

EVENTOS

2004

IV WORKSHOP DE PROYECTOS DIGITALES

LA BIBLIOTECA DIGITAL Y LA INNOVACIÓN
DOCENTE: OBJETOS DE APRENDIZAJE Y
REPOSITARIOS DIGITALES



TÉCNICAS DE ACCESO A
CONOCIMIENTO DE ÚLTIMA
GENERACIÓN



crue

Universidades
Españolas

Red de Bibliotecas
REBIUN

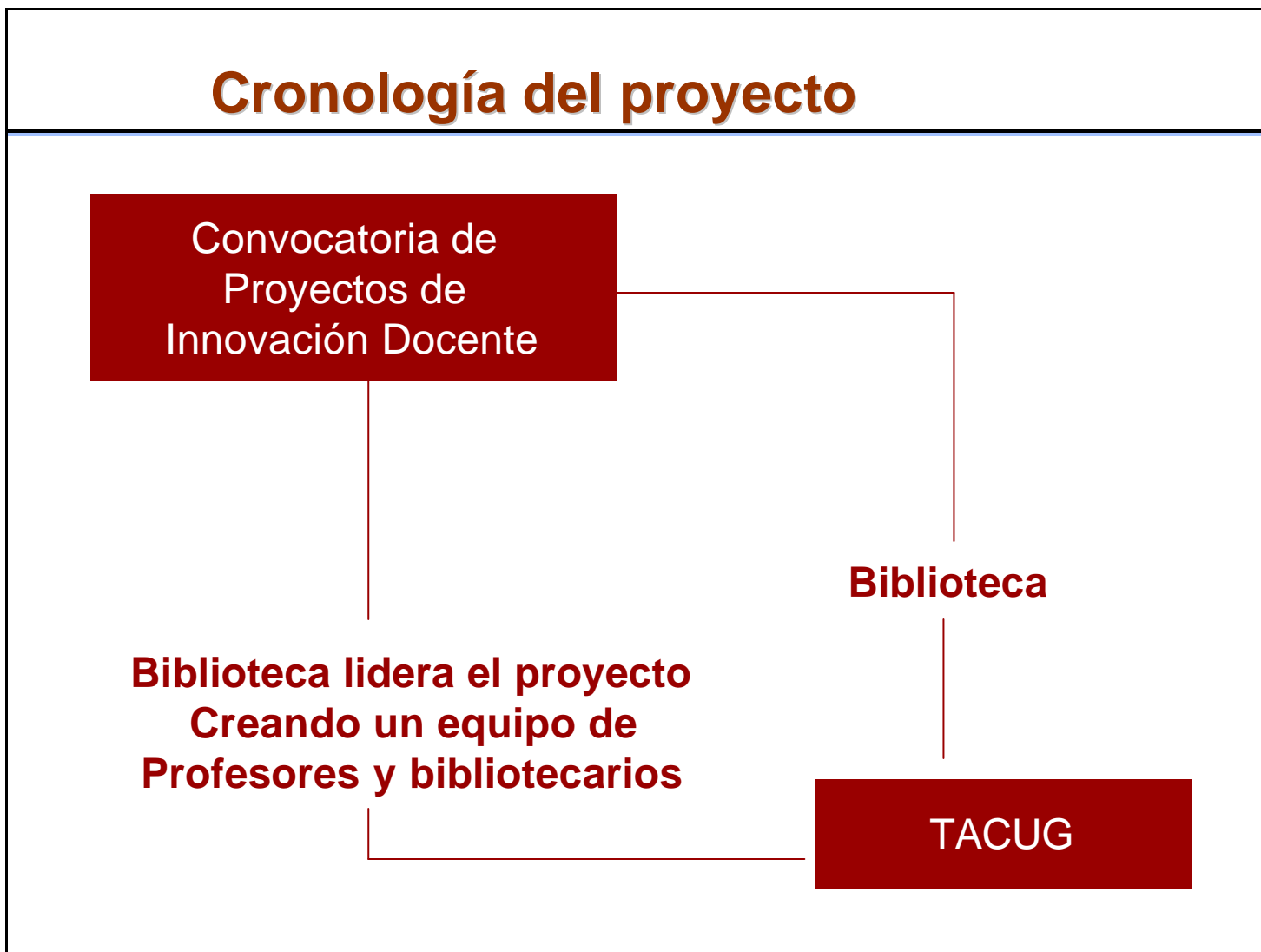


UNIVERSITAT
ROVIRA I VIRGILI

Técnicas de
Acceso a
Conocimiento de
Última
Generación

*Ariadna Casals - Biblioteca [bibeco@bib.urv.es]
Xose Rius - Biblioteca [bibeno@bib.urv.es],
Carme Montcusí - Biblioteca [bibinf@bib.urv.es]
Mario Arias- PDI [mario.arias@urv.es]*

<http://www.sre.urv.es/formacio/tacug>



Puntos fuertes a destacar

- Apoyo institucional
- Proyecto global
 - 8 departamentos.
 - 10 centros
 - 6 bibliotecas



La Universidad

UNIVERSIDAD

Descubrir, transmitir, aplicar, conservar y superar el conocimiento desde una aproximación crítica

Cambio

"...Universities' independence and autonomy ensure that Higher Education and research systems continuously adapt to changing needs, Society's demands and advances in scientific knowledge."

