



OMEKA S

PARA EXPOSICIONES DIGITALES

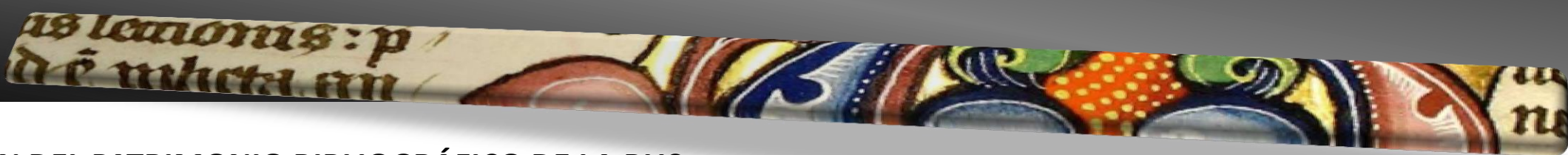


Eduardo Peñalver

Jefe de Sección de Fondo Antigo y Archivo Histórico

Jesús Bocanegra

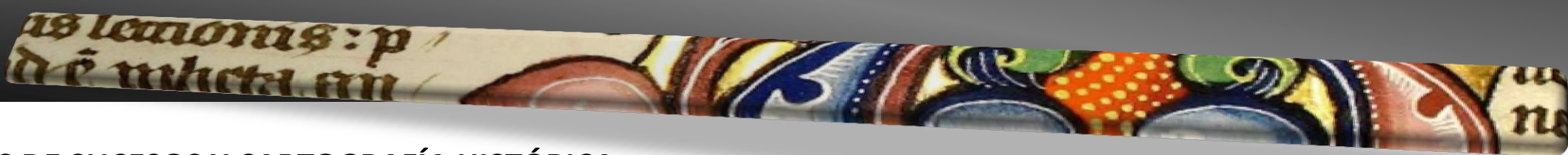
Libnamic



LA DIFUSIÓN DEL PATRIMONIO BIBLIOGRÁFICO DE LA BUS

- LAS PRIMERAS EXPOSICIONES SE MONTARON CON PROGRAMAS CONCEBIDOS CLARAMENTE CON OTROS PROPÓSITOS: POWER POINT, CAPTIVATE, ETC.

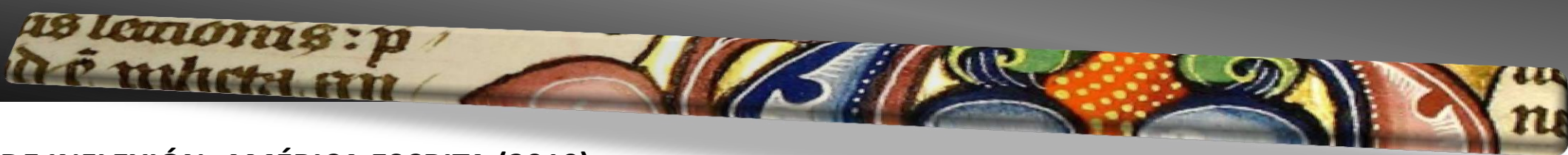
- MÁS ADELANTE, CON AYUDA DE LA SECCIÓN DE INFORMÁTICA DE LA BUS, SE HICIERON ALGUNOS DESARROLLOS PROPIOS A PARTIR DE SOFTWARE LIBRE. ASÍ SE PUBLICARON LAS EXPOSICIONES



RELACIONES DE SUCESOS Y CARTOGRAFÍA HISTÓRICA

- FUERON LAS PRIMERAS EXPOSICIONES VIRTUALES DE ENVERGADURA QUE ORGANIZÓ LA BIBLIOTECA DE LA UNIVERSIDAD DE SEVILLA

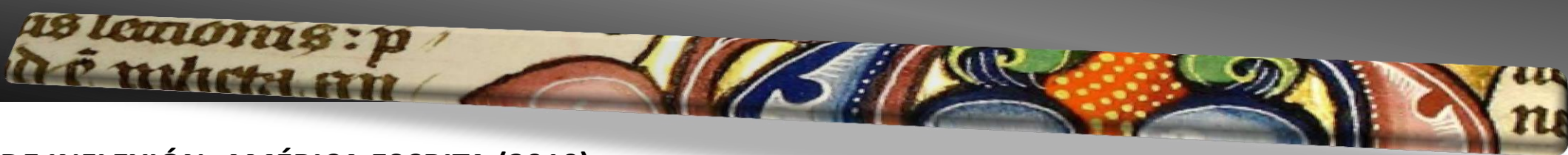




UN PUNTO DE INFLEXIÓN: AMÉRICA ESCRITA (2010)

- EN 2010, EL GRUPO DE PATRIMONIO DE REBIUN ORGANIZA LA EXPOSICIÓN “AMÉRICA ESCRITA”, EN LA QUE PARTICIPARON BIBLIOTECAS UNIVERSITARIAS DE TODA ESPAÑA



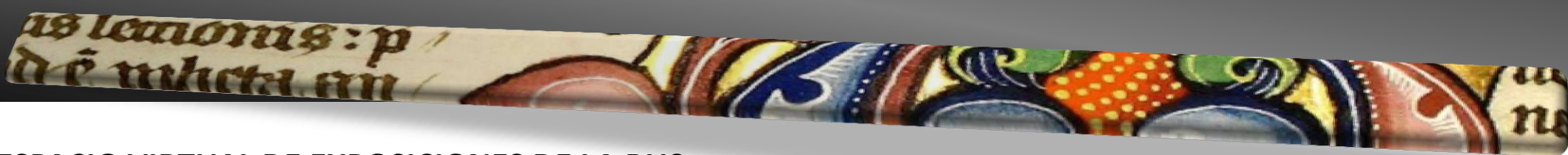


UN PUNTO DE INFLEXIÓN: AMÉRICA ESCRITA (2010)

- GRACIAS A ESTE PROYECTO EXPOSITIVO, LA ESTRATEGIA DE DIFUSIÓN DEL PATRIMONIO DE LA BUS EXPERIMENTÓ UN GRAN AVANCE, QUE RESUMIMOS EN DOS PUNTOS:

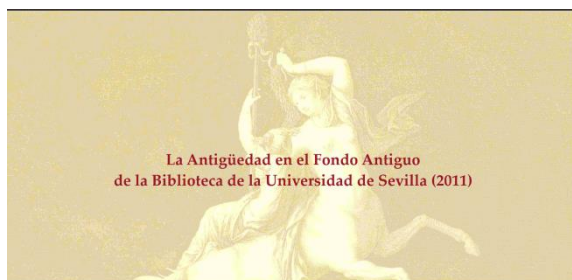
- Desarrollo de un programa propio de gestión de exposiciones virtuales, que debería en teoría permitir a la Biblioteca montar exposiciones con relativamente poco esfuerzo.
- Creación de un primer espacio virtual de exposiciones.

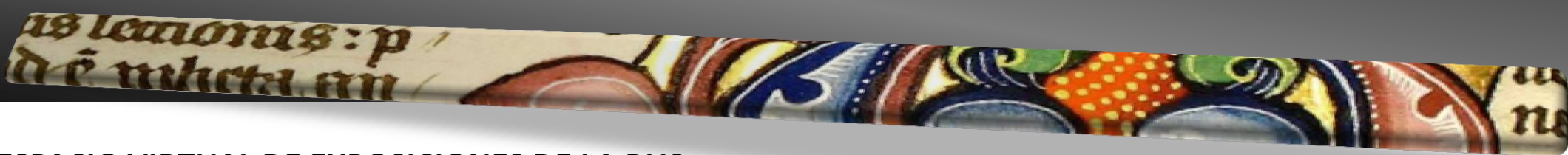




EL PRIMER ESPACIO VIRTUAL DE EXPOSICIONES DE LA BUS

EN LOS AÑOS SIGUIENTES LA BUS PUSO EN MARCHA CON ESTAS HERRAMIENTAS VARIOS PROYECTOS EXPOSITIVOS, ALGUNOS DE GRAN IMPORTANCIA.

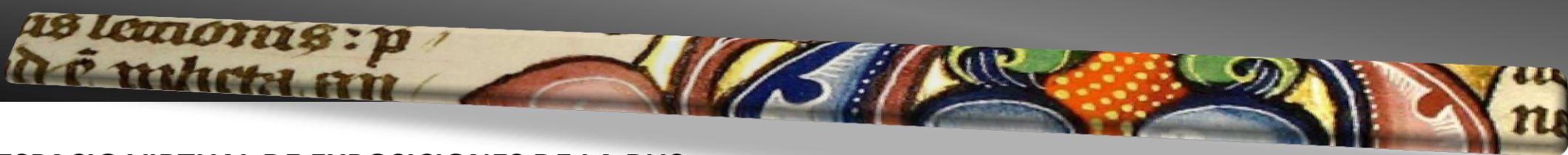




EL PRIMER ESPACIO VIRTUAL DE EXPOSICIONES DE LA BUS

LA NUEVA HERRAMIENTA TAMBIÉN PERMITÍA DESARROLLAR EN MUY POCO TIEMPO PEQUEÑOS PROYECTOS.





EL PRIMER ESPACIO VIRTUAL DE EXPOSICIONES DE LA BUS

SIN EMBARGO, LA APLICACIÓN ADOLECÍA DE ALGUNOS INCONVENIENTES

- POCA FLEXIBILIDAD A LA HORA DE PERMITIR INNOVACIONES EN EL DISEÑO Y LA FUNCIONALIDAD DE LAS EXPOSICIONES.
- MAL FUNCIONAMIENTO EN TABLETAS Y DISPOSITIVOS MÓVILES.
- PROBLEMAS INHERENTES A LOS PROGRAMAS PROPIETARIOS: NECESIDAD CONSTANTE DE ASESORAMIENTO DE LA EMPRESA QUE HABÍA CREADO EL PROGRAMA, Y RIESGO DE DESAPARICIÓN DE LA EMPRESA.



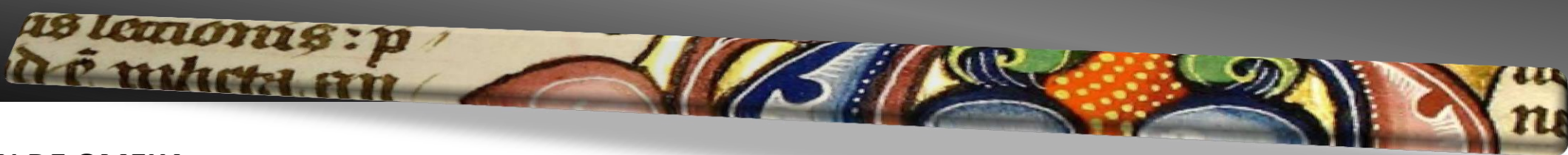
LA ELECCIÓN DE OMEKA



LO QUE SE PIDE A UNA APLICACIÓN PARA CREAR EXPOSICIONES VIRTUALES ES LO SIGUIENTE:

- POSIBILIDAD DE CREAR UNA ESTRUCTURA JERÁRQUICA.
- PRESENTAR LAS PIEZAS INDIVIDUALMENTE, CON SUS CARTELAS, ENLACES, IMÁGENES, ETC.
- OFRECER ALTERNATIVAS DE NAVEGACIÓN A LOS VISITANTES.
- AMPLIAR EL ESPACIO EXPOSITIVO A EXPOSICIONES Y ACTIVIDADES DE DIFUSIÓN DE LAS BIBLIOTECAS DE CENTRO.





