

EVENTOS

VII WORKSHOP REBIUN PROYECTOS
DIGITALES. LA ESTRATEGIA DIGITAL

2007



LA BIBLIOTECA DIGITAL EUROPEA: UN PORTAL DE
ACCESO AL PATRIMONIO CULTURAL DE EUROPA



crue

Universidades
Españolas

Red de Bibliotecas
REBIUN

La Biblioteca Digital Europea: un portal de acceso al patrimonio cultural de Europa

BIBLIOTECA
NACIONAL



BN

Teresa Malo de Molina
Directora Técnica



Hitos importantes

- 2001: **Principios de Lund y Plan de Acción de Lund**
- Diciembre 2001: Primera reunión del ***National Representatives Group (NRG)***, un grupo de expertos nominados oficialmente por los países miembros de la CE (máximo de 3 por país) para todas las actividades relacionadas con la coordinación de políticas y programas de digitalización, con especial énfasis en recursos culturales y científicos y en la contribuciones de las instituciones culturales.



Hitos importantes

- 2001-2006: se han llevado a cabo numerosos proyectos bajo los Programas Marco 5 y 6 y los eContentPlus:
 - 2003-2004: **Minerva**, una red de los países miembros de la CE para la discusión, correlación y armonización de actividades dirigidas a la digitalización de los contenidos culturales y científicos para crear una plataforma europea común y consensuada y elaborar recomendaciones y pautas sobre digitalización, metadatos, accesibilidad a largo plazo y digitalización (MinervaEC 2006-2008)
 - 2004: Proyecto **MICHAEL** (Multilingual Inventory of Cultural Heritage in Europe) (Michael Plus: 2006-2008)



Hitos importantes

- Diciembre de 2004: Anuncio de **Google**
- 28 de abril del 2005: Carta de los Jefes de Estado al presidente del Consejo de Europa y de la Comisión Europea para la creación de la Biblioteca Digital Europea
- Marzo de 2005: arranque del [Proyecto TEL](#)
- Septiembre 2005: **i2010 Digital Libraries**
- Septiembre 2005 – Enero 2006: **Consulta en línea** sobre la comunicación i2010



Hitos importantes

- 15 de noviembre de 2005: Reunión de los Ministros de Cultura de la UE y diseño del **Plan Dinámico de Acción**
- Marzo del 2006: anuncio de la comisaria Vivian Reding del apoyo de la CE a TEL como base para la creación de la Biblioteca Digital Europea y creación del Grupo de Expertos de Alto Nivel Europeo
- Agosto 2006: **Recomendación** de la Comisión Europea sobre la digitalización y la accesibilidad en línea del material cultural y la preservación digital



La política actual de la CE

- Al principio del año la Comisión ha desvelado sus planes para la creación de una **Biblioteca Digital Europea**, la piedra angular de un eventual espacio cultural común europeo que proporcione a todos los ciudadanos acceso en línea a su patrimonio escrito y audiovisual.
- La hoja de ruta resultante ha establecido ya los hitos **que conducirán la actual colaboración entre bibliotecas nacionales europeas a una biblioteca europea distribuida** que incluirá archivos y museos, disponible a partir de 2010.



La política actual de la CE

- La Comunicación de la CE *i2010 – Digital Libraries* fue el marco estratégico de esta iniciativa cuya aspiración es hacer accesible a todo el mundo el patrimonio cultural y científico de Europa.
- El interés se centra en obtener resultados inmediatos del trabajo de las instituciones culturales y los proyectos **tomando TEL (The European Library, proyecto desarrollado por la Conference of European National Librarians) como modelo organizativo.**



La política actual de la CE

- Los hitos que se han señalado son los siguientes:
 - 2006 – Colaboración completa de 25 bibliotecas nacionales proporcionando un único punto de acceso simple a sus registros
 - 2008 – Acceso multilingüe a 3 millones de objetos
 - 2010 – más de 6 millones de objetos incluyendo las colecciones de archivos, museos y otras bibliotecas
- Tres son los temas clave: digitalización, accesibilidad en línea y preservación digital.



La política actual de la CE

- Hay muchos retos pendientes, como, por ejemplo, la cuestión de los **derechos de propiedad intelectual** y cómo conseguir que el contenido digital siga estando **disponible a lo largo del tiempo**.
- La Comisión quiere actuar a todos los niveles y ha publicado una **Recomendación sobre la digitalización y la accesibilidad en línea del material cultural y la preservación digital**.



Objetivos de la Recomendación respecto a la digitalización

- Crear una visión general de lo que se ha digitalizado y de los que se va a digitalizar con el fin de:
 - Evitar la duplicidad
 - Promover sinergias a nivel europeo
- Desarrollar objetivos cuantitativos para la digitalización
 - estimular las inversiones en digitalización



Objetivos de la Recomendación respecto a la digitalización

- Fomentar el patrocinio público / privado para financiar la digitalización
 - Mecanismos para coordinar ambos
- Montar instalaciones para la digitalización a gran escala:
 - Colaboración con los Centros de Competencia



**La financiación de la digitalización es
responsabilidad de los Países miembro**


**Objetivos de la Recomendación
respecto a la accesibilidad en línea**

- **Contribuir a la creación de un punto de acceso común multilingüe**
- **Animar a las instituciones culturales a poner su material disponible**
- **Animar a los centros privados a poner su material disponible**

- 
- Asegurar el cumplimiento de estándares para la interoperabilidad

Objetivos de la Recomendación respecto a la accesibilidad en línea

- Mejorar las condiciones del entorno para la digitalización y la accesibilidad en línea:
 - Desarrollando mecanismos para el uso de las obras huérfanas
 - Desarrollando mecanismos (basados en el voluntarismo) para el uso de las obras fuera de imprenta
 - Visiones generales que permitan conocer cuales son las obras huérfanas y las de dominio público

- 
- Identificar y eliminar las barreras a la accesibilidad y el uso de las obras de dominio público


Objetivos de la Recomendación respecto a la preservación digital

- Establecer estrategias nacionales para la preservación digital
 - Enfoque organizativo
 - Planes de acción científica
- Intercambiar información sobre estrategias y planes de acción

- 
- Permitir la copia múltiple con fines de preservación


Objetivos de la Recomendación respecto a la preservación digital

- Cuando se establezcan políticas y procedimientos para el depósito legal, tener en cuenta lo que sucede en los otros países miembro:
 - Evitar que haya una gran divergencia en los acuerdos de depósito

- 
- Incluir en la legislación el archivo del web por parte de instituciones competentes

Puesta en práctica de la Recomendación

- Elaboración de las Conclusiones del Consejo, lo que supone un compromiso a nivel ministerial para todos los países miembro (Comisión del Ministerio de Cultura)
- Necesidad de coordinación permanente en un contexto cambiante: transformación del NRG en un grupo bajo la dirección de la CE (Member States' Expert Group on Digitisation and Digital Preservation)

- 
- Seguimiento del proceso e informes de progreso
 - Intercambio de buenas prácticas + valor añadido europeo


La cofinanciación de las bibliotecas digitales se hará a través de:

■ **Programas de Investigación:**

- 100 millones € invertidos desde 1998 en la investigación sobre bibliotecas digitales
- PM6 5ª Convocatoria 22 Millones € para preservación digital
- PM7: incremento en la cofinanciación para estimular la capacidad de digitalización y preservación digital tanto a nivel nacional como europeo

■ **eContent Plus**

- 2ª Convocatoria: 10,9 Millones € para bibliotecas digitales

- 
- Fomentando la interoperabilidad entre diferentes tipos de instituciones culturales a través de Europa
 - Red para la identificación y correlación de los estándares

Member States' Expert Group (MSEG)

- Creado por Decisión de la Comisión el 22 de marzo de 2007
 - El objetivo de este grupo es que monitorize el avance y asegure el impacto en la implementación de la *Recomendación*
 - Que ayude a la coordinación a nivel europeo y asegure el intercambio de información y de buenas prácticas



Member States' Expert Group (MSEG)

- Primera reunión el 19 de junio de 2007:
 - Se constató una gran diversidad de acciones y esfuerzos por parte de los países miembro
 - Lo que más preocupa: soluciones para las obras huérfanas y todo el material sujeto a derechos de autor y la búsqueda de nuevas vías de financiación
 - La próxima reunión en Diciembre se centrará en cuestiones relaciones con la implementación y la preservación digital



Proyecto TEL(The European Library)

- *The European Library* existe para difundir en el universo el conocimiento, la información y la cultura de todas las Bibliotecas Nacionales de Europa
- Su misión es proveer un acceso igualitario para promocionar el conocimiento de la riqueza y diversidad de la cultura y el aprendizaje europeo en todo el mundo
- Iniciado en marzo del 2005
- Actualmente integra 307 colecciones de 32 bibliotecas distintas



Proyecto TEL(The European Library)

- Otros proyectos relacionados:
 - MACS: Multilingual Access to Subjects que ha desarrollado dos prototipos:
 - The search interface
 - The Link Management Interface
 - MSAC: Multilingual Subject Access to Catalogues of National Libraries
 - TEL-ME-MORE
 - EDL Project
 - EDLnet



Direcciones de interés

- Principios de Lund
http://patrimonio.red.es/documentos/Principios_de_Lund.pdf
- Plan de acción de Lund
http://patrimonio.red.es/documentos/Plan_de_accion_de_lund.pdf
- The National Representatives Group (NRG)
<http://www.minervaeurope.org/structure/nrg.htm>
- Plan Dinámico de Acción
<http://www.minervaeurope.org/publications/dap/dap.pdf>
- Ministerial Network for Valorising Activities in Digitisation (MINERVA)
<http://www.minervaeurope.org/>



Direcciones de interés

- Multilingual Inventory of Cultural Heritage in Europe (MICHAEL)
<http://www.michael-culture.org/>
- Conference of European National Librarians (CENL)
<http://www.cenl.org/>
- The European Library (Proyecto TEL)
<http://www.theeuropeanlibrary.org/portal/index.htm>
- TEL-ME-MORE
<http://telmemor.net/#>
- MACS
<http://ilmaas.uvt.nl/pub/>



Direcciones de interés

- **i2010 Digital Libraries**

http://europa.eu.int/information_society/activities/digital_libraries/index_en.htm

- **Recomendación sobre la digitalización y la accesibilidad en línea del material cultural y la preservación digital**

http://europa.eu.int/information_society/newsroom/cf/document.cfm?action=display&doc_id=160

- **Research Programmes**

http://ec.europa.es/information_society/research/eu_research/

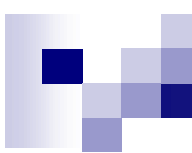
- **eContent Plus**

http://ec.europa.eu/information_society/activities/econtentplus/



Direcciones de interés

- Conclusiones del Consejo (13-11-2006)
http://ec.europa.eu/information_society/activities/digital_libraries/doc/culture_council/council_conclusions_nov_2006/en.pdf
- Comunicación sobre el acceso a la información científica en la era digital (14-02-2007)
http://ec.europa.eu/information_society/activities/digital_libraries/doc/scientific_information/communication_en.pdf
- Member States' Expert Group on Digitisation and Digital Preservation
http://ec.europa.eu/information_society/activities/digital_libraries/mseg/index_en.htm



La Biblioteca Digital Hispánica



Algunos datos de interés...