Bologna Magna Charta Universitatum 1988

Cambio

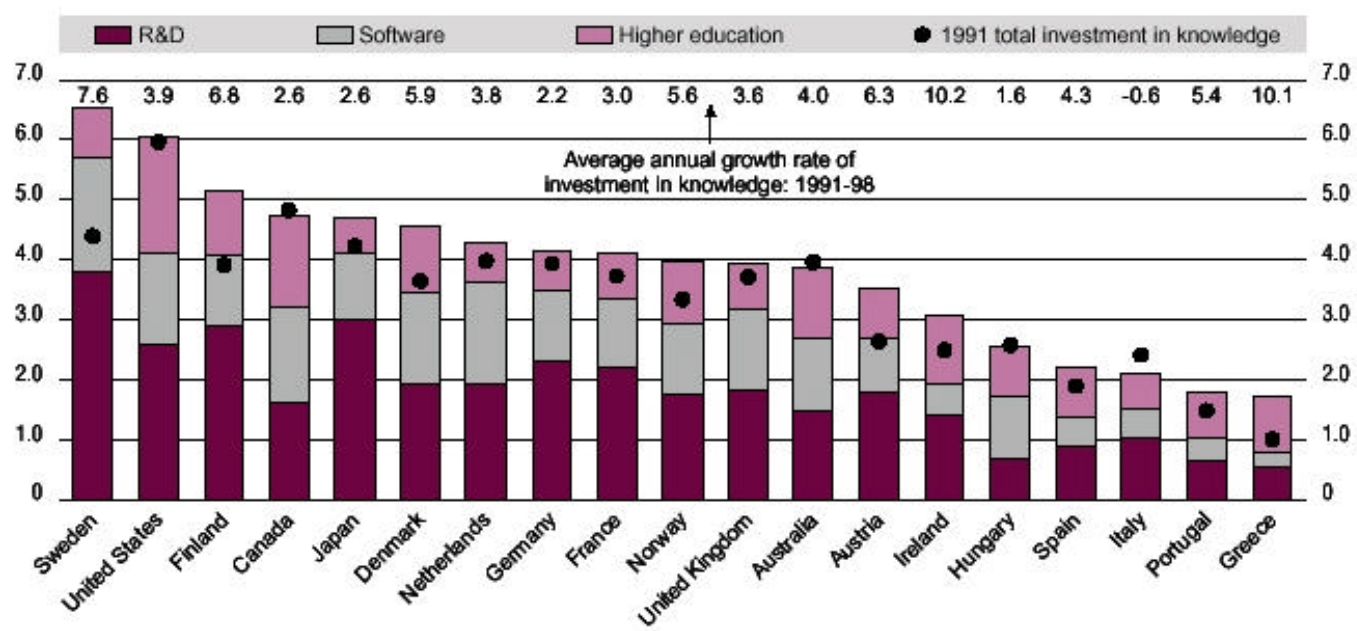
SOCIEDAD

Demanda directa de servicios de educación, aprendizaje e investigación

El cambio