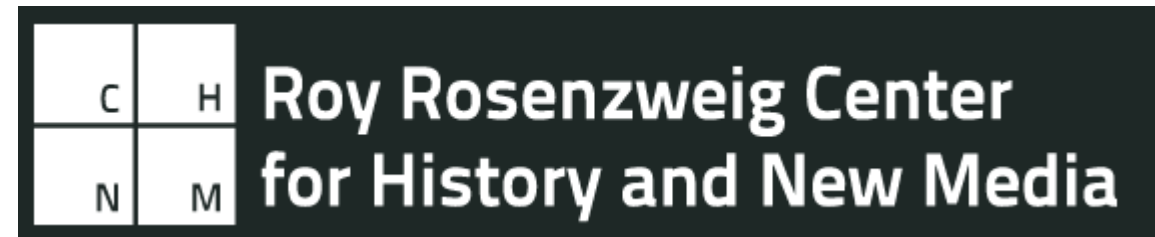
LA ELECCIÓN DE OMEKA

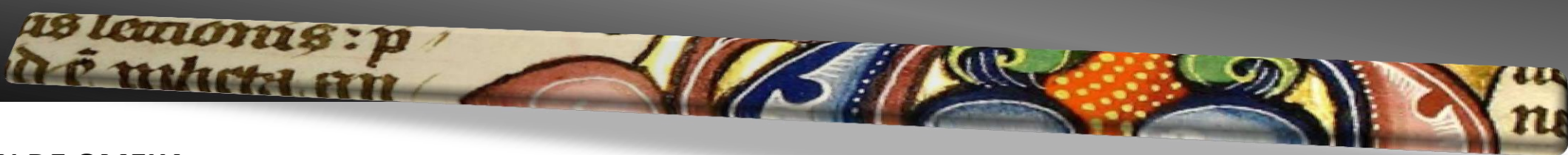


EN AQUELLOS MOMENTOS, OMEKA YA ERA EL PROGRAMA MEJOR POSICIONADO EN EL CAMPO DE LAS EXPOSICIONES BIBLIOGRÁFICAS.

ALGUNOS DATOS GENERALES DE ESTE PROGRAMA

- OMEKA ES UN SOFTWARE LIBRE, FLEXIBLE Y DE CÓDIGO ABIERTO PENSADO PARA LA PUBLICACIÓN EN LA WEB DE COLECCIONES DIGITALES DE BIBLIOTECAS, ARCHIVOS, MUSEOS O CUALQUIER OTRA INSTITUCION QUE DESEE DIFUNDIR SU PATRIMONIO CULTURAL.
- ES UN DESARROLLO DEL ROY ROSENZWEIG CENTER FOR HISTORY AND NEW MEDIA, DE LA UNIVERSIDAD GEORGE MASON.





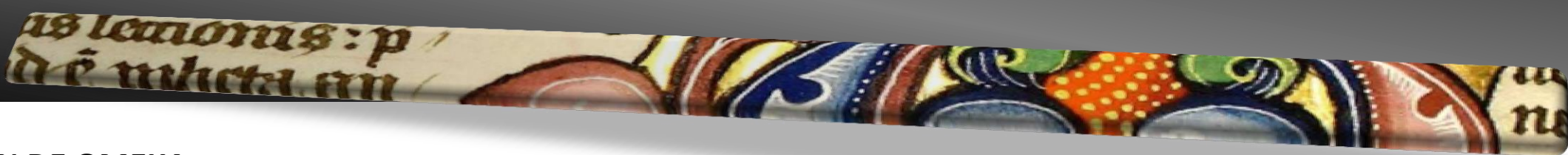
LA ELECCIÓN DE OMEKA



INFORMACIÓN MUY DETALLADA, Y ACTUALIZADA, SOBRE OMEKA SE ENCUENTRA FÁCILMENTE EN LA RED:

- EN PÁGINAS WEB COMO LA DE RUBÉN ALCARAZ: <http://www.rubenalcaraz.es/manual-omeka/index.html>
- LA DOCUMENTACIÓN PRODUCIDA POR LA BUS, CON TODOS LOS DETALLES SOBRE LA INSTALACIÓN Y USO, SE PUEDE ENCONTRAR EN: <https://bib.us.es/conocenos/publicaciones/desarrollos/omeka>





LA ELECCIÓN DE OMEKA

- Y EN LA WEB DE LA PROPIA ORGANIZACIÓN

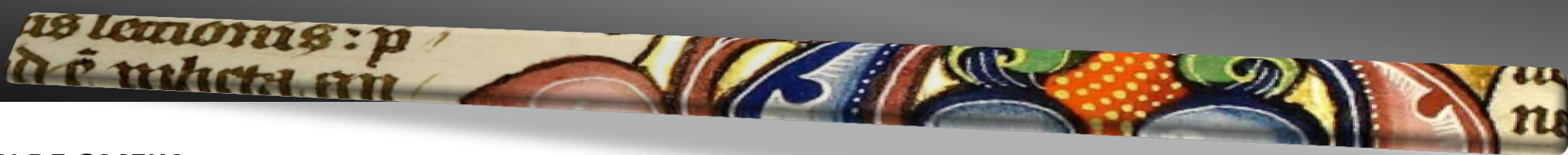
The screenshot displays the Omeka website interface. On the left, the 'OMEGA S' section is highlighted, featuring the text 'For institutions managing a sharable resource pool across multiple sites.' Below this, there are buttons for 'Download v1.2.0' and 'Learn more'. An inset window shows the 'Main Navy and Munitions Buildings - Edit' page, which includes a sidebar with navigation options like 'Sites', 'Resources', 'Admin', and 'Modules'. The main content area shows fields for 'Class', 'Title', 'Description', and 'Date'.

On the right, the 'OMEGA CLASSIC' section is highlighted, featuring the text 'For individual projects and educators.' Below this, there are buttons for 'Download v2.6.1' and 'Learn more'. An inset window shows the 'Browse Items (204 total)' page, which includes a search bar and a table of items.

Item	Creator	Type	Date Added
Jane Austen Details - Edit - Delete		People	Apr 13, 2017
Lansdowne portrait of George Washington Details - Edit - Delete	Gilbert Stuart		Apr 13, 2017
Henrietta Maria, Sorbonne, age 10 Details - Edit - Delete	Charles Wilson Peake		Apr 13, 2017
The Art and the Museum Details - Edit - Delete	Charles Wilson Peake	Still Image	Apr 13, 2017
The Five Change Pipe Details - Edit - Delete	Sir Arthur Conan Doyle	Text	Apr 13, 2017

Omeka provides open-source web publishing platforms for sharing digital collections and creating media-rich online exhibits.

Explore other Omeka projects



LA ELECCIÓN DE OMEKA



Omeka Classic permite la personalización de la aplicación mediante el desarrollo de software adicional:

Temas

- Definen el estilo que tendrá Omeka. Especialmente las exposiciones.
- Pueden crearse temas nuevos o utilizar alguno existente
- Se puede cambiar el tema en cualquier momento

Plugins

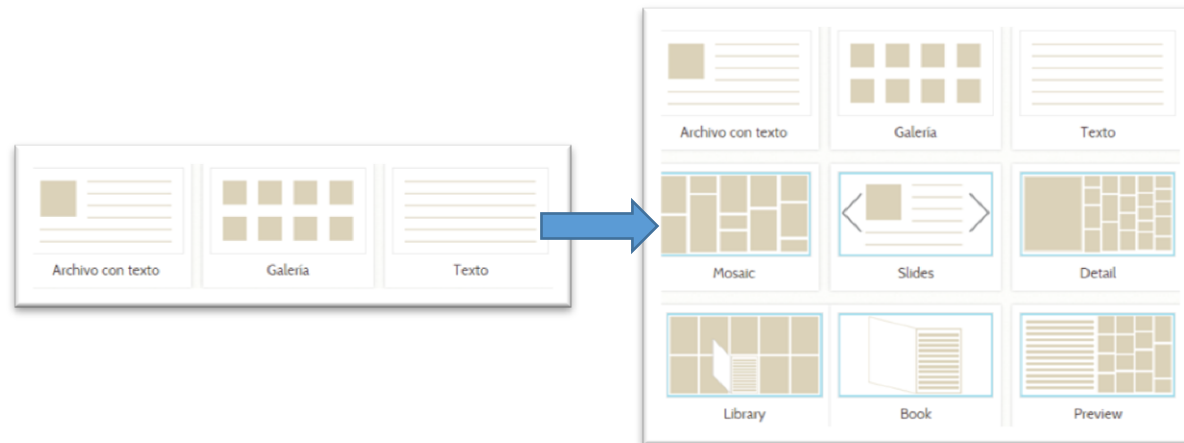
- Añaden funcionalidad nueva a Omeka o modifican su comportamiento.
- Existe una gran variedad de plugins creados por la comunidad
- Se pueden utilizar plugins publicados por otros o crear uno propio

- TOTALMENTE INDEPENDIENTES DE OMEKA Y DEL CONTENIDO
- SE PUEDE PERSONALIZAR MANTENIENDO LA APLICACIÓN INTACTA
 - **No hay problemas al actualizar a nuevas versiones**

EXPOBUS: UN NUEVO ESPACIO VIRTUAL DE EXPOSICIONES

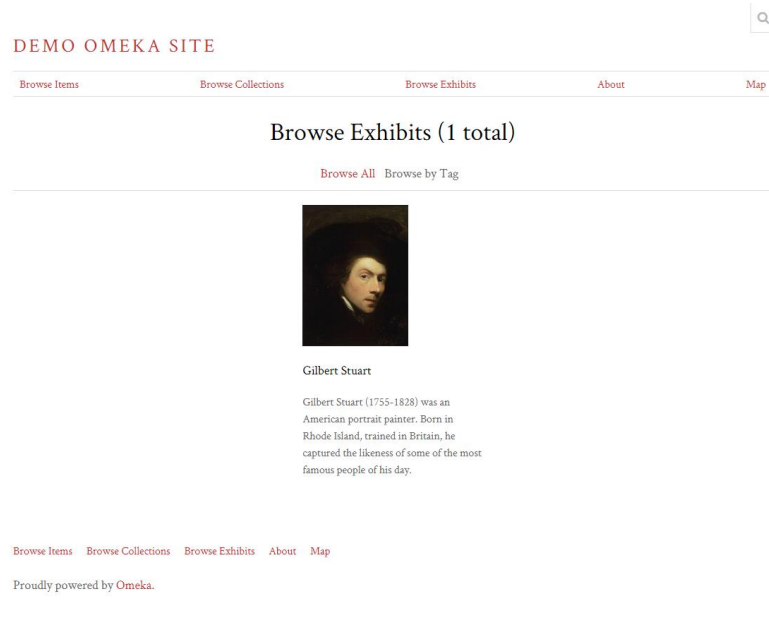
LOS RESULTADOS DEL PROYECTO DE ADOPCIÓN DE OMEKA FUERON:

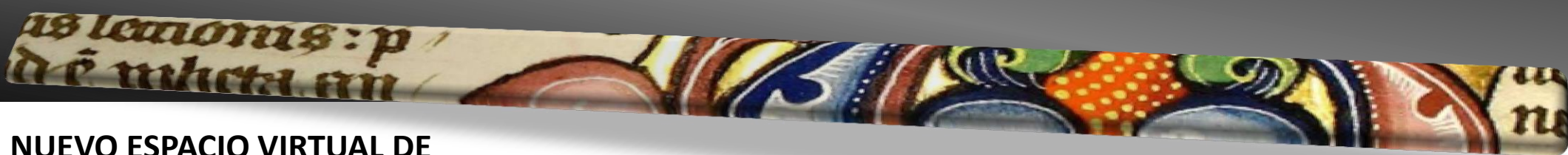
- CREACIÓN DE EXPOBÚS: UN NUEVO ESPACIO VIRTUAL DE EXPOSICIONES.
- DISEÑAR DOS TEMAS PARA EXPOSICIONES CON COMPORTAMIENTOS DIFERENTES Y MÚLTIPLES OPCIONES
- AÑADIR A OMEKA NUMEROSOS DISEÑOS DE BLOQUE PARA MOSTRAR LOS ELEMENTOS
- SER CAPACES DE DISEÑAR Y MONTAR EXPOSICIONES DE FORMA SENCILLA