- La BNE alberga una colección de más de 22 millones de piezas, de los cuales más de 7 millones son libros
- 13 millones de piezas en la sede de Alcalá
- Cada mes se reciben, gracias al Depósito Legal, una media de 14 toneladas de documentación
- Más 87.000 nuevas monografías al año
- Casi un millón de nuevos ejemplares cada año
- Un importante presupuesto anual para nuevas adquisiciones (3 millones de €)

Fondos emblemáticos

- Más de 30.000 manuscritos
- 1.600 códices medievales
- 3.100 incunables
- 19.000 dibujos
- Más de 600.000 grabados
- Un millón de fotografías
- 700 mapas manuscritos
- 15.000 mapas grabados anteriores a 1900
- 200.000 partituras
- 80.000 vídeos




- Más de 500.000 documentos sonoros



Fases del proyecto

1. Creación de una Unidad específica para la Biblioteca Digital
2. Análisis de la infraestructura tecnológica disponible
3. Inventario de los fondos digitalizados existentes
4. Diseño de un Programa de Digitalización que integre la creación de la Biblioteca Digital Hispánica

The image shows the interior of the National Library of Spain, a grand hall with a high, vaulted ceiling decorated with intricate murals and a central skylight. The lower level features rows of wooden study tables and chairs, with bookshelves illuminated by warm lights in the background. A person is seated at a table in the foreground, looking towards the center of the room.

*El proyecto de digitalización de la Biblioteca Nacional se centra en la creación de la **Biblioteca Digital Hispánica** que aspira a canalizar la contribución española al proyecto de **Biblioteca Digital Europea***



Biblioteca Digital Hispánica

- Las 100 primeras obras
- Acuerdo con red.es
- Digitalización de la prensa histórica
- Integración en la Biblioteca Digital Europea
- Participación en Proyectos europeos
- Planes para el 2008
- La BNE como nodo nacional de la Biblioteca Digital Europea
- Proyecto de Digitalización masiva



Las 100 primeras obras

- Se convocó un Comité de Expertos para hacer la selección de las primeras 100 obras esenciales para la cultura hispánica
- La selección final del Comité de Expertos incluye 100 libros + otros 100 documentos
- Han servido de base para la gran exposición *Biblioteca Hispánica: Obras Maestras de la Biblioteca Nacional* que se inauguró ayer



Comité de Expertos de la Biblioteca Digital Hispánica

Coordinador: José Manuel Blecua

- Filosofía: Emilio Lledó
- Filología: Aurora Egido
- Historia: Fernando Bouza
- Historia de América: Carlos Malamud
- Arte: Tomás Llorens
- Historia de la Ciencia: José Luis Peset
- Música: Antonio Gallego
- Historia del Libro: Jaime Moll

	FILOLOGÍA	FILOSOFÍA	HISTORIA	Hª AMÉRICA	Hª ARTE	Hª CIENCIA	Hª LIBRO	Hª MÚSICA	LITERATURA	TOTAL
MANUSCRITOS	5	-	5	2	3	6	-	4	11	36
INCUNABLES	2						1		1	4
FONDO ANTIGUO	6	9	4	7		7	8	3	13	58
FONDO MODERNO	1		1				1	2	3	7
SUBTOTAL	14	9	10	9	3	13	10	9	28	105
CARTELES			50							
DIBUJOS					7					
GRABADOS			1		9					
FOTOGRAFÍAS			5		1		1			
GRABACIONES SONORAS										
MAPAS			2			5				

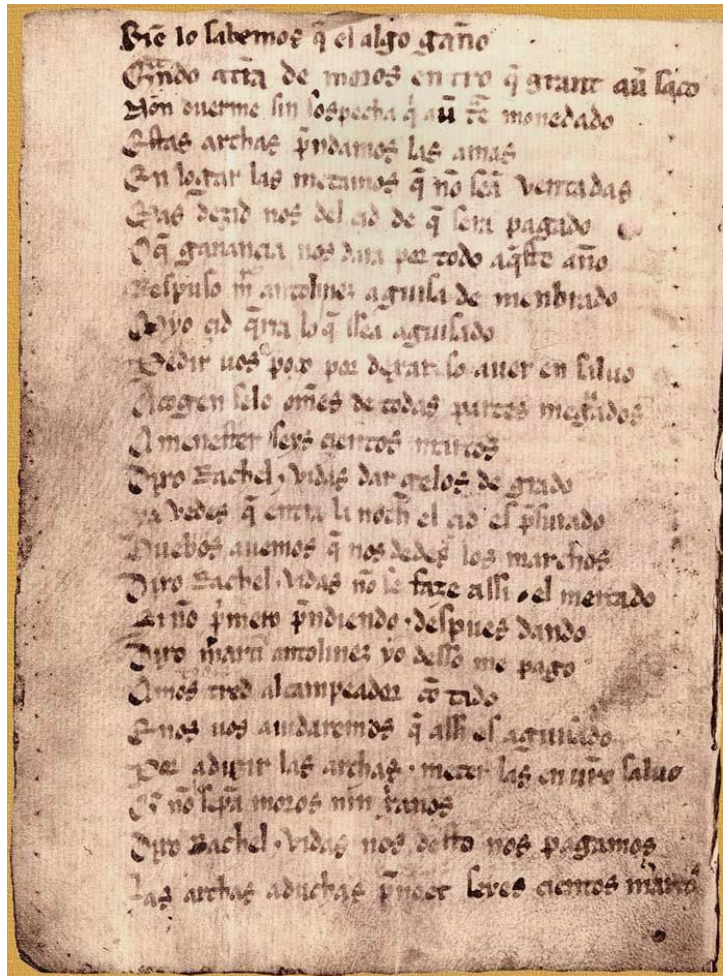


B

MÚSICA IMPRESA									7		
PLIEGOS SUELTOS										7	

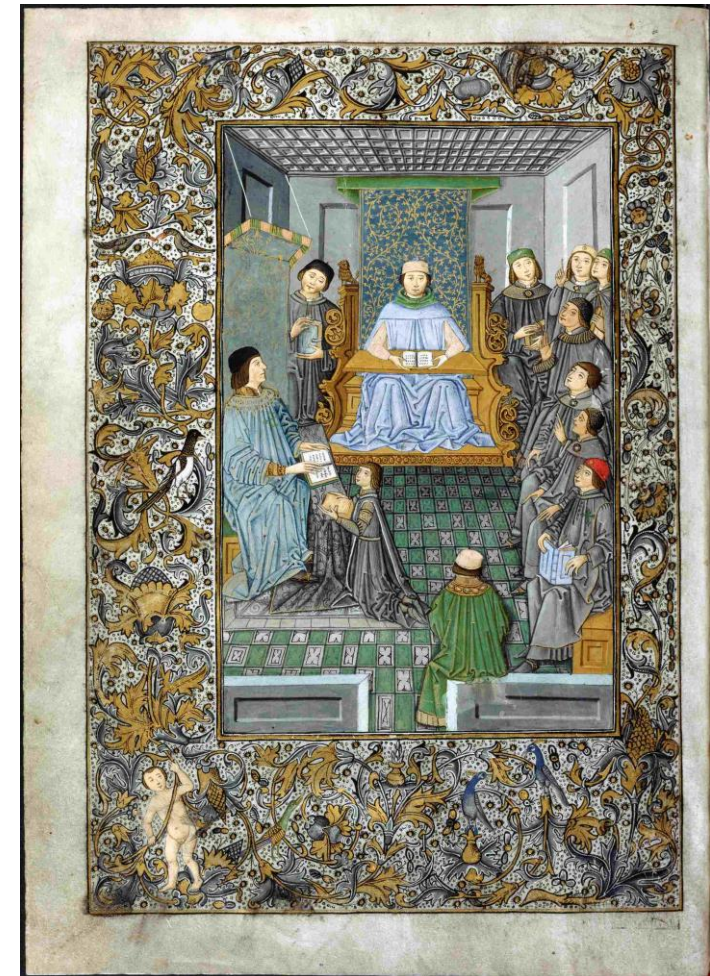
Distribución por materias y tipos de documentos en la selección de la Biblioteca Digital Hispánica

Algunos ejemplos



Poema del Cid

Siglo XIV



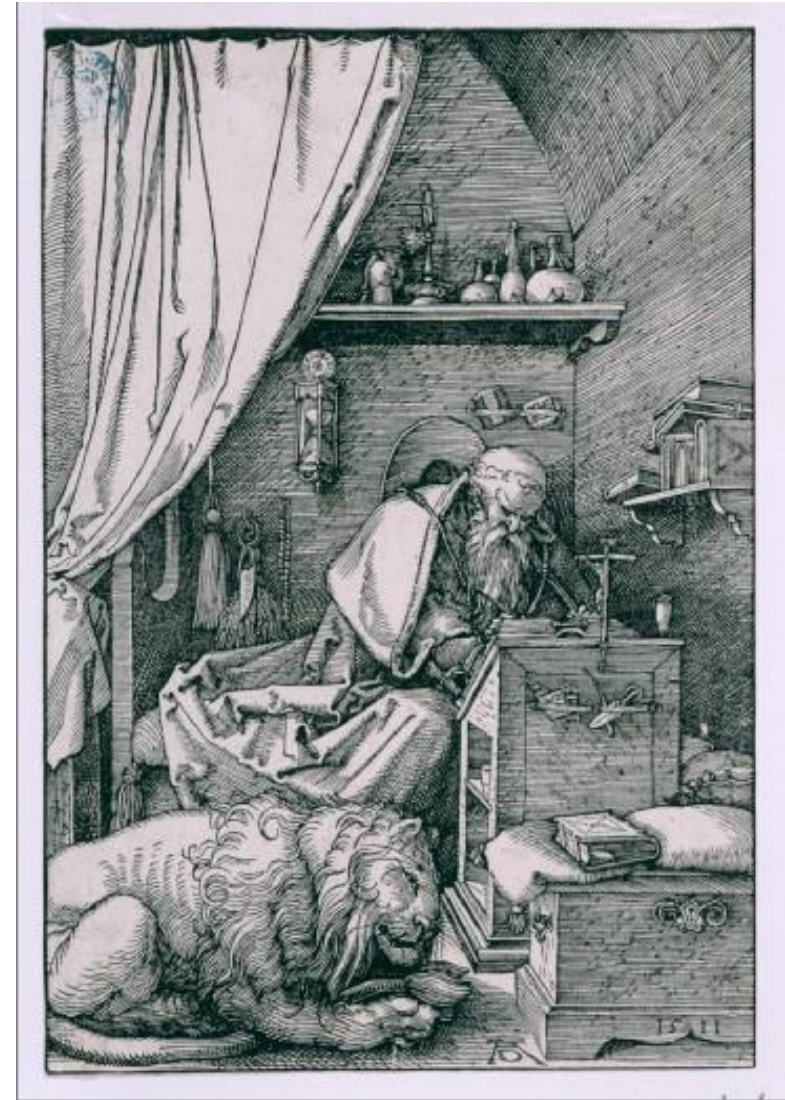
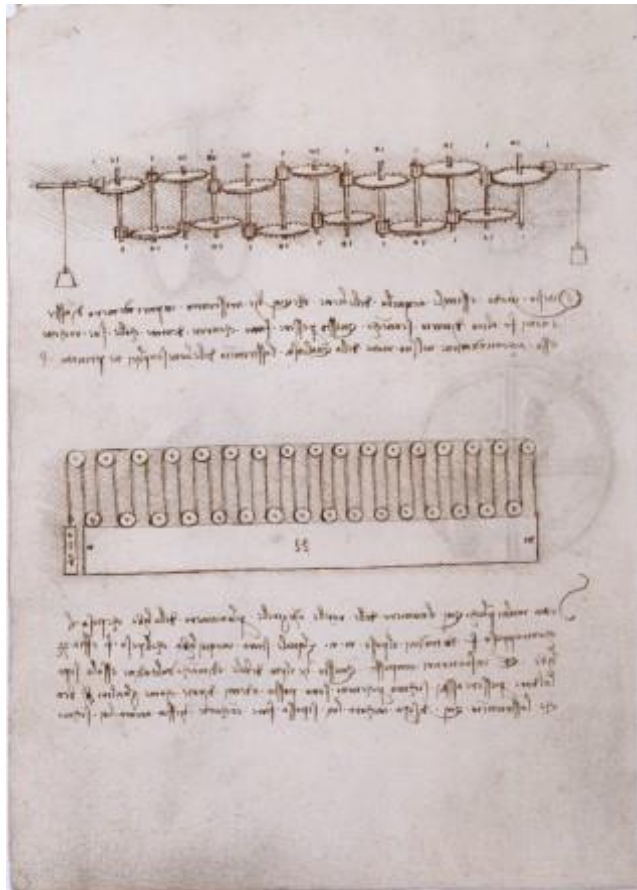
Antonio de Nebrija