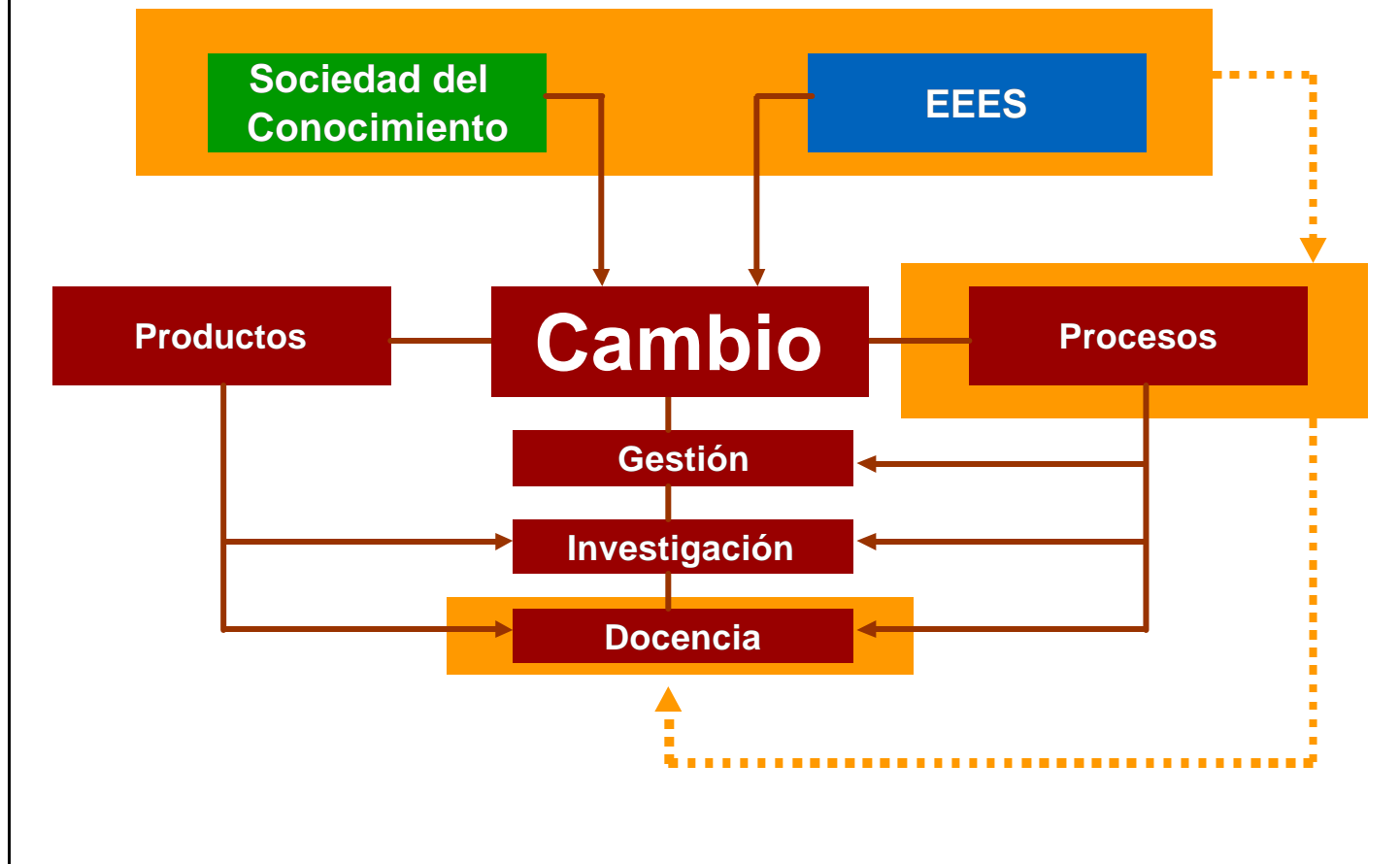
Sociedad del Conocimiento

Figure 1.1. Investment in knowledge as a percentage of GDP, 1991-98

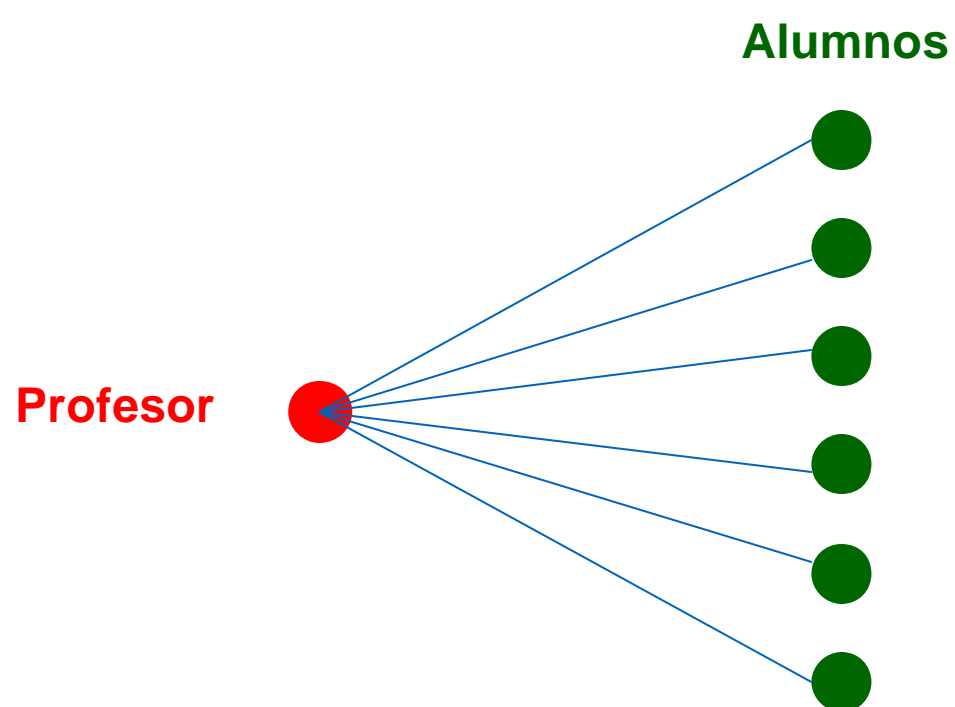


Source: Adapted from Khan (2001).