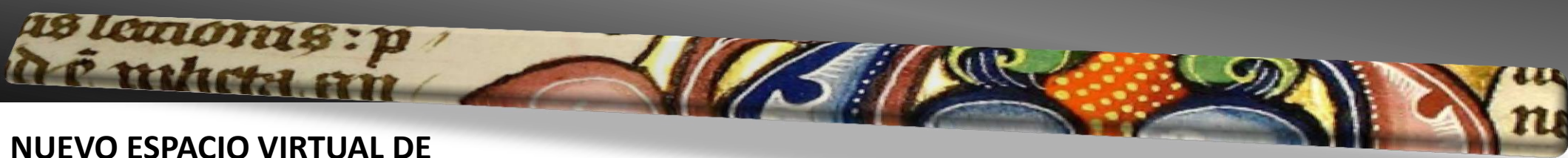


EXPOBUS: UN NUEVO ESPACIO VIRTUAL DE EXPOSICIONES





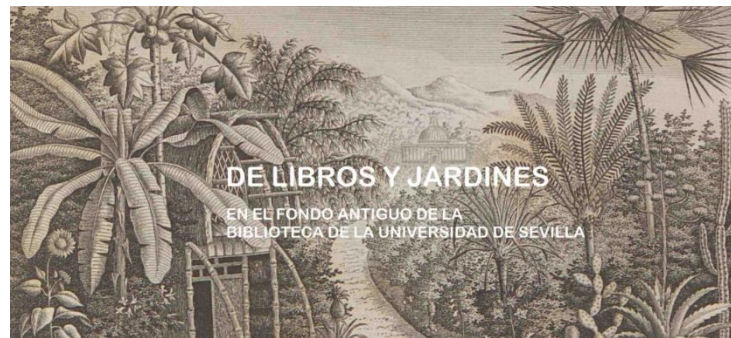
EXPOBUS: UN NUEVO ESPACIO VIRTUAL DE EXPOSICIONES

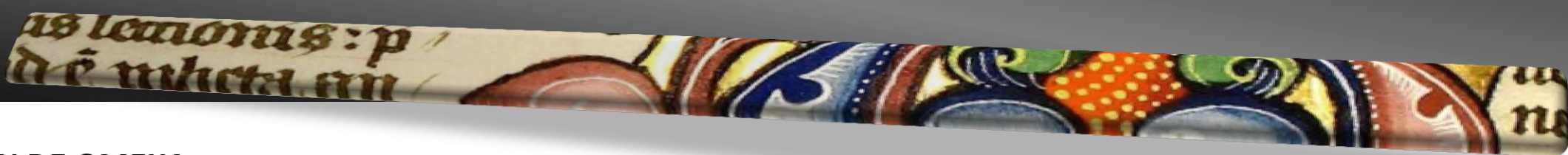


EXPOBUS: UN NUEVO ESPACIO VIRTUAL DE EXPOSICIONES

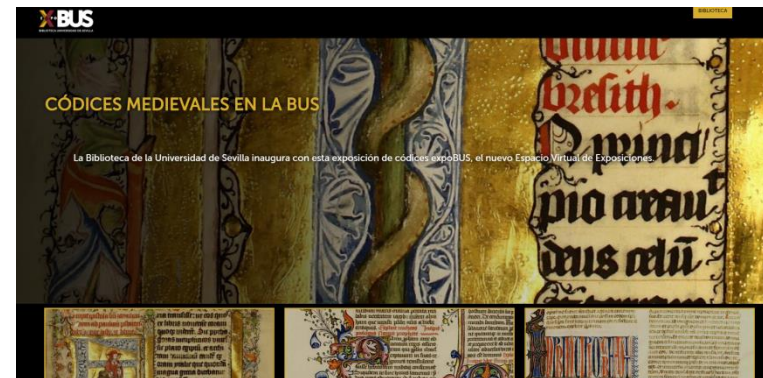
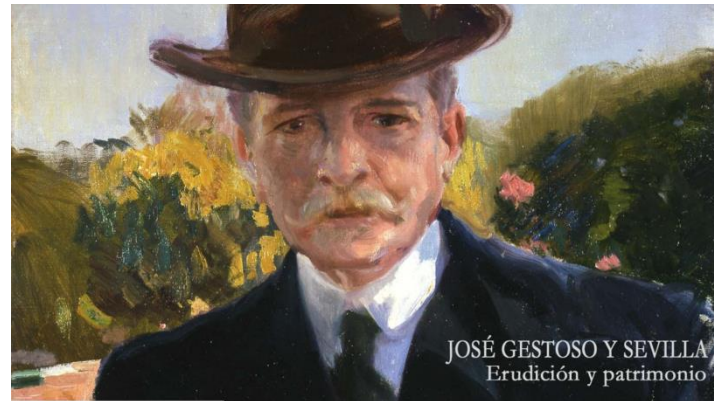


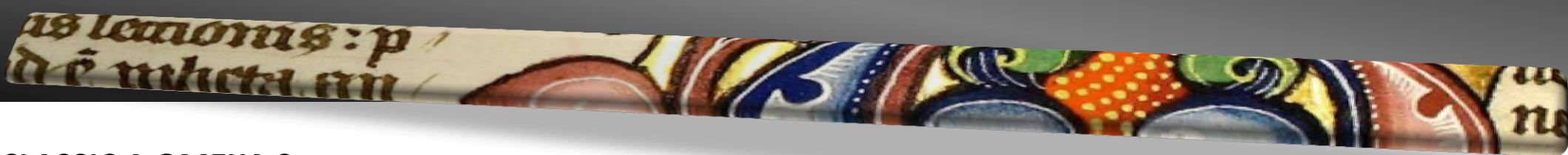
EN LOS ÚLTIMOS DOS AÑOS, LA BUS HA PUBLICADO CON OMEKA LAS SIGUIENTES EXPOSICIONES:





LA ELECCIÓN DE OMEKA





DE OMEKA CLASSIC A OMEKA S

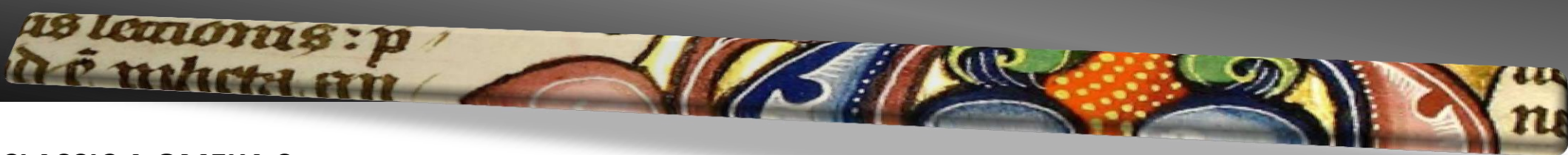


Omeka Classic es un proyecto nacido en 2008.

Pese a su potencia dentro de la simplicidad, la aplicación se ha quedado atrás de los tiempos.

El Roy Rosenzweig CHNM, institución que desarrolla Omeka, ha dado paso a una aplicación optimizada, con más posibilidades y adaptada al mundo y las tecnologías actuales.

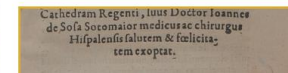
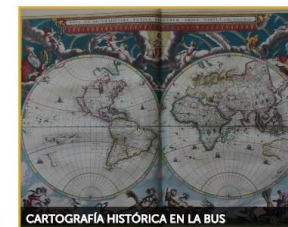
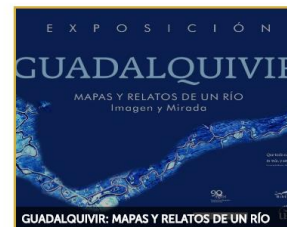
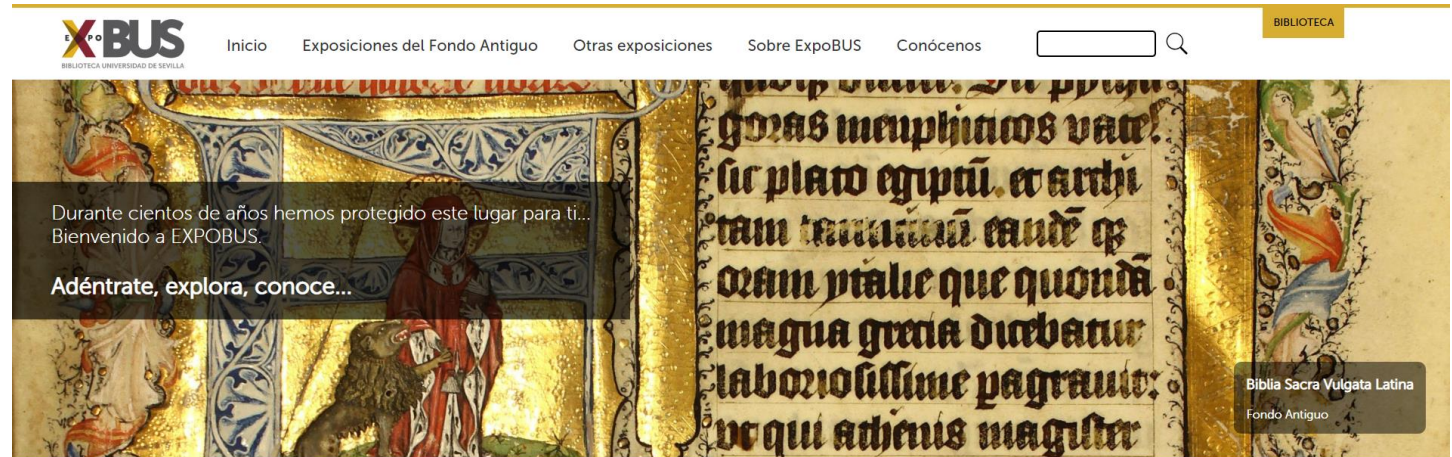


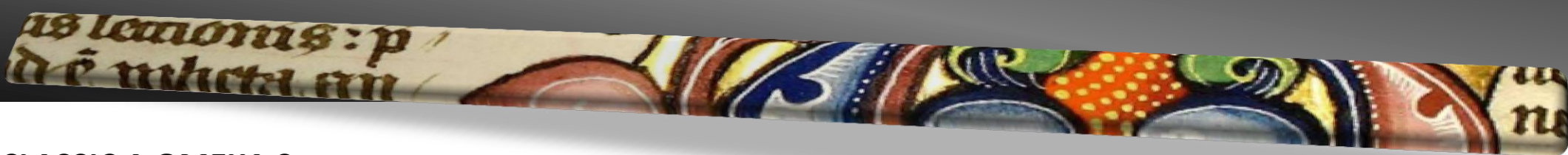


DE OMEKA CLASSIC A OMEKA S

CUATRO MEJORAS DE OMEKA S

**I. BUSCADOR INTEGRADO,
LANZANDO UNA
BÚSQUEDA AVANZADA
ENTRE DISTINTOS
METADATOS, A ELECCIÓN
DEL USUARIO.**





DE OMEKA CLASSIC A OMEKA S

CUATRO MEJORAS DE OMEKA S

**II. SIMPLICIDAD Y SEGURIDAD.
FUNCIONAMIENTO AÚN MÁS SIMPLE QUE EN OMEKA CLASSIC.
EL SISTEMA MULTISITIO Y DE USUARIOS MEJORA LA SEGURIDAD Y DISMINUYE EL IMPACTO DE LOS ERRORES HUMANOS.**