Introductiones Latinae

Algunos ejemplos



Algunos ejemplos





Leonardo da Vinci Alberto Durero *Codex Madrid I: Tratado
de San Jerónimo estática y mecánica*

Algunos ejemplos





Juan de Iciar

Miguel de Cervantes

Quijote

Biblioteca Digital Hispánica

- Las 100 primeras obras
- Acuerdo con red.es
- Digitalización de la prensa histórica
- Integración en la Biblioteca Digital Europea
- Participación en Proyectos europeos
- Presentación de la *Biblioteca Digital Hispánica*
- Planes para el 2008
- La BNE como nodo nacional de la Biblioteca Digital Europea

- 
- Proyecto de Digitalización masiva

Acuerdo con red.es

- Convenio firmado en julio 2006
- Pliego de servicios que incluye:
 - Provisión de la infraestructura tecnológica:
 - Adquisición del equipamiento informático necesario
 - Adquisición del programa de gestión de la biblioteca digital
 - Adquisición del gestor de enlaces
 - Adquisición del metabuscador
- Migración al nuevo sistema de las imágenes disponibles
- Contratación para la integración de metadatos
- Presentación especial de las joyas de la BNE
- Digitalización de 200 piezas sobre *Independencia americana*



Todo ello supone una aportación económica de 500.000 € y el soporte de un importante socio tecnológico

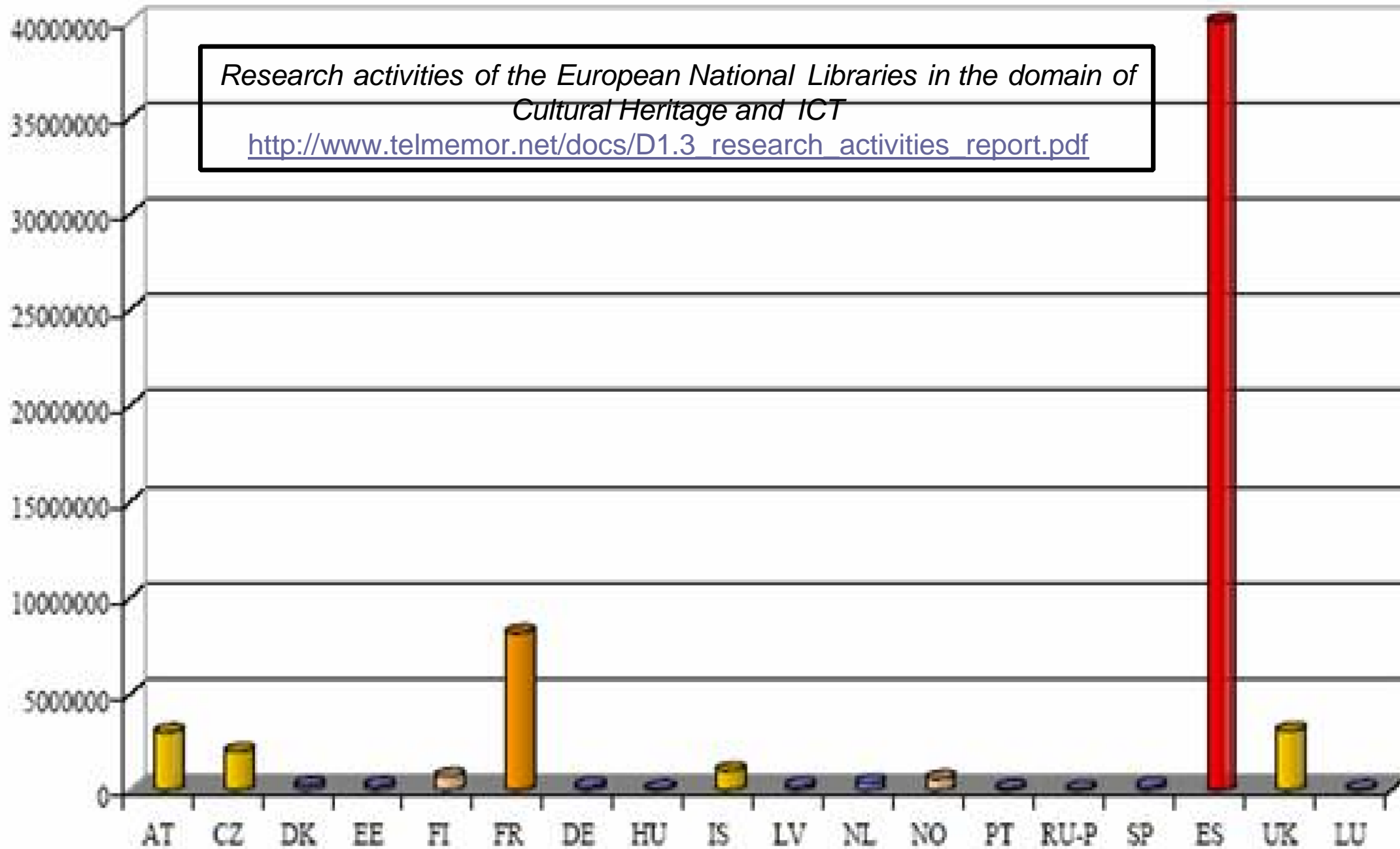
Biblioteca Digital Hispánica

- Las 100 primeras obras
- Acuerdo con red.es
- Digitalización de la prensa histórica
- Integración en la Biblioteca Digital Europea
- Participación en Proyectos europeos
- Presentación de la *Biblioteca Digital Hispánica*
- Planes para el 2007
- La BNE como nodo nacional de la Biblioteca Digital Europea
- Proyecto de Digitalización masiva

Digitalización de la prensa histórica

- Complementaria a la digitalización sistemática de prensa contemporánea (más de 50 millones de páginas actualmente disponibles)
- Con tratamiento de OCR que permite la búsqueda y recuperación a texto completo
- Con una aplicación específica de búsqueda y consulta en plataforma web
- Con una primera selección de 500.000 páginas de más de 100 títulos de prensa española de los siglos XVIII y XIX
- Nuevo concurso por 875.000€ en tres años: hasta 5 millones de páginas



CHART 19. Digitized periodicals (no. of pages)







Objetivos de la Hemeroteca Digital

1. Dar acceso público a la colección de prensa histórica de la Biblioteca Nacional.
2. Ser un referente para la investigación y la consulta de la prensa española

- 
- 
3. Abrir cauces de cooperación con otros centros de cara a completar y localizar colecciones


Características técnicas

- Siguiendo las recomendaciones del UNESCO's World Memory Programm :
 - Resolución mínima de 300 p.p.p.
 - Según las características de las publicaciones: color RGB, escala de grises 256 niveles o blanco y negro.
 - El formato de ficheros es TIFF Compresión CCITT Grupo IV para blanco y negro y TIFF Compresión JPEG para escala de grises o color.

- 
- 
- Lectura OCR de cada una de las páginas digitalizadas.
 - Ficheros PDF con texto oculto multipágina y compresión JBIG2 para la difusión de las imágenes en la red.
 - Todos los ficheros PDF dispondrán de miniaturas.

La prensa antigua como fuente para la investigación histórica

- Crónica política
- Datos biográficos y de actividades culturales
- Investigación socioeconómica

- 
- Medio de transmisión de textos literarios
 - Evolución científica y técnica
 - Estudio de la historia de la prensa

DIARIO CURIOSO,
 HISTORICO, ERUDITO, COMERCIAL, CIVIL,
 Y ECONOMICO.

Sábado 13. de Junio de 1772.

Suceso d. l. Día.

EN trece de Junio de 1651, salieron del Puerto de Cadix los Galeones de España, a cargo del General Don Pedro de Urrea, y con ellas salió la Flota de Nueva España, que iba de cargo de Don Luis Fernandez de Cordova, cuyo apuro fue tan breve, que solo duró seis meses, porque en 18. de Enero de mismo año, havian entrado en aquel Puerto los Galeones venidos del Nuevo Mundo, Comandados por Don Martín Carlos de Meneses, y en su conserva la Flota de Nueva España, conducida por Don Juan de Pezadas, y abundantemente cargada, en Oro, Plata, y Generos de estimacion. Y en aquel mismo año de 1651, se trasladó el Santísimo Sacramento, al Nuevo Templo de los Padres Capuchinos de la Paciencia de Madrid, Convento, que fundó la Reyna Doña Isabel de Borbon esposa del Glorioso Rey D. Felipe Quarto de España, en honor, y reverencia de una prodigiosa Imagen de Nuestro Señor Jesús-Christo, que unos perversos Judios, azoraron, despidieron, y echaron al fuego en el mismo año donde en el día está el Convento el año de 1652.

ECONOMICO.

Infraccion, y modo para hacer el destán de Merse.

SE han de tomar limaduras de azov, si se hallan, y otro, que sea de hierro, y mezcladas con tres partes de Ardes en pedruzcos.

Cobertura temática

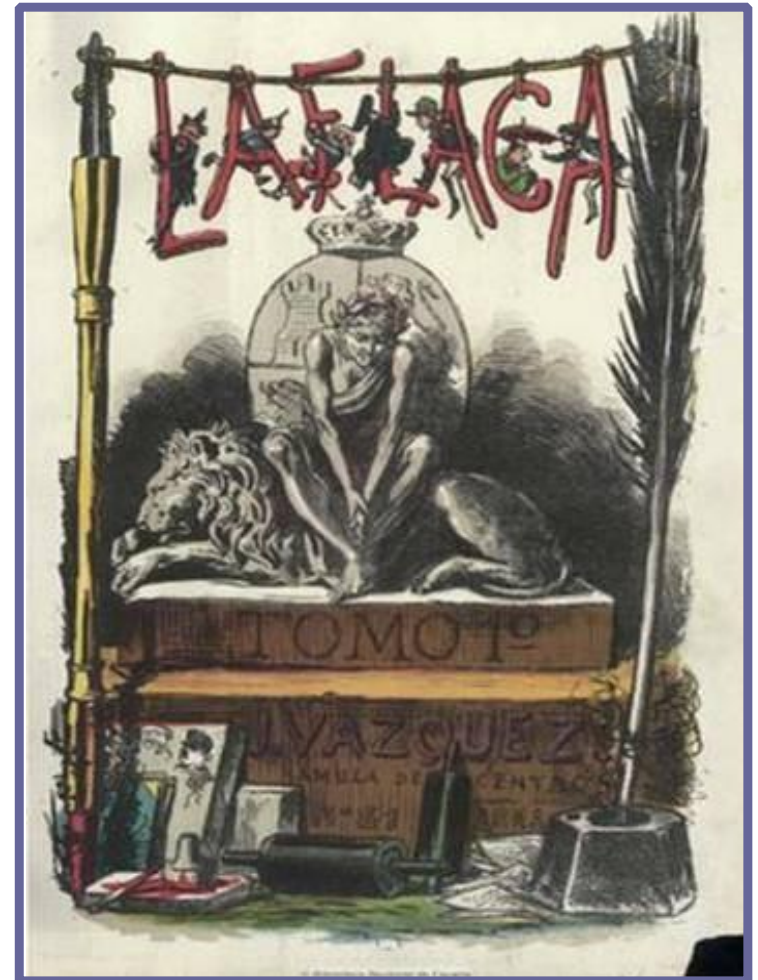
- Prensa política: 46 títulos
- Prensa satírica: 16 títulos
- Prensa cultural: 16 títulos
- Prensa amena (femenina): 12 títulos
- Prensa literaria: 10
- Prensa humorística: 7
- Prensa de espectáculos: 7