El cambio



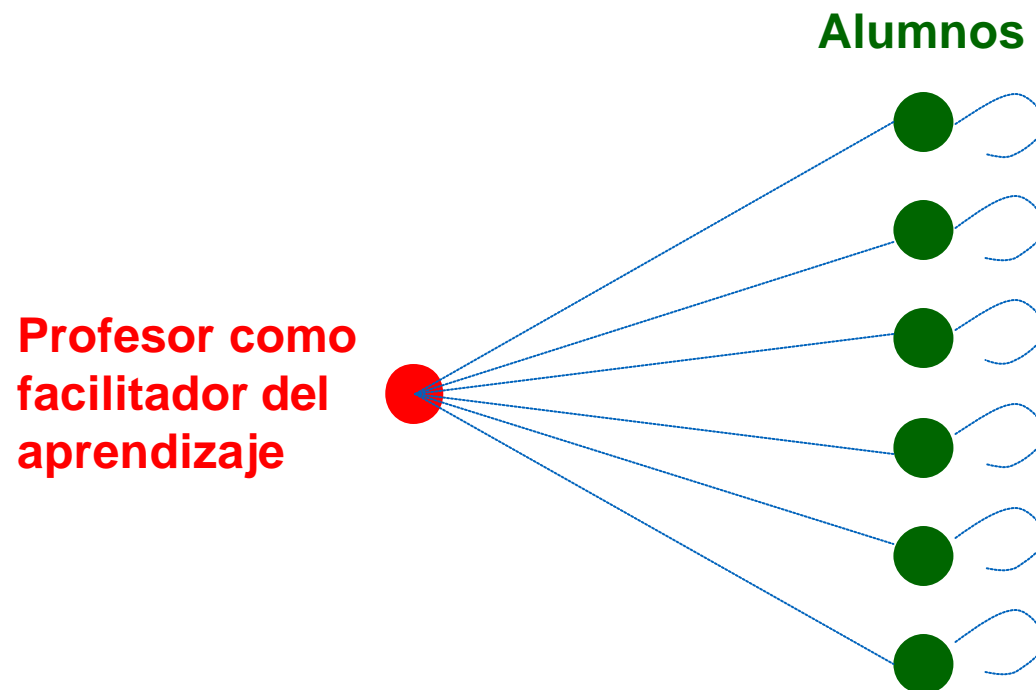
Modelos de aprendizaje



Énfasis sobre el instructor y en los procesos de transferencia de conocimientos

Enfoque Behaviorist – Objetivista (Jonassen, 1993; Yaruso, 1992; McKeney, 1990)

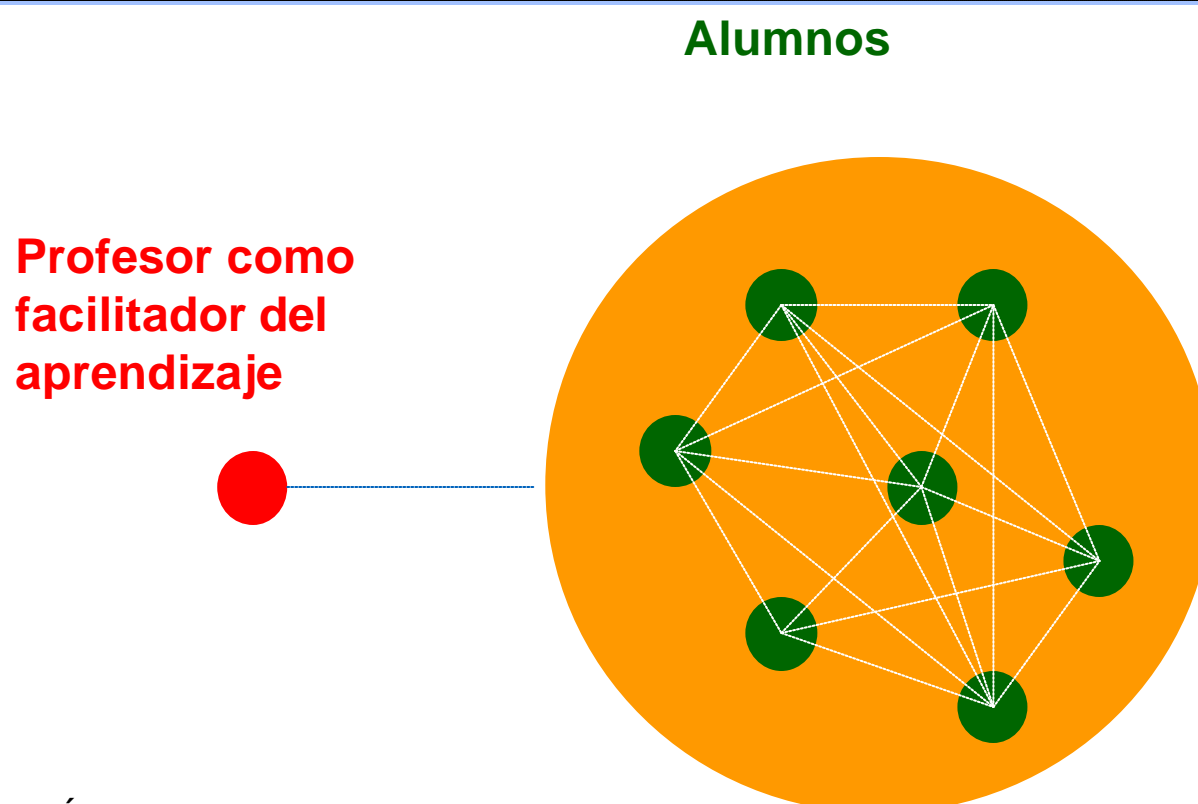
Modelos de aprendizaje



Énfasis sobre los alumnos y los procesos de creación/descubrimiento de conocimiento