Expobus

CONECTADO COMO Eduardo Peñalver

Cerrar sesión

Buscar items

- Sitios
- RECURSOS
 - Items
 - Conjuntos de items
 - Vocabularios
 - Plantillas de recursos
- ADMINISTRADOR
 - Usuarios
 - Módulos
 - Trabajos
 - Configuración
 - Búsqueda
- MÓDULOS
 - Dspace Connector
 - Omeka 2 Importer
 - CSV Import

Sitios

1 de 1 < > 1-13 de 13

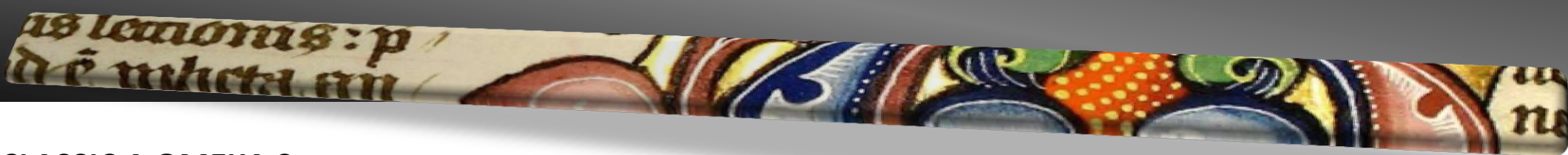
Añadir nuevo sitio

Título Descendente Ordenar

Título	ruta URL	Propietario
Pedro Tortolero: Grabados en la Biblioteca de la Universidad de Sevilla	tortolero	Carmen Muñoz
Bellas Artes	bellas-artes	Jesús Bocanegra (Libnamic)
Arquitectura	arquitectura	Jesús Bocanegra (Libnamic)
Comunicación	comunicacion	Jesús Bocanegra (Libnamic)
Medicina	medicina	Jesús Bocanegra (Libnamic)
Guadalquivir: Mapas y Relatos de un Río	guadalquivir	Jesús Bocanegra (Libnamic)
Expobus	expobus	Jesús Bocanegra (Libnamic)
Cartografía histórica en la BUS	cartografia-historica	Eduardo Peñalver
Juan de Arguijo y la Sevilla del Siglo de Oro	arguijo	Jesús Bocanegra (Libnamic)
La Antigüedad en el Fondo Antiguo	mundo-antiguo	Jesús Bocanegra (Libnamic)
Antes de que existiera la prensa... Relaciones de Sucesos en la BUS	Relaciones-de-Sucesos-en-la-BUS	Eduardo Peñalver
La medicina en Sevilla en la BUS	medicina-sevilla-BUS	Eduardo Peñalver
Códices medievales en la BUS	codices-miniados	Jesús Bocanegra (Libnamic)

1 de 1 < > 1-13 de 13





DE OMEKA CLASSIC A OMEKA S

CUATRO MEJORAS DE OMEKA S

**III. PERSONALIZACIÓN.
OMEKA S PERMITE UNA
MAYOR PERSONALIZACIÓN.
ADEMÁS DEL USO DE
TEMAS Y MÓDULOS, LA
DEFINICIÓN DE METADATOS
PERSONALIZADOS Y EL USO
DE ARCHIVOS ADJUNTOS ES
MUCHO MÁS
PERSONALIZABLE.**

Expobus

CONECTADO COMO
Eduardo Peñalver
Cerrar sesión

Buscar items

Sitios

- CARTOGRAFÍA HISTÓRICA EN LA BUS
- Información del sitio
- Páginas
- Navegación
- Recursos
- Permisos de usuario
- Tema
- Configuración

RECURSOS

- Items
- Conjuntos de items
- Vocabularios
- Plantillas de recursos

ADMINISTRADOR

- Usuarios
- Módulos
- Trabajos
- Configuración
- Búsqueda

MÓDULOS

- Dspace Connector
- Omeka 2 Importer
- CSV Import

SITIOS Cartografía histórica en la BUS Guardar

Restringir navegación a items adjuntados

Resultados por página

Tipo de enlace adjunto

Incrustar medios en páginas de items

Navegar por la propiedad del encabezado

Navegar por la propiedad cuerpo

Show page pagination

Show user bar on public views Never When identified Always

Zona

Mosaico

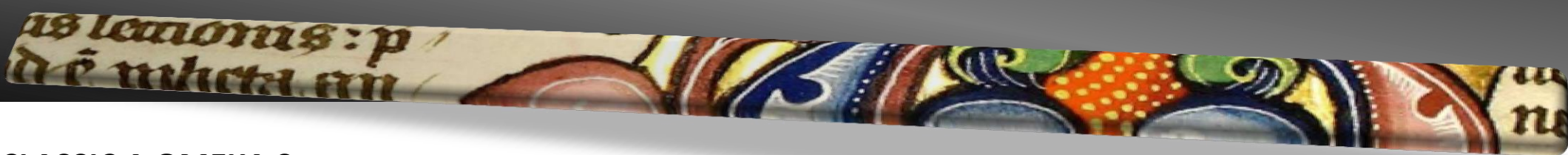
Image representing the site, such a thumbnail or representative image Selecciona Borra

UniversalViewer

Append automatically to item set page

Append automatically to item page

Append automatically to item sets browse page



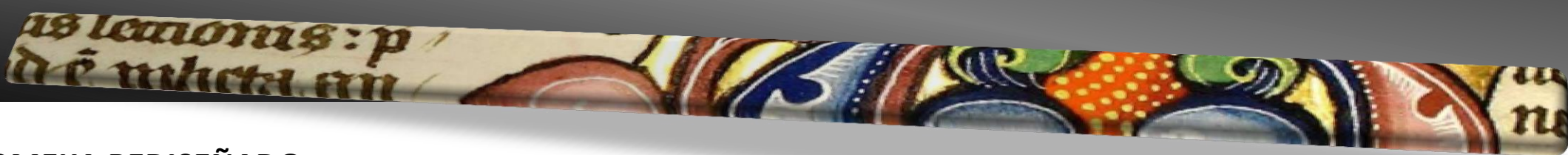
DE OMEKA CLASSIC A OMEKA S

CUATRO MEJORAS DE OMEKA S

IV. RAPIDEZ.

Además del rediseño de la zona de administración, Omeka S se ha programado usando tecnologías más modernas. El motor Zend 3 hace a Omeka S más rápida y eficiente.





OMEKA S, OMEKA REDISEÑADO



ALGUNAS DE LAS NUEVAS POSIBILIDADES QUE OFRECE OMEKA

Crear

- Crear relaciones entre los recursos
- Compartir recursos entre sitios y usuarios
- Posibilidad de añadir vocabularios de metadatos
- Crear plantillas con los metadatos deseados

Extender

- Usar importadores para traer elementos desde una hoja de cálculo o Omeka Classic
- Geolocalizar el contenido mostrando mapas
- Conectar la instalación de Omeka S con repositorios Fedora o DSpace, actualizando el contenido periódicamente

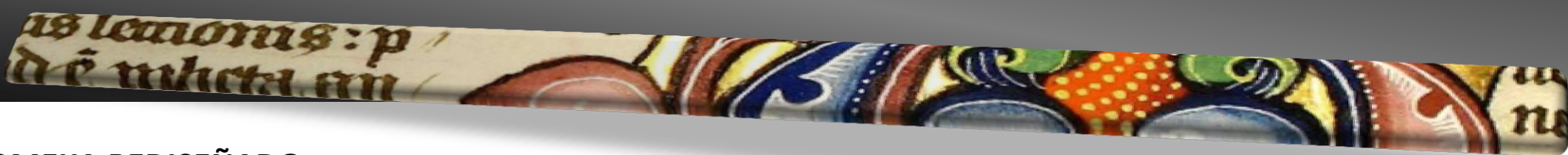
Diseñar y construir

- Usar temas preparados para dispositivos móviles
- Crear sitios para contextualizar los elementos
- Construir y publicar exposiciones añadiendo y mezclando diferentes bloques de contenido
- Gestionar la configuración para cada sitio

Gestionar

- Instalar, activar y configurar módulos de forma independiente para cada sitio desde un único panel de gestión
- Actualizar múltiples sitios al encontrarse en la misma instalación





OMEKA S, OMEKA REDISEÑADO



VENTAJAS PRINCIPALES DE OMEKA S



USUARIOS Y PERMISOS

Distintos niveles de acceso y permisos en función del subsitio



ADAPTACIÓN A MÓVILES

Temas adaptados a dispositivos móviles, cada vez más usados por el público



MÁS HERRAMIENTAS

Más autonomía a las bibliotecas de centro para elaborar sus propias exposiciones



IMPORTACIÓN

Conectores para Omeka Classic, repositorios Fedora y DSpace



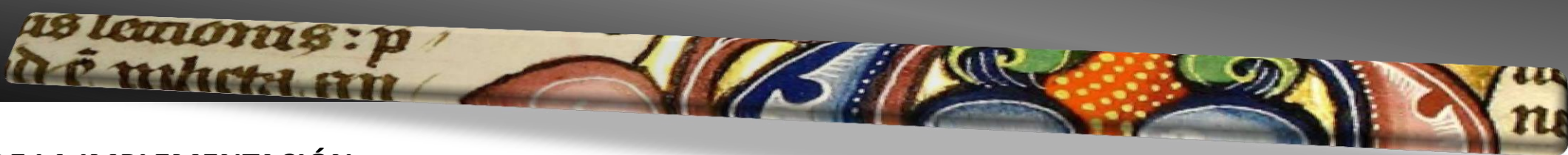
WEB SEMÁNTICA

Compatible con la web semántica, el nuevo estándar de la web. De ahí: Omeka S



SISTEMA MULTISITIO

Sitios configurables independientemente y con distintos niveles de acceso y permisos.



LAS FASES DE LA IMPLEMENTACIÓN



I – INSTALACIÓN DE LA APLICACIÓN EN EL SERVIDOS DE LA US

II – ADAPTACIÓN DEL SOFTWARE ANTERIOR (desarrollo de los temas de la BUS y el plugin Mosaico de Omeka Classic)

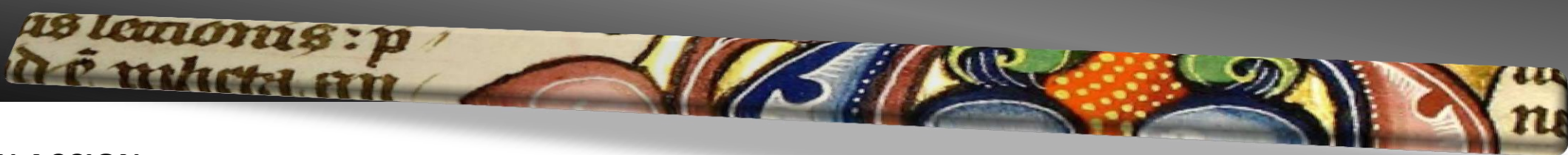
III – MIGRACIÓN DE LOS ELEMENTOS Y LAS EXPOSICIONES DESDE OMEKA CLASSIC A OMEKA S.

IV - CONFIGURACIÓN DE LA APLICACIÓN Y SUS MÓDULOS, SUBSISTIOS Y USUARIOS.