- Prensa científica y técnica
- Revistas de viajes
- Prensa deportiva
- Prensa religiosa
- Revistas infantiles
- Prensa de anuncios
- Prensa sensacionalista
- Prensa gratuita

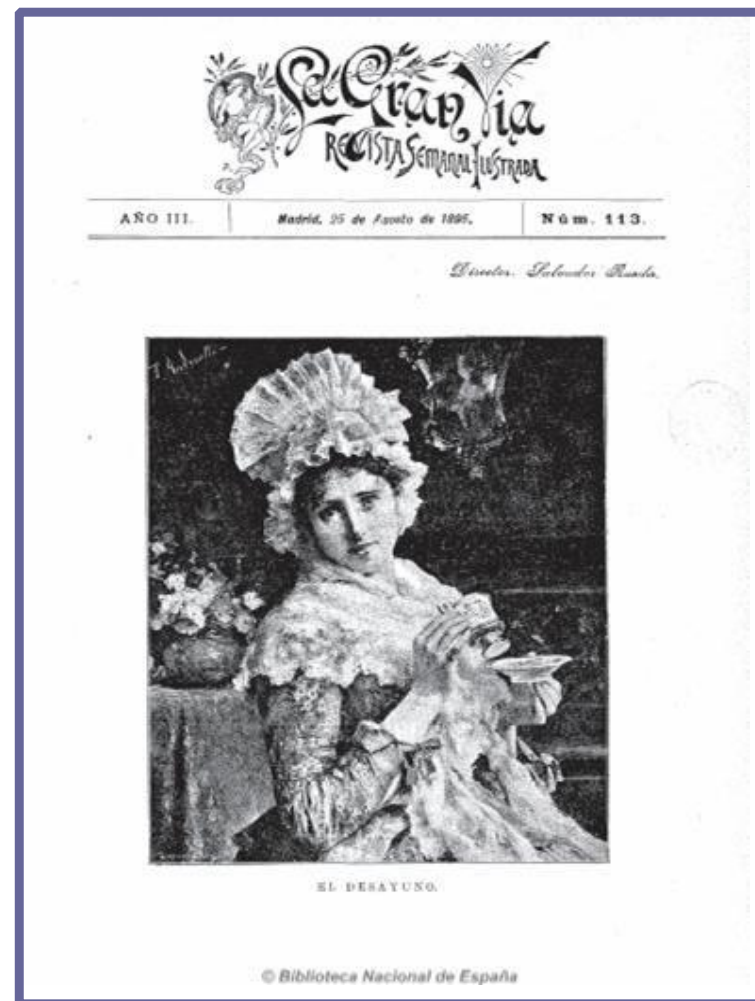
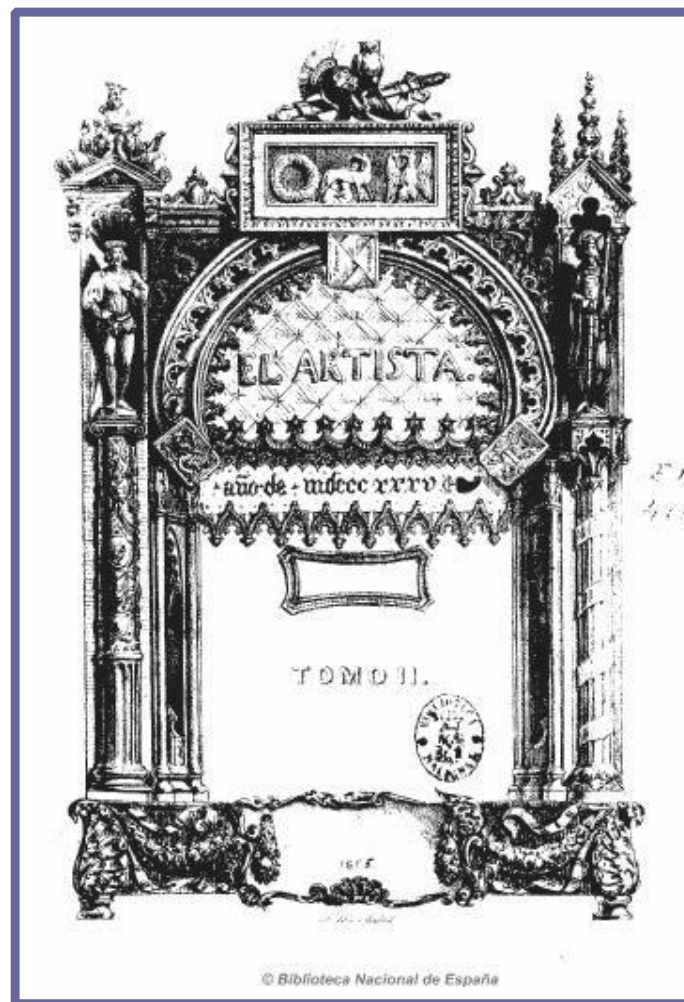
Prensa política