Enfoque Cognitivo - Constructivismo (Jonassen, 1993; Leidner, Javenpaa, 1995; O'louglin, 1992)

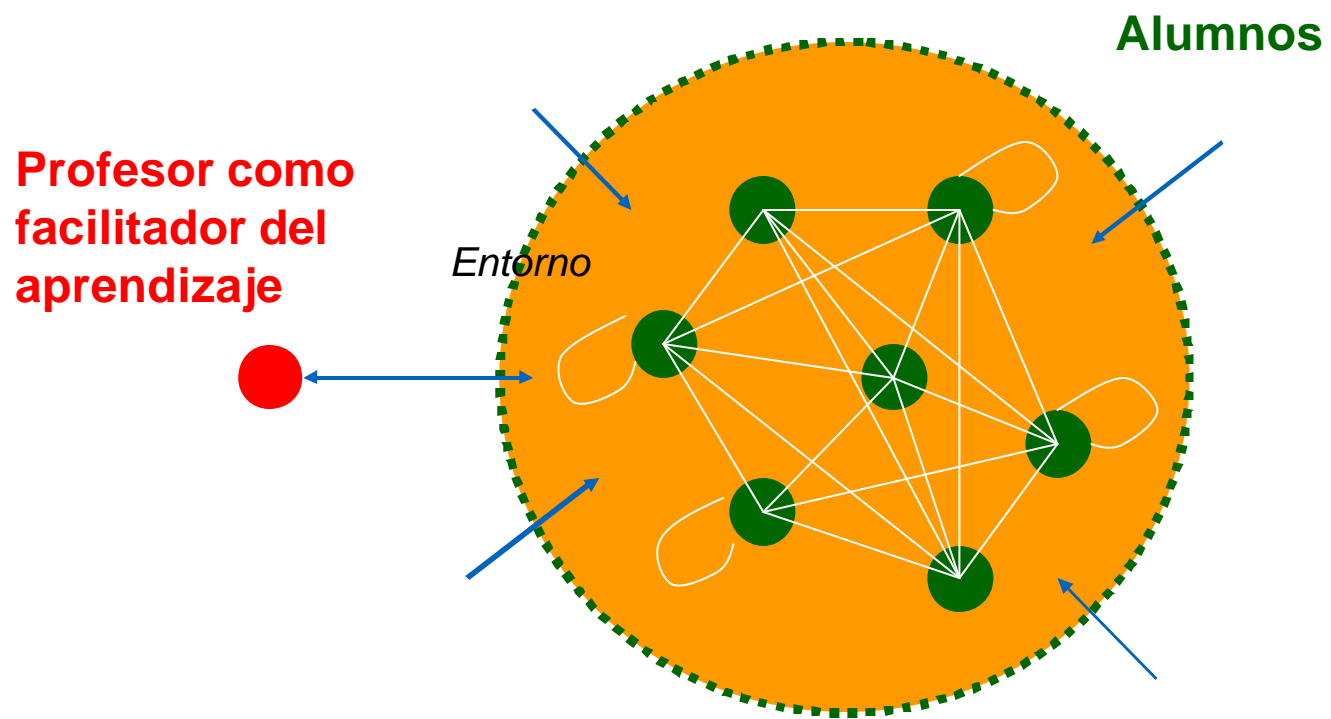
Modelos de aprendizaje



Énfasis sobre la cooperación y la generación de conocimientos.