V – REDACCIÓN DE UN MANUAL DE USO Y ADMINISTRACIÓN DE LA APLICACIÓN

VI - FORMACIÓN





OMEKA S EN ACCION



Conectarse

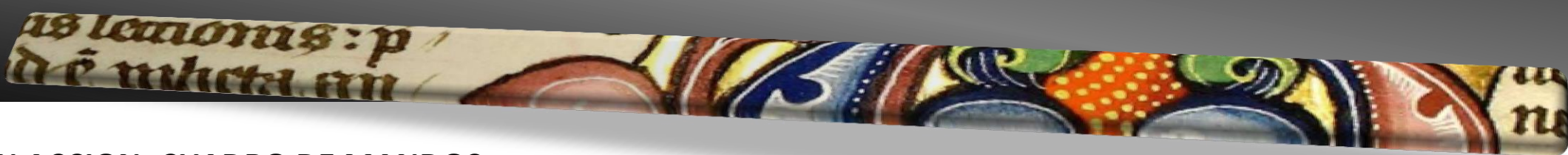
Correo electrónico *

Contraseña *

[¿Olvidaste la contraseña?](#)

Proporcionado por Omeka S





OMEKA S EN ACCION: CUADRO DE MANDOS



Expobus

CONECTADO COMO
Eduardo Peñalver

Cerrar sesión

Buscar ítems

Sitios

RECURSOS

- Items
- Conjuntos de ítems
- Vocabularios
- Plantillas de recursos

ADMINISTRADOR

- Usuarios
- Módulos
- Trabajos
- Configuración
- Búsqueda

MÓDULOS

- Dspace Connector
- Omeka 2 Importer
- CSV Import

Cuadro de mandos del administrador

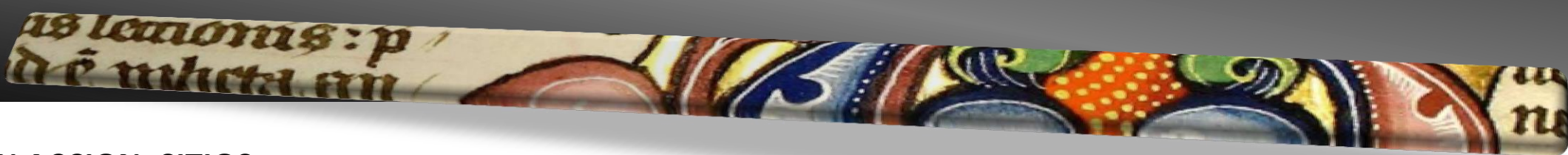
Conectado satisfactoriamente

¡Bienvenido cuadro de mandos del administrador de Expobus!

Administrar recursos	Administrar sitios
Items (2804) +	Códices medievales en la BUS
Conjuntos de ítems (4) +	La medicina en Sevilla en la BUS
Vocabularios (4) +	Antes de que existiera la prensa... Relaciones de Sucesos en la BUS
Plantillas de recursos (2) +	La Antigüedad en el Fondo Antiguo
	Juan de Arguijo y la Sevilla del Siglo de Oro
	Cartografía histórica en la BUS
	Expobus
	Guadalquivir: Mapas y Relatos de un Río
	Medicina
	Comunicación
	Arquitectura
	Bellas Artes
	Pedro Tortolero: Grabados en la Biblioteca de la Universidad de Sevilla

Añadir sitio

Omeka S versión 1.2.0 Información del sistema User manual Support forums



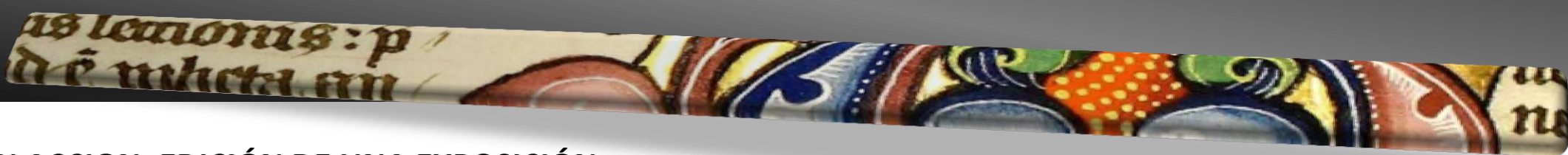
OMEKA S EN ACCION: SITIOS



The screenshot shows the Omeka S administration interface. The top navigation bar includes the user name 'Eduardo Peñalver' and a search bar. The left sidebar contains a menu with categories like 'SITIOS', 'RECURSOS', 'ADMINISTRADOR', and 'MÓDULOS'. The main content area displays a table of sites with columns for 'Título', 'ruta URL', and 'Propietario'. The table lists 13 sites, including 'Pedro Tortolero: Grabados en la Biblioteca de la Universidad de Sevilla', 'Bellas Artes', 'Arquitectura', 'Comunicación', 'Medicina', 'Guadalquivir: Mapas y Relatos de un Río', 'Expobus', 'Cartografía histórica en la BUS', 'Juan de Arguijo y la Sevilla del Siglo de Oro', 'La Antigüedad en el Fondo Antiguo', 'Antes de que existiera la prensa... Relaciones de Sucesos en la BUS', 'La medicina en Sevilla en la BUS', and 'Códices medievales en la BUS'. The interface also shows pagination controls and sorting options.

Título	ruta URL	Propietario
Pedro Tortolero: Grabados en la Biblioteca de la Universidad de Sevilla	tortolero	Carmen Muñoz
Bellas Artes	bellas-artes	Jesús Bocanegra (Libnamic)
Arquitectura	arquitectura	Jesús Bocanegra (Libnamic)
Comunicación	comunicacion	Jesús Bocanegra (Libnamic)
Medicina	medicina	Jesús Bocanegra (Libnamic)
Guadalquivir: Mapas y Relatos de un Río	guadalquivir	Jesús Bocanegra (Libnamic)
Expobus	expobus	Jesús Bocanegra (Libnamic)
Cartografía histórica en la BUS	cartografia-historica	Eduardo Peñalver
Juan de Arguijo y la Sevilla del Siglo de Oro	arguijo	Jesús Bocanegra (Libnamic)
La Antigüedad en el Fondo Antiguo	mundo-antiguo	Jesús Bocanegra (Libnamic)
Antes de que existiera la prensa... Relaciones de Sucesos en la BUS	Relaciones-de-Sucesos-en-la-BUS	Eduardo Peñalver
La medicina en Sevilla en la BUS	medicina-sevilla-BUS	Eduardo Peñalver
Códices medievales en la BUS	codices-miniados	Jesús Bocanegra (Libnamic)

Omeka S versión 1.2.0 Información del sistema User manual Support forums

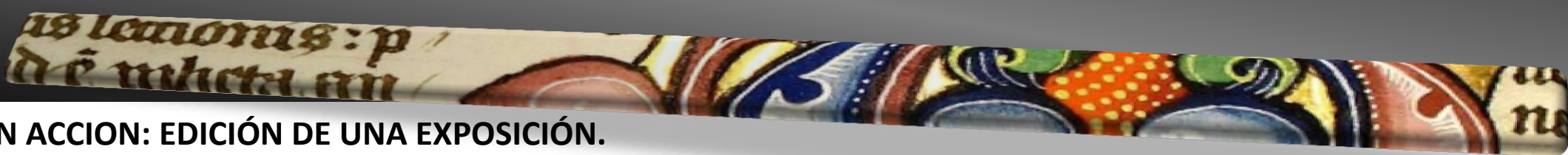


OMEKA S EN ACCION: EDICIÓN DE UNA EXPOSICIÓN



The screenshot shows a web browser window with the URL `150.214.182.74/admin/site/s/cartografia-historica`. The page title is "SITIOS Cartografía histórica en la BUS". On the left, a dark sidebar menu lists various administrative options under "Expobus", including "CONECTADO COMO Eduardo Peñalver", "SITIOS", "Información del sitio", "Páginas", "Navegación", "Recursos", "Permisos de usuario", "Tema", "Configuración", "RECURSOS", "ADMINISTRADOR", and "MÓDULOS". The main content area shows the configuration for the site "Cartografía histórica en la BUS", with the "Título" field containing "Cartografía histórica en la BUS" and the "ruta URL" field containing "cartografia-historica". Buttons for "Ver", "Borrar", and "Guardar" are visible at the top right of the configuration area.





OMEKA S EN ACCIÓN: EDICIÓN DE UNA EXPOSICIÓN. PÁGINAS O SALAS



The screenshot shows the Omeka S administration interface. The browser address bar indicates the URL: `150.214.182.74/admin/site/s/cartografia-historica/page`. The page title is "Páginas". On the left, there is a sidebar menu with sections: "Expobus" (logged in as Eduardo Peñalver), "SITIOS" (containing "CARTOGRAFÍA HISTÓRICA EN LA BUS"), "RECURSOS", "ADMINISTRADOR", and "MÓDULOS". The main content area displays a table of pages:

Título	Ruta
Portada	inicio
Antigüedad	sala-01
Isolarios	isolarios
Vistas de ciudades	vistas-de-ciudades
Los mapas y el mar	cartografia-y-navegacion
Arte y cartografía	arte-y-cartografia
Los mapas y la guerra	mapas-y-la-guerra
Cuando la vista engaña	cuando-vista
Libros de viajes	Libros-de-viajes
El mapa en los libros	el-mapa-en-los-libros
Cartografía en la BUS	cartografia-en-la-bus

OMEKA S EN ACCION: EDICIÓN DE UNA EXPOSICIÓN.. EDICIÓN DE UNA PÁGINA O SALA.

The screenshot shows the Omeka S administration interface in a web browser. The browser tabs include 'Correo web Universidad de Sevilla', 'Editar - Antigüedad - Páginas - Editar', and 'expobus | BUS - Libramio Slack'. The address bar shows the URL: '150.214.182.74/admin/site/s/cartografia-historica/page/sala-01'. The page title is 'PÁGINAS Antigüedad · Editar'. The interface is divided into several sections:

- Left sidebar:** Contains navigation and management options for 'Expobus', including 'CONECTADO COMO Eduardo Peñalver', 'Cerrar sesión', 'Buscar ítems', 'Sitios', 'CARTOGRAFÍA HISTÓRICA EN LA BUS', 'Información del sitio', 'Páginas', 'Navegación', 'Recursos', 'Permisos de usuario', 'Tema', 'Configuración', 'RECURSOS', 'Items', 'Conjuntos de ítems', 'Vocabularios', 'Plantillas de recursos', 'ADMINISTRADOR', 'Usuarios', 'Módulos', 'Trabajos', 'Configuración', 'Búsqueda', 'MÓDULOS', 'Dspace Connector', 'Omeka 2 Importer', and 'CSV Import'.
- Main content area:** Shows the 'Antigüedad' page being edited. Fields include 'Título' (Antigüedad), 'ruta URL' (sala-01), 'Header titles' (Aproximación al estudio de la cartografía grecolatina, Rastreo de sus huellas en los fondos antiguos de la Biblioteca de la Universidad de Sevilla), 'Text below' (En opinión de Janni las diferencias entre la cartografía grecolatina y la nuestra obedecen a razones que, más allá del mero procedimiento de representación gráfica del espacio, deben buscarse en la propia forma de concebir mentalmente el mismo en las sociedades antiguas...), and 'Text' (La escasa nómina de noticias sobre mapas de época greco-latina, y su aún más escaso catálogo de restos fuera de sospecha, se alzan como).
- Right sidebar:** Titled 'Añadir nuevo bloque', it lists various content blocks that can be added to the page, such as HTML, Título de página, Medios, Navegar por la previsualización, Presentación de ítem, Tabla de contenidos, Salto de línea, Ítem con metadatos, Texto, Header with image, Ítem with text, Página insertada, Slides, Preview, Mosaico, Custom header, and Universal Viewer.