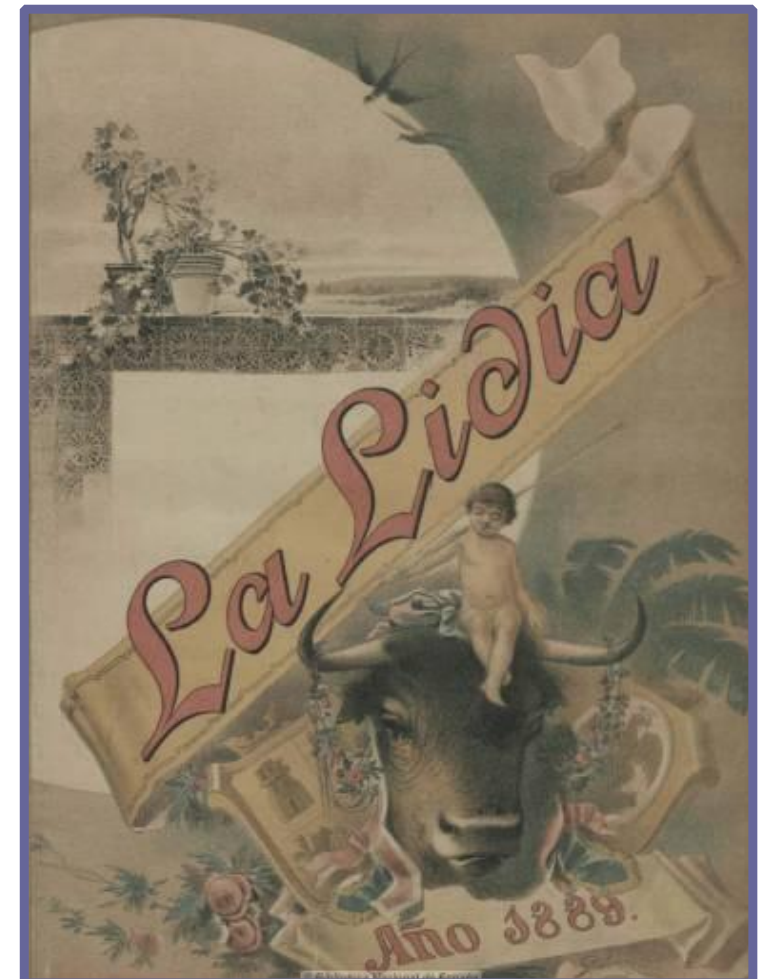
Prensa satírica



Revistas culturales



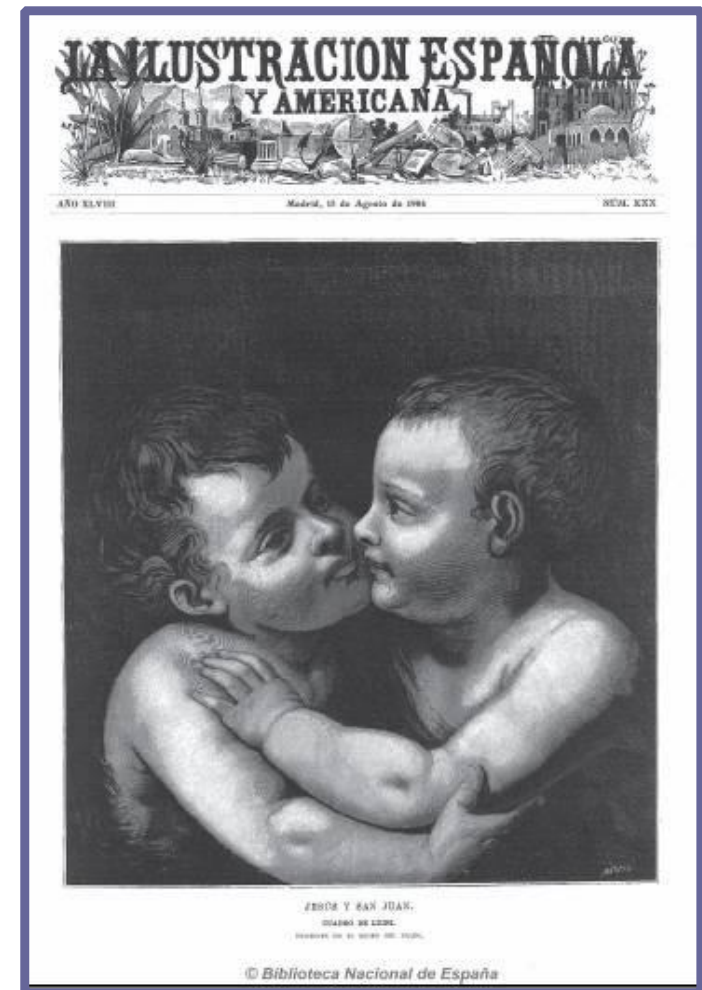
Revistas Revistas



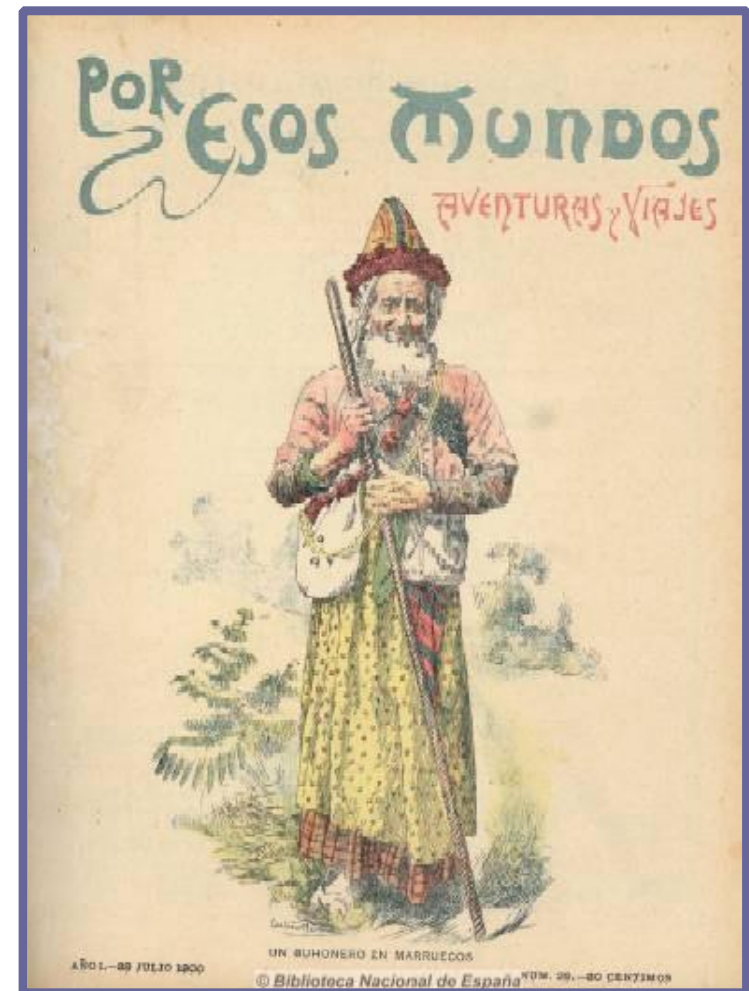


científicas de toros

Revistas ilustradas



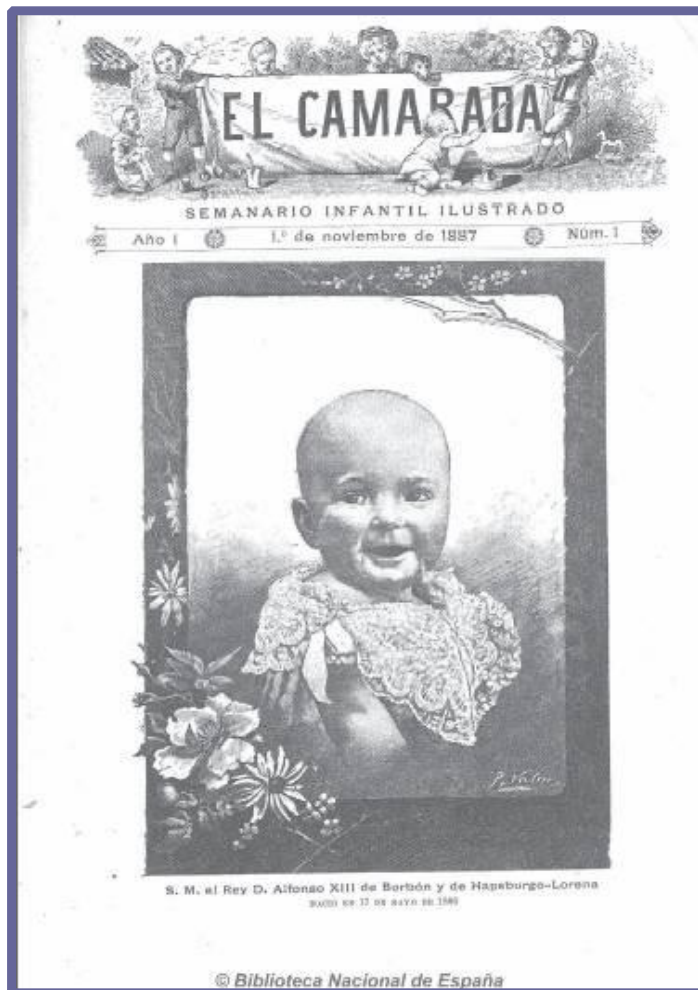
Prensa de Revistas de





espectáculos viajes

Revistas infantiles



Prensa

Prensa religiosa

NÚM. 4. VIERNES 4 DE ENERO DE 1850. 37

EL ÁNCORA.

10 Rs. al mes
en Barcelona, pasado à domicilio.
Un número suelto 6 cuartos.

Se suscribe en la librería de Pons y C.^a, calle Capona — Barrenopo de LA VIDA PLA, Colomers, — HISTORIA, plaza de la Constitución. — ESCOLAR, LARREA — V. M. MAYA, FERRANDO 1.^a



45 Rs. 3 meses
fuera de Barcelona, por el correo.
Por la diligencia 30 rs. en.

En la provincia. — GIRONA, Franquet; FIGUERAS, TARRAGONA, GRANOLLERS, ARIS. — LEIDA, Sol; VILA, CORCUNAS, VIC, TROLES; ANSADA. — Y en todas las principales librerías del reino.

DIARIO
RELIGIOSO-SOCIAL, ECONÓMICO-ADMINISTRATIVO, LITERARIO, MERCANTIL, DE NOTICIAS Y AVISOS.

CON LAS LICENCIAS NECESARIAS.

Censores eclesiásticos: Edo. Dr. D. José Pala. — Edo. D. Francisco de Paula Molero.

ADVERTENCIAS.
Solicitamos nuevamente de nuestros colegas se sirvan respetar la propiedad de los artículos editoriales de El ÁNCORA, puesto que á su vez la redacción respeta los de aquellos periódicos.

Esperamos de la indulgencia de los señores suscritores que si en la repartición de los primeros números notaren alguna falta, se sirvan avisarlo, á fin de subsanarla.

NECESIDAD DE LA REVELACION Y SUS BENEFICIOS.
ARTICULO I.

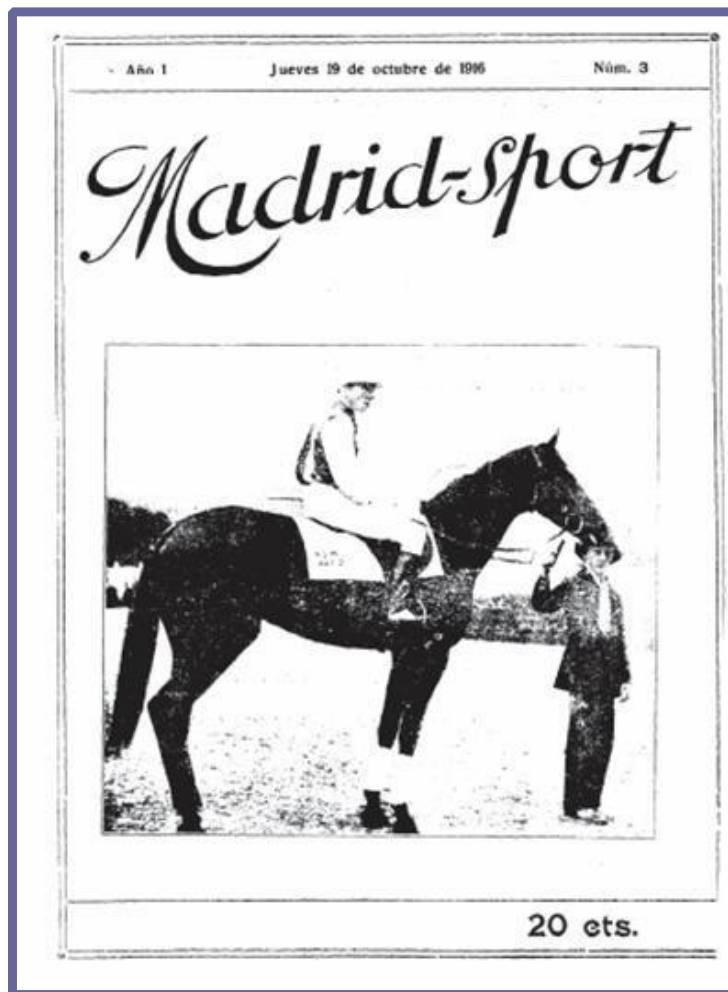
Al contemplar el hombre las maravillas de la creación descubre una causa primera, la existencia de Dios. Reconociéndose despues en su interior, halla en el corazón un deseo ardiente de felicidad siempre creciente y jamás satisfecha; este deseo le precipita en el seno de la Divinidad y le advierte que la tierra no es su patria, que

su destino es una felicidad incommensurable, la posesion del mismo Dios. La razón que goza de lo creado, busca y casi abarca lo infinito, manifiesta la grandeza del hombre; pero las pasiones que con tanta frecuencia le cautivan y arrastran, dan claro testimonio de su miseria y degradacion. Este chocante antagonismo, segun la expresion de un filósofo cristiano, revela una de las verdades mas importantes, sea á saber, que el hombre es un monarca destronado. En efecto, el Criador le formó á su imagen y semejanza, lo elevó sobre los demás seres, le hizo señor; empero envilecido por el pecado, perdió la inmortalidad y se convirtió en esclavo; sale empero de los labios del primer hombre la confesion de su delito, y la misericordia infinita le promete un Redentor. Por inescrutables y misteriosos designios de la Providencia Divina, transcurrieron muchos siglos antes que esta promesa se cumpliera: mientras tanto la razon humana olvidando la tradicion y quedando abandonada á sí misma, menos en Israel, hizo de todo punto evi-

TOMO. I.



deportiva





Lenguas Mapa Buscar **CATÁLOGO** Noticias Pregúntenos Opine

Difundimos toda la **información** que se publica en España.
Aquí siempre encontrará **respuestas** a sus **preguntas**.

Bibliotecarios Investigadores

¿Qué es la BN?
Historia, ubicación, horarios...

¿Qué hay en la BN?
Consulta nuestras Colecciones

¿Qué hace la BN por mí?
Servicios para usuarios

¿Qué hacer en la BN?
Exposiciones, actividades, Museo...

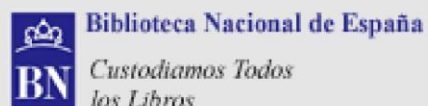
¿Cómo busco en la BN?
Catálogo y otras fuentes.

Pº de Recoletos 20-22. 28071 Madrid
Tel.: (34) 91 580 78 00
webmaster@bne.es



Actividades	Novedades	Respuestas
	Inventario General de Manuscritos	
Agenda cultural de Octubre		Adquisiciones fondo antiguo 2006
Ciclo Memoria y literatura. Mesa redonda. 18/10/07, 19...		BNe Recursos electrónicos
	Talleres	Colecciones





[Lenguas](#) [CATÁLOGO](#) [Buscar](#) [Pregúntenos](#) [Recursos Electrónicos](#)

[¿Qué es la BN?](#) | [¿Qué hay en la BN?](#) | [¿Qué hace la BN por mi?](#) | [¿Qué hacer en la BN?](#) | [¿Cómo busco en la BN?](#)

Hemeroteca digital





- Lenguas
- Mapa
- Buscar
- CATÁLOGO
- Noticias
- Pregúntenos
- Opine

¿Qué es la BN? | ¿Qué hay en la BN? | ¿Qué hace la BN por mí? | ¿Qué hacer en la BN? | ¿Cómo busco en la BN?

búsqueda simple | [búsqueda avanzada](#)

Título:

Lugar:

Año:

- Agricultor español, El
- Águila, El (Sevilla)
- Álbum salón
- Aliados, Los (Madrid)
- Almanaque del Buñuelo

- A Coruña
- Alicante
- Badajoz
- Barcelona
- Cádiz

- 1772
- 1773
- 1793
- 1794
- 1795

Texto:

Buscar

Limpiar

Recuperar consulta

Ayuda

Volver al inicio

[búsqueda simple](#) | [búsqueda avanzada](#)

Título:	Lugar:	Año:
<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>
<input type="checkbox"/> Agricultor español, El	<input type="checkbox"/> A Coruña	<input type="checkbox"/> 1772
<input type="checkbox"/> Águila, El (Sevilla)	<input type="checkbox"/> Alicante	<input type="checkbox"/> 1773
<input type="checkbox"/> Álbum salón	<input type="checkbox"/> Badajoz	<input type="checkbox"/> 1793
<input type="checkbox"/> Aliados, Los (Madrid)	<input type="checkbox"/> Barcelona	<input type="checkbox"/> 1794
<input type="checkbox"/> Almanaque del Buñuelo	<input type="checkbox"/> Cádiz	<input type="checkbox"/> 1795

Texto:

TITULO

LUGAR DE PUBLICACIÓN



búsqueda s

Cuando se selecciona un título, el lugar de publicación y el año se actualiza de acuerdo con la colección disponible

Título:

- Agricultores
- Águila, F. (ma)
- Álbum Salón
- Aliados, Los (Madrid)
- Almanaque del Buñuelo

Madrid

1918

Texto:

Buscar

Limpiar

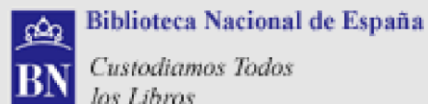
Recuperar consulta

Ayuda

Volver al inicio

Pregúntenos Opine

¿Por mi? | ¿Qué hacer en la BN? | ¿Cómo busco en la BN?



