financiación (25% financiación propia en 2015).



Repositorios institucionales en las universidades españolas

- Actualmente 58 universidades de las 76 que forman parte de REBIUN disponen de un repositorio institucional.
- Recopilación y visibilidad de toda la producción académica generada por su institución.
- Énfasis en la incorporación de protocolos de interoperabilidad e integración con otras plataformas.
- Importancia creciente de la preservación digital.
- Iniciativas de largo recorrido: Grupo de trabajo de repositorios de Rebiun, Grupo de trabajo Recolecta Rebiun/Fecyt ...



La colaboración entre bibliotecas y editoriales universitarias. Monografías y repositorios

- Básica para afrontar los retos de los nuevos modelos de publicación académica. Se trata de servicios que comparten algunos objetivos comunes.
- Más madura en algunos aspectos: incorporación de revistas editadas por la universidad o tesis doctorales en los repositorios institucionales.
- La incorporación de monografías se encuentra aún en una fase quizás más incipiente, al no estar tan desarrollado su modelo de publicación en acceso abierto.
- Proyectos internacionales (OAPEN, DOAB, ...): muy orientados a la publicación de trabajos de investigación en ciencias sociales y humanidades.



Estudio de casos

Universidades participantes:

- Universitat Oberta de Catalunya (UOC)
- Universidad de Salamanca
- Universitat Politècnica de Catalunya
- Universitat Politècnica de València
- Universitat de Lleida
- Universidad Complutense de Madrid
- Universidad del País Vasco / Euskal Herriko Unibertsitatea
- Universidade de Santiago de Compostela
- Universitat Rovira i Virgili



Estudio de casos

- Se trata generalmente de proyectos muy jóvenes, en comparación con otros marcos de colaboración, como puedan ser la edición de revistas, a tenor del Artículo 37. Difusión en acceso abierto Ley 14/2011, de 1 de junio, de la Ciencia, la Tecnología y la Innovación.
- Muy orientados a la publicación de monografías en acceso abierto. Son pocos los casos en los que la totalidad de la producción editorial de la universidad se deposita en el repositorio.
- Se busca principalmente la mejora de la visibilidad de las monografías. A pesar de que la preservación también se valora, en pocas ocasiones hablamos de la totalidad del catálogo.



Estudio de casos

- Procesos de trabajo en muchas ocasiones poco automatizados y a menudo compartidos por las editoriales y las bibliotecas. La automatización se lleva a cabo sólo en los casos en los que la totalidad del catálogo editorial se encuentra en el repositorio.
- Transformación de metadatos: Onix, MARC
- Se trabaja para dar visibilidad al marco de colaboración, ya que se trata de acciones muy valoradas por las bibliotecas y las editoriales. Se informa principalmente a los autores sobre el proceso de publicación en acceso abierto de sus trabajos y a los equipos de gobierno.



Estudio de casos

- En pocas ocasiones la publicación de monografías se recoge en la política institucional sobre acceso abierto de la universidad, bien porque esta no existe o porque no contempla la actividad de su propia editorial.
- En la mayoría de casos se trata de políticas propias de la editorial.
- La integración con otras plataformas es la que disponen habitualmente los repositorios consultados. Destaca alguna integración con el CRIS de la universidad o con proyectos internacionales, como puede ser OAPEN.
- En término generales se trata de una colaboración muy bien valorada, al mejorar considerablemente la visibilidad de la producción editorial y completar los contenidos de los repositorios con sus propias ediciones.



Muchas gracias