OMEKA S EN ACCIÓN: DISEÑO DE LA NAVEGACIÓN

The screenshot shows the Omeka S administration interface in a web browser. The browser tabs include 'Correo web Universidad de Sevilla', 'Navegación - Sitios - Expobus', and 'expobus | BUS - Libramic Slack'. The address bar shows the URL '150.214.182.74/admin/site/s/cartografia-historica/navigation'. The interface is divided into three main sections:

- Left Sidebar (Admin Panel):** Contains navigation options for 'Expobus', user management ('CONECTADO COMO Eduardo Peñalver'), search ('Buscar Items'), 'Sitios', 'CARTOGRAFÍA HISTÓRICA EN LA BUS', 'Información del sitio', 'Páginas', 'Navegación', 'Recursos', 'Permisos de usuario', 'Tema', and 'Configuración'. Below these are sections for 'RECURSOS' (Items, Conjuntos de Items, Vocabularios, Plantillas de recursos), 'ADMINISTRADOR' (Usuarios, Módulos, Trabajos, Configuración, Búsqueda), and 'MÓDULOS' (Dspace Connector, Omeka 2 Importer, CSV Import).
- Center Panel (Navegación):** A table listing navigation items with edit, delete, and add icons. The items are: Portada, Antigüedad, Isolarios, Vistas de ciudades, Los mapas y el mar, Arte y cartografía, Los mapas y la guerra, Cuando la vista engaña, Libros de viajes, El mapa en los libros, and Cartografía en la BUS.
- Right Panel (Personalized Links):** Contains sections for 'Añadir un enlace personalizado' (with fields for URL, 'Navegar', 'Navegar por conjuntos de Items', 'Búsqueda', and 'Map Browse') and 'Añadir un enlace a esta página del sitio' (currently showing 'No hay páginas disponibles').

OMEKA S EN ACCION: TEMAS

The screenshot shows a web browser window displaying an Omeka S theme page. The browser tabs include 'Correo web Universidad de Sevilla', 'Tema: Sitios - Expobus', and 'expobus | BUS - Libnamic Slack'. The address bar shows the URL '150.214.182.74/admin/site/s/cartografia-historica/theme'. The page content includes a sidebar with navigation options like 'Conectar como Eduardo Peñalver', 'Buscar items', and 'Sitios'. The main content area features a large image of a medieval manuscript page with the text 'CÓDICES MEDIEVALES EN LA BUS' and a description: 'La Biblioteca de la Universidad de Sevilla inaugura con esta exposición la exposición expobus de la Biblioteca Virtual de Sevilla'. Below this, there are three smaller preview cards for other themes: 'The Rise of the Comic' (version 1.2.0), 'Argujio' (version 1.0.0), and 'Expobus S' (version 1.0.0). Each card shows a thumbnail image and a brief description of the theme's content.

OMEKA S EN ACCIÓN: CONFIGURACIÓN DE UN TEMA

Expos

CONECTADO COMO
Eduardo Peñalver
Cerrar sesión

Buscar items

Sitios

CARTOGRAFÍA HISTÓRICA EN LA BUS

Información del sitio

Páginas

Navegación

Recursos

Permisos de usuario

Tema

Configuración

RECURSOS

Items

Conjuntos de items

Vocabularios

Plantillas de recursos

ADMINISTRADOR

Usuarios

Módulos

Trabajos

Configuración

Búsqueda

MÓDULOS

Dspace Connector

Omeka 2 Importer

CSV Import

TEMA Códices · Configurar

Guardar

Profundidad de la navegación superior

Show pagination

Full width

Global menu

Use custom breadcrumbs

Skip first page for custom breadcrumbs

Background color

Text color

Link color

Button color

Button text color

Header title color

OMEKA S EN ACCIÓN: CONFIGURACIÓN DE UN SITIO

The screenshot shows a web browser window with the URL `150.214.182.74/admin/site/s/cartografia-historica/settings`. The page title is "SITIOS Cartografía histórica en la BUS". The interface is divided into a left sidebar and a main content area.

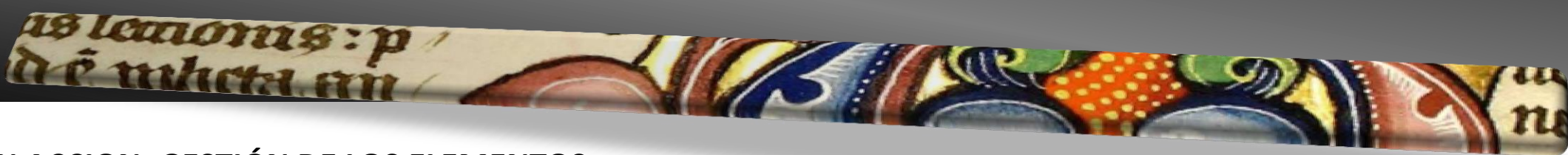
Sidebar (Left):

- Expobus
- CONECTADO COMO Eduardo Peñalver
- Buscar ítems
- Sitios
 - CARTOGRAFÍA HISTÓRICA EN LA BUS
- Información del sitio
- Páginas
- Navegación
- Recursos
- Permisos de usuario
- Tema
- Configuración
- RECURSOS
 - Items
 - Conjuntos de ítems
 - Vocabularios
 - Plantillas de recursos
- ADMINISTRADOR
 - Usuarios
 - Módulos
 - Trabajos
 - Configuración
 - Búsqueda
- MÓDULOS
 - Dspace Connector
 - Omeka 2 Importer
 - CSV Import

Main Content Area (Right):

SITIOS Cartografía histórica en la BUS Guardar

- Restringir navegación a ítems adjuntados
- Resultados por página
- Tipo de enlace adjunto
- Incrustar medios en páginas de ítems
- Navegar por la propiedad del encabezado
- Navegar por la propiedad cuerpo
- Show page pagination
- Show user bar on public views
- Zona
- Mosaico**
 - Image representing the site, such a thumbnail or representative image
Selecciona Borra
- UniversalViewer**
 - Append automatically to item set page
 - Append automatically to item page
 - Append automatically to item sets browse page

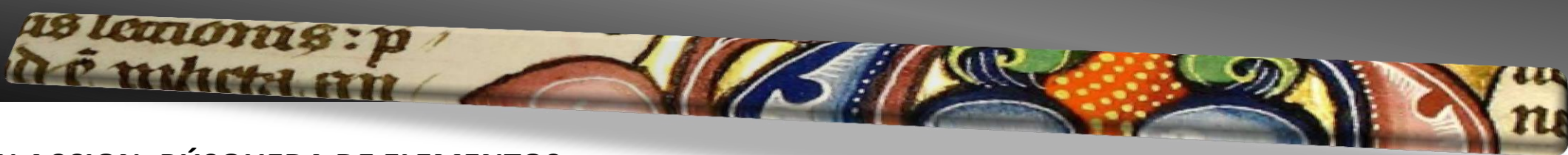


OMEKA S EN ACCION: GESTIÓN DE LOS ELEMENTOS



The screenshot shows the Omeka S administration interface. On the left is a dark sidebar with navigation options: CONECTADO COMO Eduardo Peñalver, Cerrar sesión, Buscar items, Sitios, RECURSOS (Items, Medios, Conjuntos de items, Vocabularios, Plantillas de recursos), ADMINISTRADOR (Usuarios, Módulos, Trabajos, Configuración, Búsqueda), and MÓDULOS (Dspace Connector, Omeka 2 Importer, CSV Import). The main content area is titled 'Items' and shows a list of 113 items. The list has columns for 'Acciones por lotes', 'Título', 'Clase', 'Propietario', and 'Creado'. The items are mostly 'Cartografía Sala' with titles ranging from 1100 to 1113, all owned by 'Eduardo Peñalver' and created on 'Oct 9, 2018'. The last item is 'Relaciones de sucesos Sala 9 estudio', owned by 'Susana Bando' and created on 'Oct 4, 2018'. The interface includes a search bar, pagination (1 de 113), and a 'Búsqueda avanzada' option.

Acciones por lotes	Título	Clase	Propietario	Creado
	Cartografía Sala 11 13	Imagen	Eduardo Peñalver	Oct 9, 2018
	Cartografía Sala 11 02bis	Imagen	Eduardo Peñalver	Oct 9, 2018
	Cartografía Sala 11 01	Imagen	Eduardo Peñalver	Oct 9, 2018
	Cartografía Sala 11 12	Imagen	Eduardo Peñalver	Oct 9, 2018
	Cartografía Sala 11 11	Imagen	Eduardo Peñalver	Oct 9, 2018
	Cartografía Sala 11 10	Imagen	Eduardo Peñalver	Oct 9, 2018
	Cartografía Sala 11 09	Imagen	Eduardo Peñalver	Oct 9, 2018
	Cartografía Sala 11 08	Imagen	Eduardo Peñalver	Oct 9, 2018
	Cartografía Sala 11 07	Imagen	Eduardo Peñalver	Oct 9, 2018
	Cartografía Sala 11 06	Imagen	Eduardo Peñalver	Oct 9, 2018
	Cartografía Sala 11 05	Imagen	Eduardo Peñalver	Oct 9, 2018
	Cartografía Sala 11 04	Imagen	Eduardo Peñalver	Oct 9, 2018
	Cartografía Sala 11 03	Imagen	Eduardo Peñalver	Oct 9, 2018
	Cartografía Sala 11 02	Imagen	Eduardo Peñalver	Oct 8, 2018
	Cartografía Sala 11 00	Imagen	Eduardo Peñalver	Oct 8, 2018
	Relaciones de sucesos Sala 9 estudio	Texto	Susana Bando	Oct 4, 2018



OMEKA S EN ACCION: BÚSQUEDA DE ELEMENTOS



Browser tabs: (1) Correo web Universidad de Sevilla, expobus | BUS - Libramic Slack, Items - Expobus

Address bar: No es seguro | 150.214.182.74/admin/item?search=RELACION+VERDADERA&resource-type=item

Expobus sidebar:

- CONECTADO COMO Eduardo Peñalver
- Cerrar sesión
- Relación verdadera
- Sitios
- RECURSOS
 - Items
 - Medios
 - Conjuntos de ítems
 - Vocabularios
 - Plantillas de recursos
- ADMINISTRADOR
 - Usuarios
 - Módulos
 - Trabajos
 - Configuración
 - Búsqueda
- MODULOS
 - Dspace Connector
 - Omeka 2 Importer
 - CSV Import

Items page:

Búsqueda: RELACIÓN VERDADERA

1 de 1 | 1-5 de 5 | Búsqueda avanzada

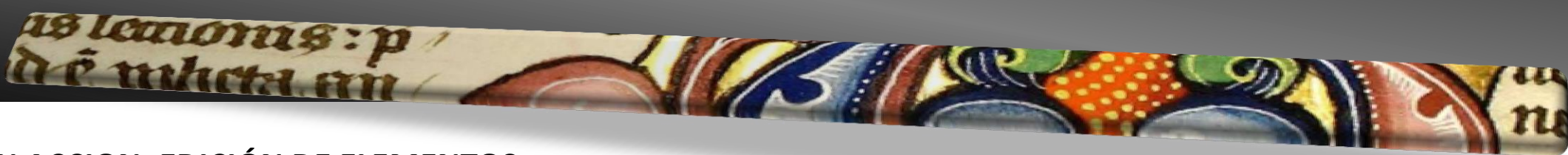
Acciones por lotes | Ir

Título	Clase	Propietario	Creado
Relacion verdadera de la muerte y martirio que dieron los cismaticos de la Rusia en el reyno de Polonia, a su Arçobispo	Recurso Bibliográfico	Alumni	May 10, 2018
Relacion verdadera, embiada de los Estados de Flandes por personas fidedignas, de la ruyna que ha causado el mucho yelo y nieue en la Isla de Olanda, y como el rio Leeck ha anegado mas de quarenta ciudades y villas...	Recurso Bibliográfico	Alumni	May 9, 2018
Desuarios de la Francia o Relacion verdadera de las demonstraciones disparatadas de alegría, que han hecho en Paris y otras partes de aquel Reyno, por la muerte imaginaria del Rey de la Gran Bretaña, Principe de Orange : contenidas en vna carta, que escribió vn vezino de París à otro de Londres à 18 de agosto de 1690 / traducida del francés y publicada el martes 16 de octubre ; con otra carta, en que se refiere la buelta de Irlanda del Rey de Inglaterra y su entrada triunfante en la ciudad de Londres à 20 de setiembre	Recurso Bibliográfico	Alumni	May 3, 2018
Relacion verdadera de la gran vitoria que el Armada Española de la China tuuo contra los olandeses piratas, que andauan en aquellos mares, y de como le tomaron y echaron a fondo doze galeones gruesos, y mataron grã numero de de [sic] gente : dase cuenta de las naos, y numero de gente que lleuaua cada armada, y nombres de los capitanes della / todo sacado de vna carta que de el Puerto de Acapulco esclue ... Manuel de Madrid ... al señor Marques de Gualdalcaçar Viso Rey de la nueue España ; y de allí embiada a esta ciudad de Seuilla	Recurso Bibliográfico	Alumni	May 3, 2018
Relacion verdadera, que truxo Miguel de Valdeosero Correo de a cauallo de su Magestad, del lastimoso diluulo, que vuo el mes de nouiembre deste año de 1617, en la ciudad de Barcelona, y en otros lugares, y de la perdida de Monesterios, y muertes de muchas gentes, y otras que milagrosamente escaparon, como por la relacio[n] se declara	Recurso Bibliográfico	Alumni	May 3, 2018

1 de 1 | 1-5 de 5

Omeka S versión 1.2.0 | Información del sistema | User manual | Support forums





OMEKA S EN ACCION: EDICIÓN DE ELEMENTOS

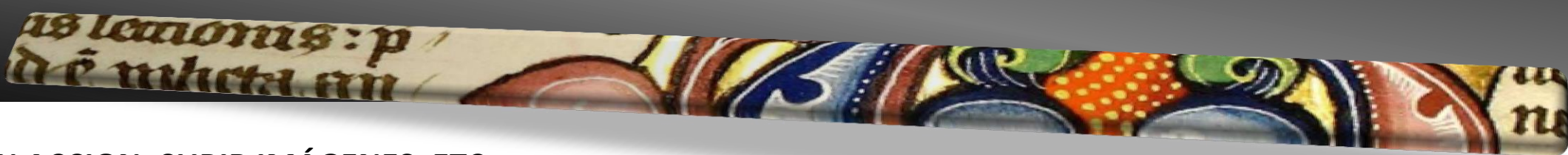


The screenshot shows the Omeka S administration interface. The browser tabs include 'Correo web Universidad de Sevilla', 'expobus | BUS - Libraria Slack', and 'Editar - Relacion verdadera de la...'. The address bar shows '150.214.182.74/admin/item/318/edit'. The interface is in Spanish and shows the following details for the item:

- Plantilla de recurso:** Libro
- Clase:** Dublin Core: Recurso Bibliográfico
- Título:** Relacion verdadera de la muerte y martirio que dieron los cismáticos de la Rusia en el reino de Polonia, a su Arçobispo
- Descripción:** Selecciona el primer tipo de valor
- Creador:** Sojo, Benito
- Fecha:** 1625
- Identificador:** A 109/085(174)
- Editor:** [Sevilla]: Simon Faxardo ...

On the right side, there is a 'Pincha sobre una propiedad para añadirla al panel de edición' section with a list of properties: DUBLIN CORE (55), ONTOLOGIA BIBLIOGRÁFICA (67), and AMIGO DE UN AMIGO (62).





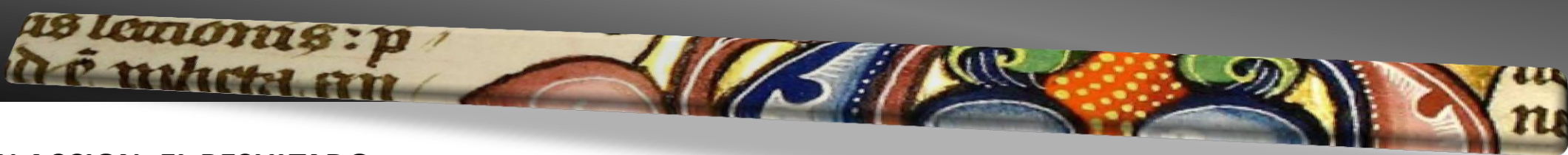
OMEKA S EN ACCION: SUBIR IMÁGENES, ETC.



The screenshot shows the Omeka S administration interface in a web browser. The browser tabs include 'Correo web Universidad de Sevilla', 'expobus | BUS - Libramatic Slack', 'Editar - Relacion verdadera de la...', and '083 - Medios - Expobus'. The address bar shows '150.214.182.74/admin/item/318/edit#item-media'. The page title is 'Relacion verdadera de la muerte y martiro que diero... · Editar'. The interface is divided into several sections:

- Left sidebar:** Contains navigation options like 'Expobus', 'CONECTADO COMO Eduardo Peñalver', 'Cerrar sesión', 'Buscar items', 'Sitios', 'RECURSOS' (Items, Medios, Conjuntos de items, Vocabularios, Plantillas de recursos), 'ADMINISTRADOR' (Usuarios, Módulos, Trabajos, Configuración, Búsqueda), and 'MÓDULOS' (Dspace Connector, Omeka 2 Importer, CSV Import).
- Top navigation:** Includes 'Valores', 'Medios', 'Conjuntos de items', and 'Mapping'. There are 'Borrar' and 'Guardar' buttons.
- Main content area:** Shows the 'Subir' (Upload) media management screen for item '083'. It includes a 'Subir' button, a 'Título' field, and a 'Subir fichero' section with a 'Seleccionar archivo' button and the text 'Ningún archivo seleccionado'.
- Right sidebar:** Titled 'Añadir medios' (Add media), it lists various upload methods: 'Subir', 'URL', 'HTML', 'Imagen IIIF', 'oEmbed', 'YouTube', 'Tiler', and 'Sideload', each with a plus sign to expand options.
- Footer:** At the bottom right, it says 'Omeka S versión 1.2.0 Información del sistema User manual Support forums'.





OMEKA S EN ACCION: EL RESULTADO



EXPOBUS BIBLIOTECA UNIVERSIDAD DE SEVILLA

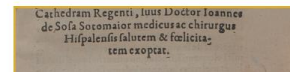
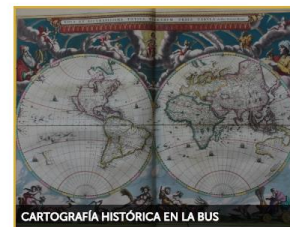
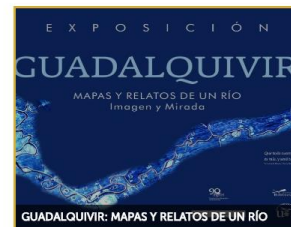
Inicio Exposiciones del Fondo Antiguo Otras exposiciones Sobre ExpoBUS Conócenos

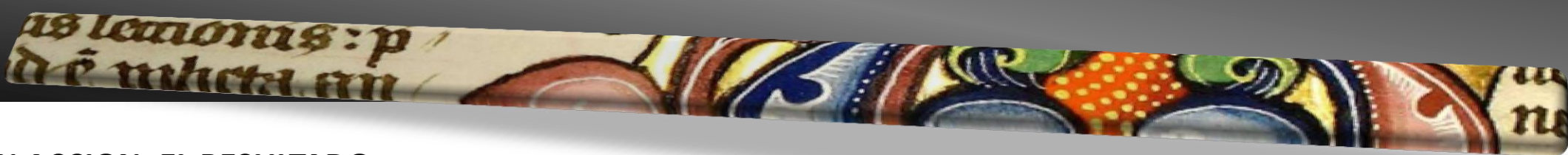
BIBLIOTECA

Durante cientos de años hemos protegido este lugar para ti...
Bienvenido a EXPOBUS.

Adéntrate, explora, conoce...

La primera salida de Don Quijote.





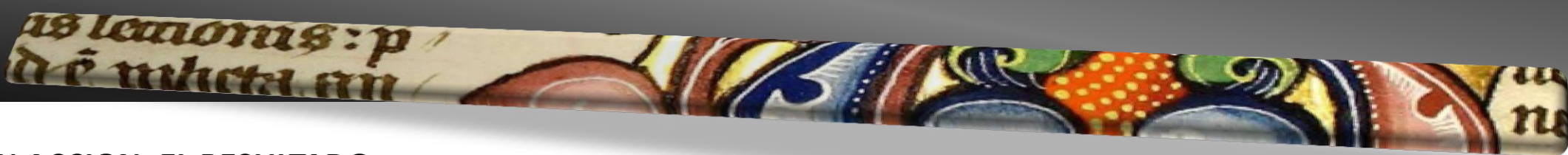
OMEKA S EN ACCION: EL RESULTADO



The screenshot shows the website's header with the logo 'XBUS BIBLIOTECA UNIVERSIDAD DE SEVILLA' and navigation links: Inicio, Exposiciones del Fondo Antiguo, Otras exposiciones, Sobre ExpoBUS, Conócenos. A search bar and a 'BIBLIOTECA' button are also visible. Below the header, a breadcrumb trail reads 'Expobus > Cartografía histórica en la BUS'. A secondary navigation bar includes links: Portada, Antigüedad, Isolaricos, Vistas de ciudades, Los mapas y el mar, Arte y cartografía, Los mapas y la guerra, Cuando la vista engaña, Libros de viajes, El mapa en los libros, and Cartografía en la BUS. The main content area features a large image of two historical maps. Overlaid on the left map is the text: **CARTOGRAFÍA HISTÓRICA** en la Biblioteca de la Universidad de Sevilla.