[Lenguas](#) [Mapa](#) [Buscar](#) [CATÁLOGO](#) [Noticias](#) [Pregúntenos](#) [Opine](#)

[¿Qué es la BN?](#) | [¿Qué hay en la BN?](#) | [¿Qué hace la BN por mi?](#) | [¿Qué hacer en la BN?](#) | [¿Cómo busco en la BN?](#)

búsqueda simple | [búsqueda avanzada](#)

Título:

- Agricultor español, El
- Águila, El (Sevilla)
- Álbum salón
- Aliados, Los (Madrid)
- Almanaque del Buñuelo

Lugar:

- Madrid

Año:

- 1918

Texto:

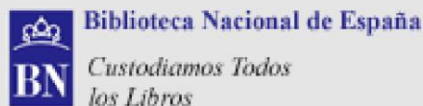
Buscar

Limpiar

Recuperar consulta

Ayuda

Volver al inicio



[Lenguas](#) [Mapa](#) [Buscar](#) [CATÁLOGO](#) [Noticias](#) [Pregúntenos](#) [Opine](#)

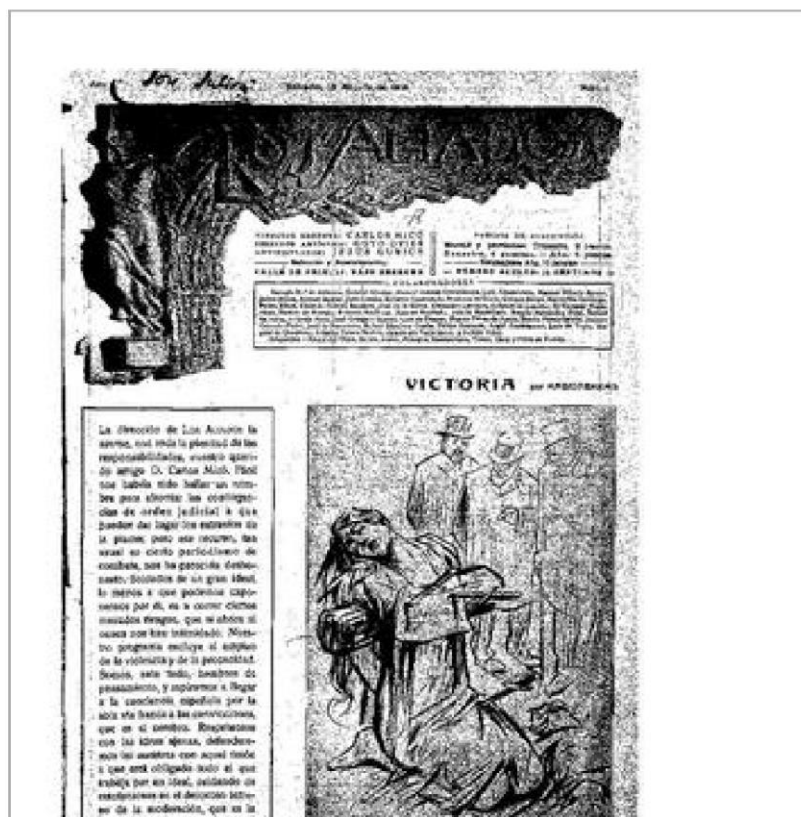
[¿Qué es la BN?](#) | [¿Qué hay en la BN?](#) | [¿Qué hace la BN por mí?](#) | [¿Qué hacer en la BN?](#) | [¿Cómo busco en la BN?](#)

[búsqueda simple](#) | [búsqueda avanzada](#)

resultados encontrados: **1.** página **1** de **1.** |

su consulta:

Título: *"Aliados, Los (Madrid)".*



título

Aliados, Los (Madrid)

lugar

Madrid

ciudad

Madrid

comprende

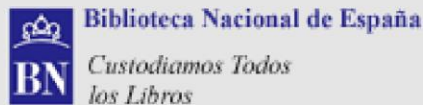
Del 13/07/1918 al 30/11/1918

descripción

Semanario defensor del bloque pro-aliado en la I Guerra Mundial, se publicó en Madrid dirigido por Carlos Micó. Como la mayoría de la prensa de la época, salvo excepciones como ABC, recibió una subvención de los países contendientes para defender sus razones. Fue célebre el banquete de desagravio en homenaje a Galdós, Unamuno y Mariano de Cavia que organizó en el Palace el 13 de octubre de 1918 y en el que Unamuno manifestó sus

enlaces

[Registro bibliográfico](#)



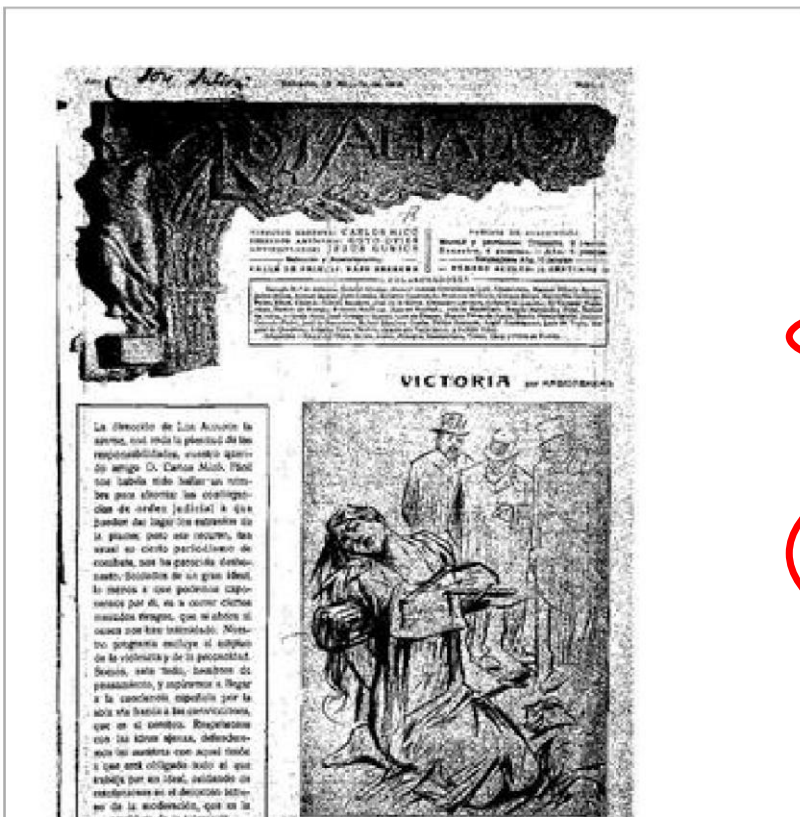
Lenguas Mapa Buscar CATÁLOGO Noticias Pregúntenos Opine

¿Qué es la BN? | ¿Qué hay en la BN? | ¿Qué hace la BN por mi? | ¿Qué hacer en la BN? | ¿Cómo busco en la BN?

búsqueda simple | búsqueda avanzada

resultados encontrados: 1. página 1 de 1.

su consulta:
Título: *"Aliados, Los (Madrid)"*.



título
Aliados, Los (Madrid) → **TITULO**

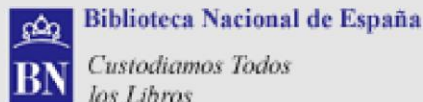
lugar
Madrid → **LUGAR DE PUBLICACIÓN**

ciudad
Madrid → **CIUDAD DE PUBLICACIÓN**

comprende
Del 13/07/1918 al 30/11/1918 → **FECHA DE PUBLICACIÓN**

descripcion
Semanario defensor del bloque pro-aliado en la I Guerra Mundial, se publicó en Madrid dirigido por Carlos Micó. Como la mayoría de la prensa de la época, salvo excepciones como ABC, recibió una subvención de los países contendientes para defender sus razones. Fue célebre el banquete de desagravio en homenaje a Galdós, Unamuno y Mariano de Cavia que organizó en el Palace el 13 de octubre de 1918 y en el que Unamuno manifestó sus → **DESCRIPC**

enlaces
[Registro bibliográfico](#)



Lenguas Mapa Buscar CATÁLOGO Noticias Pregúntenos Opine

¿Qué es la BN? | ¿Qué hay en la BN? | ¿Qué hace la BN por mi? | ¿Qué hacer en la BN? | ¿Cómo busco en la BN?

búsqueda simple | búsqueda avanzada

resultados encontrados: 1. página 1 de 1.

su consulta:
Título: "Aliados, Los (Madrid)".



título
Aliados, Los (Madrid)

lugar
Madrid

ciudad
Madrid

comprende
Del 13/07/1918 al 30/11/1918

descripcion
Semanario defensor del bloque pro-aliado en la I Guerra Mundial, se publicó en Madrid dirigido por Carlos Micó. Como la mayoría de la prensa de la época, salvo excepciones como ABC, recibió una subvención de los países contendientes para defender sus razones. Fue célebre el banquete de desagravio en homenaje a Galdós, Unamuno y Mariano de Cavia que organizó en el Palace el 13 de octubre de 1918 y en el que Unamuno manifestó sus

Registro bibliográfico → LINK AL CATÁLOGO DE LA BN



La dirección de Los Aliados le
aporta, así como la presión de las
responsabilidades, nuestro querido
señor D. Carlos María, 1918
que había sido hallar un nombre
para el tema de las responsabilidades
de orden judicial a que
pueden dar lugar los sucesos de
la guerra; pero era necesario, para
que el hecho particular de
ocurrir, sea la noticia del
caso; de hecho de un gran interés,
lo mismo a que pudiera captarse
nada por sí, ni a como otros
mensajes de guerra, que se abren al
caso con una intención. Nuestro
programa incluye el estudio
de la vicisitud de la guerra.
Señal, esta idea, también de
pasadizo, y así como a llegar
a la conclusión, según por la
alta de la guerra a los periodistas,
que se el cambio. Responde
con la idea de guerra, defendiendo
los sucesos con aquel modo

Búsqueda general

Búsqueda precisa

Índices

Revistas y Periódicos

PETICIÓN ANTICIPADA

Cambiar Formato

Formato: Etiquetado

[Ejemplares](#)



Título: Los Aliados
Periodicidad: Semanal
Comienzo/cese: Año 1, n. 1 (13 jul. 1918-año 1, n. 21 (30 nov. 1918)
Publicación: Madrid : [s.n.], 1918
21 n. ; 34 cm
Enlaces: [Imágenes digitales](#)



[Consultar Autoridades B.N.](#)

[Ayuda](#)

Búsqueda general Búsqueda precisa índices

Link a los ejemplares en papel

Revistas y Periódicos

PETICIÓN ANTICIPADA

Cambiar Formato

Formato: Etiquetado

[Ejemplares](#)

Título: Los Aliados
Periodicidad: Semanal
Comienzo/cese: Año 1, n. 1 (13 jul. 1918-año 1, n. 21 (30 nov. 1918)
Publicación: Madrid : [s.n.], 1918
21 n., 34 cm
Enlaces: [Imágenes digitales](#)

Registro bibliográfico en el catálogo de la BNE

Link a la Hemeroteca Digital

[Siguiente Registro](#)

[Añadir este registro a su lista](#) [Borrar toda la lista de registros](#)

Exportar registros

En Formato

Por qué medio



Catálogo

Búsqueda general

Búsqueda por

Revistas y Periódicos

Cambiar Formato

Título: Los Aliados
Periodicidad: Semanal
Comienzo/cese: Año 1, n. 1 (13 jul)
Publicación: Madrid : [s.n.], 19...
Enlaces: Imágenes digitales

Window titled 'http://www.bne.es - Catálogo de la B.N.: Ejemplares - Microsoft Internet Explorer'. It shows a page for 'Revistas y Periódicos' with a 'PETICIÓN ANTICIPADA' button. Below are tabs for 'Consulta en Sala', 'Circulación', and 'Conservación'. The main content is under 'Ejemplares de: Los Aliados' and 'Ejemplares de Consulta en Salas'. A red circle highlights the text 'Ejemplares en papel'. There are two 'FORMULARIO DE PETICION PARA BIBLIOTECAS' buttons. The status bar shows 'Listo' and 'Internet'.

