

OBJETOS DE APRENDIZAJE

LÍNEA 2

2019

MATERIALES DE FORMACIÓN PARA ESTUDIANTES
DE GRADO DE LA COMPETENCIA DIGITAL

3. Creación de contenido digital: 3.2. Integración y reestructuración de contenido digital:
2. Cuestionario



crue

Universidades
Españolas

Red de Bibliotecas
REBIUN

**MATERIALES DE FORMACIÓN PARA ESTUDIANTES DE GRADO
DE LA COMPETENCIA DIGITAL**

3. Creación de contenido digital: 3.2. Integración y reestructuración de
contenido digital: 2. Cuestionario

REBIUN Línea 2 (3er. P.E.) Grupo de Competencia Digital



Documento bajo licencia Creative Commons



crue

Universidades
Españolas

Red de Bibliotecas
REBIUN

3.2 Integración y reestructuración de contenido digital

Pregunta 1

¿En Internet podemos encontrar herramientas que permitan crear contenido nuevo a partir de integrar y combinar contenido ya existente?

No, en Internet solo podemos consultar información sin posibilidad de editar contenido

No, la edición de contenido multimedia se tiene que realizar con programas instalados en el ordenador

Sí, existen muchas herramientas de edición multimedia

Sí, pero son de acceso restringido y solo para profesionales

Pregunta 2

Necesitas encontrar una música para añadir a un vídeo de nueva creación ¿Qué repositorio utilizarías?

Pexels

Jamendo

Knovio

Audacity

Pregunta 3

Necesitas encontrar diferentes footages para la elaboración de un vídeo, ¿qué repositorio utilizarías?

Freesound

Jamendo

Videvo

Freepik

Pregunta 4

Necesitas encontrar iconos representativos para la elaboración de una página web, ¿qué repositorio utilizarías?

Knovio

Freepik

Audacity

Freesound

Pregunta 5

Antes de realizar un trabajo, ¿Es importante identificar a los destinatarios?

No, quien tenga interés ya lo consultará

Sí, porque según cada tipología de destinatario, el formato y la finalidad del trabajo serán diferentes

No, un trabajo solo se crea a partir de las preguntas que realiza el docente

Sí, aunque es secundario y no aporta nada.

Pregunta 6

¿Por qué hay que ser cuidadoso y seleccionar el contenido digital adecuado?

Para asegurarnos que todo el hilo argumental del trabajo tiene un sentido sin derivar a un collage sin sentido

Para crear una composición de los mejores contenidos encontrados sin nexo en común

Para salvaguardar el trabajo libre de virus

No hace falta ser cuidadoso, mientras el trabajo esté entregado es más que suficiente

Pregunta 7

¿Es obligatorio tener instalados los mejores programas para la creación de trabajos?

No, hay herramientas web que permiten realizar igual, o incluso mejor, trabajos de creación digital.

Sí, es necesario tener instalados los mejores programas

No, aunque las herramientas web son muy limitadas y perjudican a la creatividad

Sí, solo con tener el programa instalado el aprobado está asegurado

Pregunta 8

¿Hace falta atribuir los recursos utilizados?

No, internet es libre y se pueden utilizar todos los materiales allí encontrados

Sí, siempre que se utilizan recursos de terceros es obligatorio citarlos correctamente

No, todos los autores dan permisos para utilizar sus materiales libremente sin tener que citarlos

Sí, pero solo hace falta añadir el nombre del autor del material.

Pregunta 9

¿Existe el Copyright en Internet?

No, solo existe copyright en el material impreso

No, Internet es libre de derechos

Sí, pero nadie lo reclama o utiliza

Sí, como medio de difusión que es Internet, también se rige por las mismas leyes de Propiedad Intelectual y los materiales también pueden tener Copyright

Pregunta 10

¿Antes de utilizar un material de Internet, es importante consultar si tiene algún tipo de restricción?

Es obligatorio consultar si el material a utilizar tiene algún tipo de restricción para no infringir leyes de Propiedad Intelectual

No hace falta, todo lo que se encuentra en Internet es libre

No, aunque tenga derechos nadie los reclama y se pueden utilizar libremente

No, es una pérdida de tiempo