Enfoque Cognitivo - Cooperativo: McFaezan, 1993, McFaezan et al, 1998; Leidner, Javenpaa, 1995

Modelos de aprendizaje



Énfasis sobre la experiencia e influencias ambientales

Enfoque Sociocultural – Humanístico (McFaezan, 2001, 1993; Leidner, Javenpaa, 1995; O'louglin, 1992)

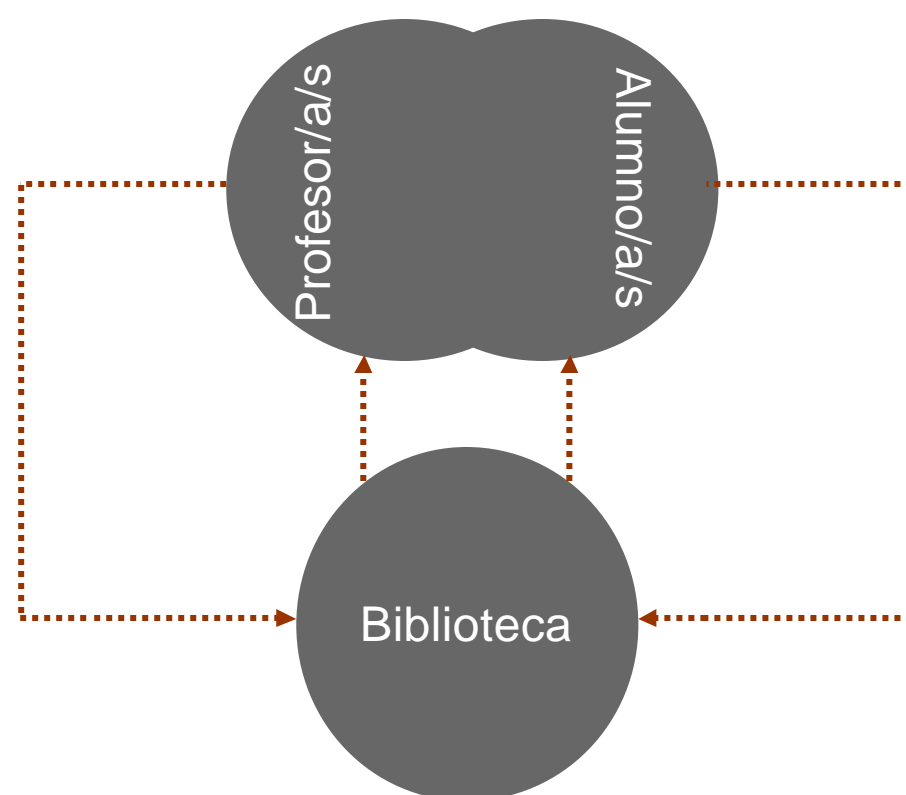
Nuevos retos de la educación superior

- Imprescindible aula
- Formación igual para todos
- El profesor dirige
- Actualización periódica
- Explicaciones no adaptadas
- No necesaria aula
- Formación individualizada
- El alumno dirige
- Actualización constante
- Explicaciones adaptadas a cada alumno

Nuevo rol de los servicios de biblioteca

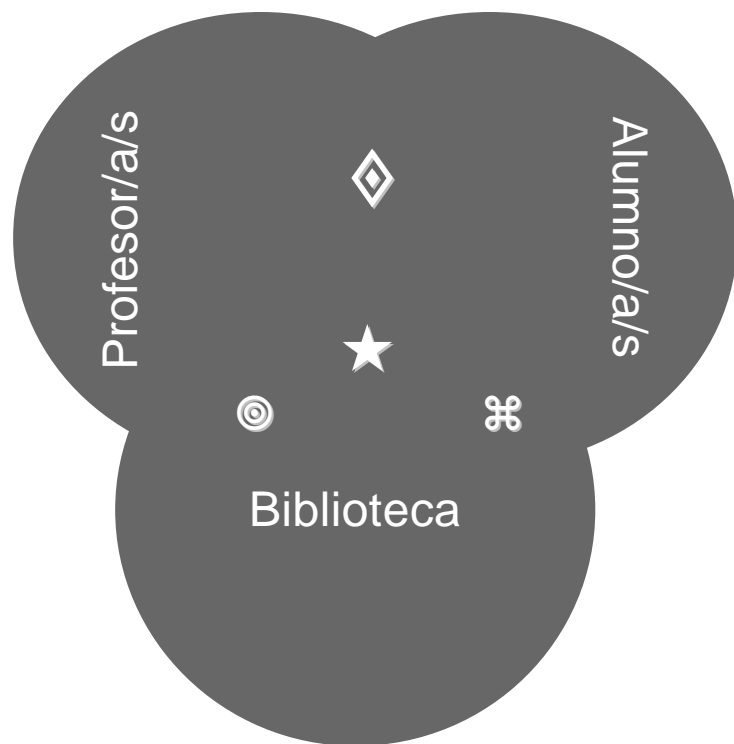
- **Facilitadores de información**
- **Solo "papel"**
- **Ajenos al proceso de aprendizaje**
- **Actualización periódica**
- **Entorno únicamente presencial**
- **Gestores de conocimiento**
- **Papel + inform. digital**
- **Parte del proceso de aprendizaje**
- **Actualización permanente**
- **Entorno presencial+virtual**