Revistas y Periódicos

PETICIÓN ANTICIPADA

[Consulta en Sala](#)

[Circulación](#)

[Conservación](#)

Ejemplares de: **Los Aliados**

Ejemplares de Consulta en Salas

Si los ejemplares están ubicados en el Depósito de Alcalá de Henares, deben ser solicitados con antelación.
Si no aparece la signatura, debe ser consultado el catálogo manual.
Los años que figuran entre paréntesis están incompletos.

Signatura: **AHSdig/132<1>**

FORMULARIO DE PETICION
PARA BIBLIOTECAS

Sala de Consulta: CAD (Alcalá de Henares)

Signatura: **REVdig/279<1>**

FORMULARIO DE PETICION
PARA BIBLIOTECAS

Sala de Consulta: Sala de Publicaciones
Periódicas

En Sala de Publicaciones Periódicas

Signatura: **REVmicro/1001<1> (ALCALÁ)**

FORMULARIO DE PETICION
PARA BIBLIOTECAS

Sala de Consulta: Sala de Publicaciones
Periódicas

Signatura: **HN/0243 (ALCALÁ-Microfilmado y
digitalizado)**

FORMULARIO DE PETICION
PARA BIBLIOTECAS

Sala de Consulta: Sala de Publicaciones
Periódicas

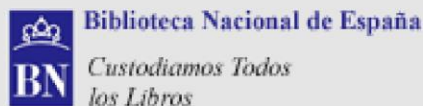
Comprende: 1918

Desde 13 jul. hasta 30 nov.1918

Ejemplares en papel

Ejemplares microfilmado

Ejemplares digitalizados



[Lenguas](#) [Mapa](#) [Buscar](#) [CATÁLOGO](#) [Noticias](#) [Pregúntenos](#) [Opine](#)

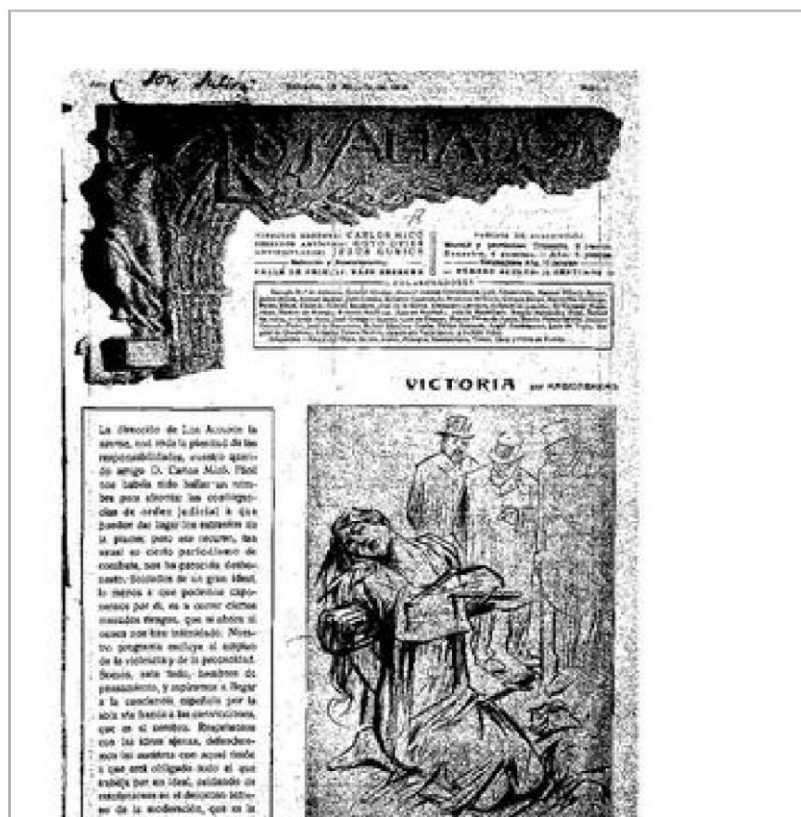
[¿Qué es la BN?](#) | [¿Qué hay en la BN?](#) | [¿Qué hace la BN por mí?](#) | [¿Qué hacer en la BN?](#) | [¿Cómo busco en la BN?](#)

[búsqueda simple](#) | [búsqueda avanzada](#)

resultados encontrados: **1.** página **1** de **1.**

su consulta:

Título: *"Aliados, Los (Madrid)"*.



título

Aliados, Los (Madrid)

lugar

Madrid

ciudad

Madrid

comprende

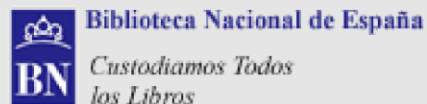
Del 13/07/1918 al 30/11/1918

descripcion

Semanario defensor del bloque pro-aliado en la I Guerra Mundial, se publicó en Madrid dirigido por Carlos Micó. Como la mayoría de la prensa de la época, salvo excepciones como ABC, recibió una subvención de los países contendientes para defender sus razones. Fue célebre el banquete de desagravio en homenaje a Galdós, Unamuno y Mariano de Cavia que organizó en el Palace el 13 de octubre de 1918 y en el que Unamuno manifestó sus

enlaces

[Registro bibliográfico](#)



[Lenguas](#) [Mapa](#) [Buscar](#) [CATÁLOGO](#) [Noticias](#) [Pregúntenos](#) [Opine](#)

[¿Qué es la BN?](#) | [¿Qué hay en la BN?](#) | [¿Qué hace la BN por mi?](#) | [¿Qué hacer en la BN?](#) | [¿Cómo busco en la BN?](#)

[búsqueda simple](#) | [búsqueda avanzada](#)

resultados encontrados: 20. página 1 de 2. | [siguiente>>](#)

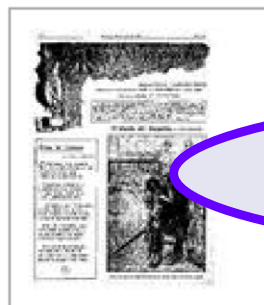
su consulta:

Título: "Aliados, Los (Madrid)".



[Aliados, Los \(Madrid\)](#). 13/07/1918, página 1. (PDF, 12 páginas, ~2 MB.)

1023x739



[Aliados, Los \(Madrid\)](#). 20/07/1918, página 1. (PDF, 12 páginas, ~2 MB.)

PARA VER LOS EJEMPLARES DIGITALES



[Aliados, Los \(Madrid\)](#). 27/07/1918, página 1. (PDF, 12 páginas, ~2 MB.)

Capas

Páginas

Archivos adjuntos


Comentarios

Año 1 Sábado, 27 de Julio de 1918 Núm. 3

LOS ALIADOS

Director-Gerente: CARLOS MICÓ
 Redacción y Administración: PREM, 15, BAJO DERECHA.—Teléf. 5.362.
 Número suelto: 15 CÉNTIMOS

WILSON, Presidente de los Estados Unidos de Norte América.



COLABORADORES

Enrique M.^a de Alzola, Gabriel Alzola, Manuel Anaya Castellón, Luis Arquevalde, Manuel Barrio Aguirre, Felipe Erosa, Manuel Ezana, Julio Cancha, Roberto Castrovido, Mariano de CARRA, Ceopas Barja, Marcelino Domingo, Fabra Elias, Eduardo Gómez Bagaria, José de la Serna, Alejandro Larrosa, Adrián de Lencina, El General Madariaga, Benito de Mazaeta, Antonio Vazquez, Manuel Machado, Adolfo Martelluch, Rosita Masip, Ana Páez, Rafael de Mesa, Antonio Miró, José Ortega y Gasset, Luis de Olvera, Juanjo Pérez de Ayala, Benito Pérez Galdós, Jacinto Octavio Picón, José de Rozas, Rafael Sánchez Ovejún, Felipe Saez, Angel Santibañan, Luis de Tapia, Miguel de Unzueta, Alberto Valero Martín, Jacinto del Valle-Duiza y Patricio Vidal.

DIBUJANTES

ARBAIZ DE UZEA, SIMÓN MORA, FERRAGÓN, BERNABÉ, TAVAR, DÍAZ Y FERRAZ DE POMAR.

COLABORADORES

Eulogio M.^a de Aldecoa, Gabriel Alomar, Manuel Aranz Castellanos, Luis Araquistain, Manuel Hilario Ayuso, Jaime Brosa, Manuel Bueno, Julio Camba, Roberto Castrovido, Mariano de Cavia, Corpus Barga, Marcellino Domingo, Fabra Ribas, Eduardo Gómez Baquero, José de la Serna, Alejandro Lerroux, Antonio de Loxana, El General Maderiaga, Ramiro de Mueseta, Antonio Machado, Manuel Machado, Adolfo Marsillach, Ramón Menéndez Pidal, Rafael de Mesa, Antonio Mico, José Ortega y Gasset, Luis de Oteyza, Ramón Pérez de Ayala, Benito Pérez Galdós, Jacinto Octavio Picón, José de Roca-mora, Rafael Sánchez Ocaña, Felipe Sassone, Angel Sambincoat, Luis de Tapia, Miguel de Unamuno, Alberto Valero Martín, Ramón del Valle-Inclán y Fabián Vidal.

DIBUJANTES

Alcalá del Olmo, Echea Marín, Penagos, Raemaekers, Tovar, Dhoy y Félix de Pomés.



Capas

Páginas

Archivos adjuntos

Comentarios



DON QUIJOTE Y SANCHO EN LA GUERRA

por R. CASTROVIDO

Las inmortales hazañas del libro inmortal de Cervantes viven en la guerra universal acciones que los representan a maravilla. Lo quijotesco consiste en no considerar daños ni quebrantos; en no contar el número de los enemigos, en no calcular la ganancia, los depósitos del vencido; en no tener en lo más recio de la pelea, porque así debe hacerse un caballero, por lo que en el siglo pasado destinamos impetuoso deber, y decididos almas libertad. Los héroes del quijotesco adalid son ajenos al bien material, y sus aspiraciones consisten en socorrer a una doncella desvalida o a una viuda dolorida, en desmenuar a las personas o al pueblo poseídas por un mago, en ganar, en diabólico entrelazar; en librar estera de filonias, malandrinas, gigantes, opresores de los débiles y encandados enemigos de la libertad, que es el mayor bien de que hombres y pueblos pueden gozar.