El mapa antiguo siempre ha sido objeto de interés para los investigadores. Más allá de la relevancia histórica que puedan tener los modos de representación del espacio, para un periodo concreto de la historia de Occidente o para el mejor conocimiento del periodo histórico que conocemos como *Era de los Descubrimientos*, la cartografía de la Edad

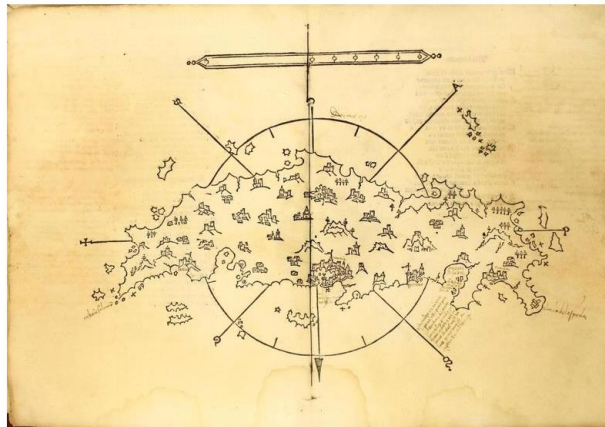




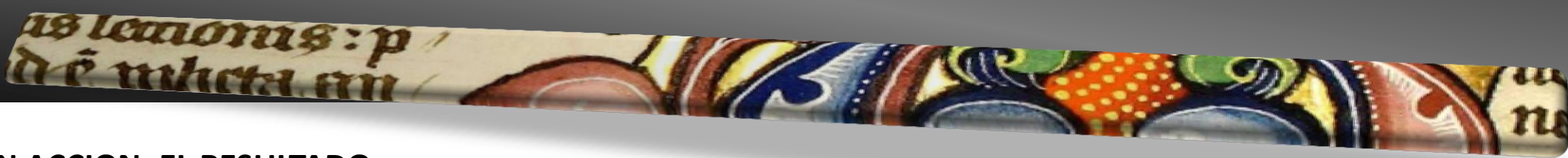
OMEKA S EN ACCION: EL RESULTADO



La revolución cartográfica de los siglos XV y XVI no significó una extinción, sino una evolución de la cartografía de la Baja Edad Media, caracterizada por la representación idealizada y utópica del territorio. El nexo entre esa cartografía medieval y la cartografía científica y eminentemente práctica de los primeros siglos de la Edad Moderna son los portulanos, pero ya los mapas de la Edad Media tardía empiezan a integrar, bien que cargadas de tradiciones y conocimientos rescatados de la Antigüedad a través de autores como San Isidoro o Paulo Orosio, descripciones de rutas marítimas y terrestres --sobre todo a Tierra Santa--, incluyendo las costas que bordeaban y las islas que las jalonaban. Tal es el origen del género cartográfico al que dedicamos esta sala. Para entender los primeros islarios hay que tener en cuenta en primer lugar que, en el imaginario de aquellos tiempos, la isla desempeña un papel fundamental en el proceso de expansión que estaba conociendo Occidente, y que algunas evocaban directamente los límites del mundo conocido: Thule, las Islas Afortunadas, Taprobane, etc. En segundo lugar, la localización y cartografía de las islas es muy dificultosa; al problema de la inclusión de islas imaginarias se une el de una toponimia extremadamente confusa.



Isla de Creta. En: Bartolomeo dagli Sonetti. Isolario. Venecia, aprox. 1486. BUS A 335/135



OMEKA S EN ACCION: EL RESULTADO



ExpoBus > Relaciones de Sucesos en la BUS. Antes de que existiera la prensa...

[Inicio](#) [El cosmos tipográfico](#) [Orígenes del periodismo](#) [Mercado de las noticias](#) [El tiempo de los ciegos](#) [Sucesos políticos y militares](#) [Los casos espantosos](#) [Turcos, moriscos y renegados](#) [Ceremonias y poder](#) [La ciudad ilustrada](#)



Relaciones de sucesos en la BUS: Antes de que existiera la prensa... es el título de la exposición virtual que celebró la Biblioteca de la Universidad de Sevilla en 2012 en colaboración con la Facultad de Ciencias de la Comunicación y con la Sociedad Interdisciplinar para el Estudio de la Literatura Áurea Española. Ocho años después de que arrancara aquel proyecto expositivo, reeditamos la exposición en un nuevo formato con el que esperamos que los investigadores usuarios puedan conocer y acceder al fondo de relaciones de sucesos y gacetas de los siglos XVI a XVIII que se custodia en nuestra Biblioteca.

Además de los noventa y un impresos seleccionados para ilustrar las nueve salas que abordan los diferentes puntos de vista desde los que se puede analizar el género de las relaciones, la exposición incluye un catálogo de las piezas identificadas, catálogo que incluye enlaces a las obras digitalizadas en la colección del Fondo Antiguo de la Biblioteca de la Universidad de Sevilla en la plataforma Archive.org.

Para el público en general creemos que la exposición tiene el aliciente de mostrar obras tan poco conocidas como cercanas en muchos aspectos a la sensibilidad actual. Los intereses del primer periodismo de la Historia variaban entre las noticias serias – la alta política, la guerra, las ceremonias cortesanas y religiosas – y las populares, tratadas en muchas ocasiones con ribetes morbosos que sorprenden por su proximidad con el sensacionalismo de nuestros días.

[Entrar en la exposición](#)

[Acceder al Catálogo](#)

[El cosmos tipográfico →](#)



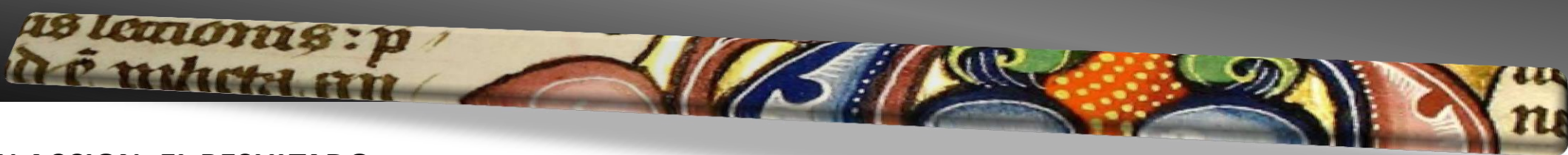
Biblioteca de la Universidad de Sevilla, 2018



¿Quiénes somos?

Tel. (+34) 954 55 11 28 · Fax (+34) 954 55 11 35
biblioteca@us.es





OMEKA S EN ACCION: EL RESULTADO



EXPOBUS BIBLIOTECA UNIVERSIDAD DE SEVILLA

Inicio Exposiciones del Fondo Antiguo Otras exposiciones Sobre ExpoBUS Conócenos

BIBLIOTECA

Expobus > Relaciones de Sucesos en la BUS. Antes de que existiera la prensa...


Inicio El cosmos tipográfico Orígenes del periodismo Mercado de las noticias El tiempo de los ciegos Sucesos políticos y militares Los casos espantosos Turcos, moriscos y renegados Ceremonias y poder La ciudad ilustrada

El cosmos tipográfico


Desde mediados del siglo XV un nuevo invento, la imprenta, se extiende por Europa como una mancha de aceite. Su aparición supone una revolución en las formas de producción de libros, pero también de otros textos que van a constituir buena parte del trabajo en los talleres tipográficos. Bajo la etiqueta general de menudencias, papeles, o impresos menores se esconde toda una suerte de textos, combinados o no con imágenes, que abarcan temáticas y estilos muy distintos, desde las coplas recitadas y vendidas por ciegos hasta los carteles que anunciaban los actos de la Real Sociedad Filosófica y Médica de Sevilla en el siglo de las Luces, pasando por bulas, almanaques, imágenes, cartillas y formularios. Explicar el significado que tuvieron en la cultura de los siglos modernos, las formas en que circularon y se consumieron, y el porqué de su importancia en el caso concreto de las prensas sevillanas, es el objeto de la presente sala y del estudio que la acompaña.


[Leer estudio completo](#) (Natalia Maillard Álvarez y Pedro Rueda Ramirez)

[Entrar](#)




← Inicio El cosmos tipográfico →

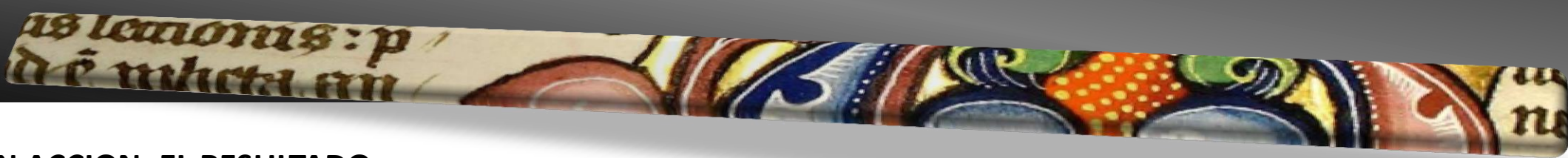
 Biblioteca de la Universidad de Sevilla, 2018

 [¿Quiénes somos?](#)

Tel. (+34) 954 55 11 28 · Fax (+34) 954 55 11 35
biblioteca@us.es







OMEKA S EN ACCION: EL RESULTADO



EXPOBUS BIBLIOTECA UNIVERSIDAD DE SEVILLA

[Inicio](#) [Exposiciones del Fondo Antiguo](#) [Otras exposiciones](#) [Sobre ExpoBUS](#) [Conócenos](#)

BIBLIOTECA

[Expobus](#) > [Relaciones de Sucesos en la BUS. Antes de que existiera la prensa...](#) > [Turcos, moriscos y renegados](#)

[Inicio](#) [El cosmos tipográfico](#) [Orígenes del periodismo](#) [Mercado de las noticias](#) [El tiempo de los ciegos](#) [Sucesos políticos y militares](#) [Los casos espantosos](#) [Turcos, moriscos y renegados](#) [Ceremonias y poder](#) [La ciudad ilustrada](#)

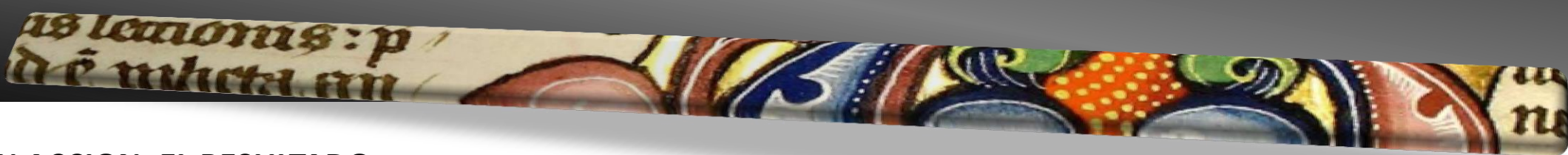
Turcos, moriscos y renegados

Verdadera relacion en la qual se da cuenta de las trazas y albitrios que tuuo el Cosario Blanquillo, morisco renegado, natural de la ciudad de Arcos, en el discurso del tiempo que fue cosario en las costas de España...

Rey, Fernando
1623
A 109/085(049)
Impresso ... en Malaga, y por su original en Xerez de la Frontera : por Fernando Rey
[Libro completo](#)

← [Turcos, moriscos y renegados](#) [Ceremonias y poder](#) →

Biblioteca de la Universidad de Sevilla, 2018
¿Quiénes somos?
Tel. (+34) 954 55 11 28 - Fax (+34) 954 55 11 35
biblioteca@us.es



OMEKA S EN ACCION: EL RESULTADO



EXPOBUS BIBLIOTECA UNIVERSIDAD DE SEVILLA

Inicio Exposiciones del Fondo Antiguo Otras exposiciones Sobre ExpoBUS Conócenos

BIBLIOTECA

Otras temáticas

Otras exposiciones de nuestras bibliotecas

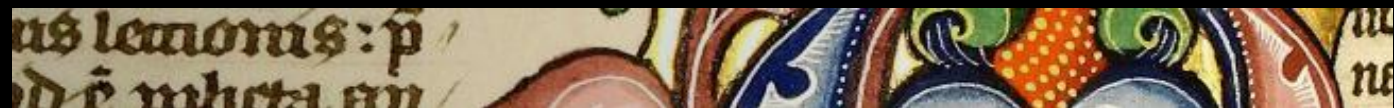
Puerta principal del Instituto de Anatomía. Facultad de Medicina

ARQUITECTURA

BELLAS ARTES

COMUNICACIÓN





GRACIAS POR SU ATENCIÓN

Eduardo Peñalver

Jefe de Sección de Fondo Antiguo y Archivo Histórico
epenalver@us.es

Jesús Bocanegra

Libnamic
jesus@libnamic.com