Visión tradicional



Relaciones esporádicas "ad hoc"

Restos del proyecto TACUG



Transformar la docencia enseñando a los alumnos a acceder y generar conocimiento de última generación mediante la colaboración virtual entre alumnos, profesores y bibliotecas mediante una actividad adecuada a los nuevos planteamientos metodológicos del EEES.

◆ Área relación profesor-alumno

◎ Área relación profesor-biblioteca

⌘ Área relación alumno-biblioteca

★ Área relación profesor-alumno-biblioteca

ÁREA TACUG

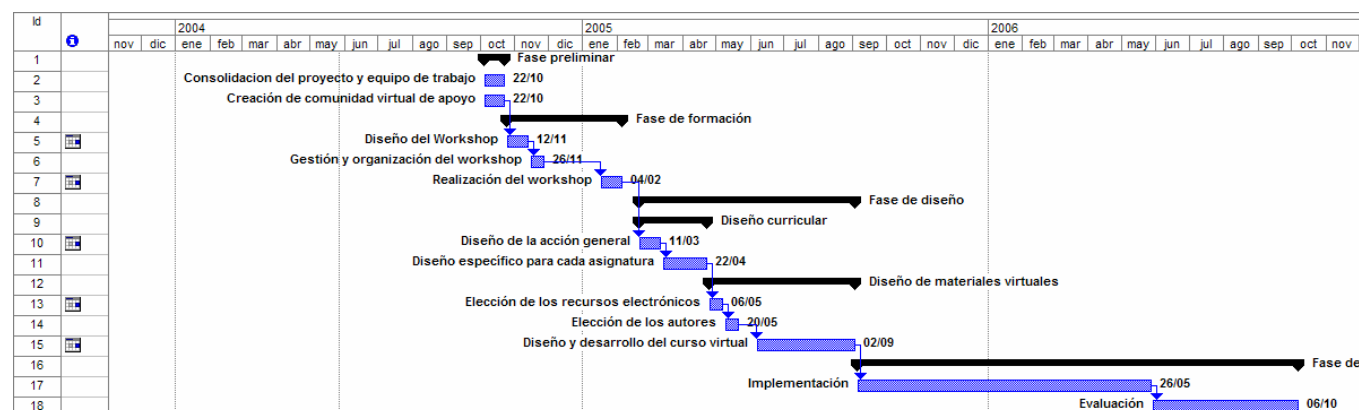
¿Cómo lograr estos retos?

Mediante la realización de un trabajo en equipo por parte de los alumnos de forma semi-presencial que utilice los recursos electrónicos y bases de datos especializadas.

El trabajo será diseñado y tutorizado por profesores y personal de biblioteca.

El objetivo será acceder a conocimiento de última generación en un aspecto concreto de la asignatura.

¿Cómo se implementará?



Planes de futuro

- **Evaluación del proyecto:**
 - Valoración de las reacciones inmediatas.
 - Evaluación del aprendizaje.
 - Evaluación de “puesta en escena”.
 - Evaluación de los resultados.
 - Extensión a más asignaturas de todos los centros y departamentos implicados

Conclusiones