La nación heroica, Francia, tiene virtudes de Quijote, pero no es quijotesca, ya que defende su independencia, su nación, y ha sido provocada a la guerra. Tampoco hay quijotesmo en el morrión de la heroica Bélgica, aunque ya se arrojó más en acción defendiendo a otros de salir a la defensa de sí misma, a la desinteresada virtud quijotesca.

Además y acción de Don Quijote, fue la de Inglaterra desmenuando su espada y aperturando su escudo para defender a la doctórica Bélgica, doncella atropellada, violada y estrangulada por los bárbaros gigantes, filonias a su palabra y a la firma que habían puesto al pie de Tratados reconocedores de la neutralidad de la nación belga.

Fué muy de Don Quijote la primera salida de Inglaterra al campo de pelea.

La nación que más se ajusta al hidalgo manchego y le sigue cual modelo en todas sus bondades y sus sabidumbres, ni más ni menos que nuestro Don Quijote, se mira en el espejo de América de los Estados Unidos de Norte América. Aquel pueblo es la verdadera representación en la guerra de Don Quijote de la Mancha.

Si lejos, por el tiempo, estaba el impetuoso hidalgo de las caballerías, lejos por el espacio está de la guerra europea la República sajón americana. Nada es lo ha perdido en Europa, como nada se le perdió a Quijote, fuera de las pobres palabras de su oím. A perder que no a ganar se arrojó en la gran República, como se arrojó el

lojo y viejo era el otro; en la única diferencia. Locura hay en los dos, que entorpecen el entusiasmo, el amor a la justicia y el odio a sus detestadores; tanto cuanto entorpecieron a Don Quijote la lectura de los libros de caballería.

De caballería es el venirse de un continente a otro, salvando tremendos peligros, para redimir pueblos en cautiverio, liberar naciones, desmenuar al alma de Europa y redimir a la humanidad de la barbarie, de la fuerza y de la tiranía de una falsa justicia que ya era rigida en los tiempos del emperador Carlomagno. El pueblo quijote, como el hidalgo de la Mancha, está enamorado de una Dulcinea. Tres cosas han asistido al nacimiento de la dama del pueblo americano: se llaman Libertad, Justicia y Paz, y el día que libre el pueblo americano uniese a su desmenuada Dulcinea, llenará la tierra con el perfume de esas virtudes, y éstas serán las armas de la vida, y éste será el único galardón del Quijote sajón americano.

Y Sancho Pansa! No se despreciable, ni siempre la figura del escudero, antes es muy digna de agracia y no poco completa. En la actual guerra representan al villano acorralado, agitado y lastimado las naciones acorraladas, agitados y lastimados los pueblos, y de entre ellas ninguna tan a lo vivo como España, patria de las dos invenciones cervantescas.

España es neutral no sólo por impotencia, sino por gusto, porque es lo que ella dice: nada se lo ha perdido por esos mundos de Dios, y ya está cansada de llevar paños y de meterse donde no la llaman y en canchales de esas varas; como más, que a cada paño le llega su San Martín, y cuando quiere, se quisieron y hoy que quiere, no quiere, y bien se está San Pedro en Roma y todo así en su casa, y más debe en ella el loco, que el cuerdo o el intelectual en la ajena.

España es neutral por agracia. No representaría a Sancho, si no lo fuera también por dos muy vitiosos sentimientos: la envidia y la vanidad.

Quiere ver hundirse a los que con sus después se agrandaron, y ansia que vengan otros agravios reales e imaginarios, que de es capaz de vengar. Pero no los Quijotes, no los Sanchos. Los muy lindos agracia ven los datos que padecen; el aligeramiento en sus alforjas, el robo del rucio, pero no son capaces de reflexionar, ni de juzgarse a sí mismos. Así, España se cree limpia de culpa en los alzamientos de Cuba y Filipinas, y sólo ve en la separación de las que fueron colonias

Estados Unidos. No olvida lo que cree un mal proceder de los norteamericanos en Puerto Rico y Filipinas, como ha olvidado el mundo que cuando éramos Quijotes prestamos a los Estados Unidos para que se emanciparan de Inglaterra.

Siendo únicamente manchegos, agracias, envidiosos y vanaglorios, no tenemos representación colectiva de Sancho Pansa, porque el escudero de Don Quijote podía imaginación y ambicionaba poder, riqueza, invidia; sabía bien que su andar estaba loco y utilizaba ese su locura para engañarlo diversas veces. Sancho dio a Don Quijote falsas noticias de Aldonza Lorenzo, y Sancho simulaba estar loco cuando describía alocos. Así, jugando locos a los que se quieren la cabeza, ya pensando, ya luchando, a los que se rompen el bastiempo y, sobre todo, a los que se meten a redentores Sancho, se los sigue y se los engaña o pretende engañar, vendiendo los gatos por liebres, y esperando de ellos bien una insula o varias insulas: Portugal, Tángor y la devolución de Gibraltar, si no tanto, que el Congreso de la Paz se celebre en Madrid para honor de España, de Torres Pansa y hasta de Sancho, y para fomentar la situación de ferrocarriles que no se olviden villanos si no pirguéramos la conquista de algo muy material, un queso, una bata bien repeta, juntamente con una llave un poco gruesa y un mucho infantil y ridicula.

Sancho somos; como Sancho nos comportamos y conducimos en esta guerra universal, y todavía hay españoles que a un papel más odioso nos dedicamos al pudieran. Los españoles germanofílicos barían de España un Bachiller Sancho Carrasco, para que, disfrazado de caballero andante, retora a Don Quijote y procurara describirle y vencerlo. Ya que los bachilleros germanofílicos no pueden, ni disfrazados, vencer al caballero, procuran difamar al pueblo Quijote y arrasar los recuerdos que de los Estados Unidos nos apertea y olvidar lo que nos une a él, que no es un poco, como algunos libros y Masses.

Hace años que en un banquete diplomático celebrado en Londres, el embajador de España, con el intento de hacer nuestra apología, dijo que no éramos ya un pueblo de Quijotes. Protestaron contra la pura nosotros humillante aserción norteamericana inglesa; uno de ellos, Roberto Canigosa Orma, que hasta en lo físico se parece a Don Quijote; protestó también Ramón de Maestre; pero el embajador de España tuvo razón: España no es ya un

Capas

Páginas

Archivos adjuntos

Comentarios

SE LO HAN DICHO EN EL CONGRESO

Del extracto oficial de la sesión celebrada en el Congreso de los Diputados el sábado 6 de julio de 1918

El Sr. BUSTEIRO: Pero cuando hablaba ayer el Sr. Conde de Romanones parecía que la hipótesis racional no era esa, no era la queja de los Estados Unidos, sino que era la queja de los representantes de Alemania, y yo, por el Sr. Dato se ve en el caso de que los representantes de Alemania se le quejan de algo que se diga contra el Kaiser, o contra von Storck, o cualquier representante en España del Gobierno alemán, le voy a dar un arma para defenderse. *(El Sr. Ministro de Estado: Yo se lo agradezco mucho, pero prefiero que no me la deses.)* Pues se la voy a dar a S. S. aunque no la quiera.

Hace años leía yo en una revista militar alemana, «Deutsche Offizier Blatt», una crítica verdaderamente despiadada de la actuación de nuestro Ejército en Marruecos, en la cual, entre otras cosas, decía que las torpezas del Ejército español han llegado a tal término que se ha dado en esa guerra colonial el caso que no se había dado hasta entonces en ninguna guerra colonial: que los indígenas tomasen simpatías por el Ejército de la Metrópoli. Y yo le pregunté si el caso era cierto a jefes del Ejército, cuya palabra me merece crédito, y me han dicho que no es cierto. Injuriar, pues, los oficiales del Ejército alemán al Ejército español. El Gobierno español tiene representantes en Alemania; no dijeron nada; el Gobierno no se ha que-

rellado y los Tribunales alemanes no los han perseguido.

Pero hoy más. Por esa misma época nosotros teníamos, con respecto a Marruecos, extractos compromisos internacionales en virtud de los cuales la acción militar, con el nombre de acción de policía, estaba reservada a Francia y a Alemania, y ninguna acción podía intervenir en ella. Los alemanes votan con resaca que la política de Francia iba encaminada a constituir en Marruecos una nueva Argelia y querían romper los pactos, querían plantear hábilmente la cuestión de Marruecos y se estaban preparando por medio de los hermanos Marescaux, a los cuales el Reichstag estuvo a punto de conceder un crédito ilimitado para su acción en Marruecos, cosa que fracasó por la actitud de los izquierdos de aquel Parlamento.

Un político español que estuviese en aquel momento en relación con los hermanos Marescaux sería un político que traicionaba los pactos que se habían establecido entre España y todas las potencias que habían intervenido en la regulación de la cuestión de Marruecos. Pues bien; yo le puedo leer a S. S. el texto de un libro que ha corrido mucho por Alemania, en el cual se dice que S. S., Sr. Dato, era apoderado o representante —«gutmann», es la palabra— de los hermanos Marescaux. *(El Sr. Ministro de Estado: ¡Dios es!)* Lo dice.

Yo se lo daré a S. S. *(El Sr. Ministro de Estado: Pues afirma una cosa totalmente inexacta.)* Es un libro autorizado... *(El Sr. Ministro de Estado: Nadie de autorizada.)* de gran reputación, muy leído en Alemania. Si no lo conoce S. S., yo se lo daré. *(El Sr. Ministro de Estado: Se lo agradeceré a S. S.)* Ese libro decía que S. S. era el «hombre bueno», «apoderado» o «representante» de los hermanos Marescaux... *(El Sr. Ministro de Estado: Jamás, jamás; testimonio extraordinario en todas las enormes habilidades y complicaciones que intentó llevar a la práctica —no sabemos si algún infortunado— Alemania.)* *(El Sr. Ministro de Estado: Examine el libro.)* Si que se lo voy a enviar.

Y tenemos representantes, y los tenemos en Alemania, y a S. S. le habían injuriado injustamente y los Tribunales alemanes no hicieron nada. De modo que si se presenta un representante del Gobierno alemán a hacer una reclamación, puede decir: No, con la libertad con que se hacen los libros y los periódicos en el mundo entero, no tiene nada de particular. Va usted lo que han dicho de mí y, sin embargo, no me he quejado. Y el representante tendrá que marcharse por donde había venido, sobre todo si ha leído con la pretensión impertinente que aquí me descubrió ayer el Sr. Conde de Romanones.

A FRANCIA

Manuel MACHADO

Francia, divisa Francia, juda y coetana de Europa, portadora de las líneas que guían a la pobre Humanidad. Tímida en la mar promesa de bienes y de males.

Francia, que no has perdido la esperanza a través de la laguna berberisca, sabiendo que, por encima de la línea y el extranjero y el «Deutschland über alles» llegará la risa.

Francia laureada, que hoy sigas de amigos generosa. la rosa que va a ser, la lavadora! rosa que no ha de marchitarse en las aguas de su...

Vencedora segura de la Última Guerra.

UNITED-STATES

Xavier BÓVEDA

Los Estados Unidos son potentes y grandes! —dijo Rubén, ¡oh, el poeta divino que se fué! Cuando habías, se estremaban las cumbres de los Andes; el rubato ochavero se estremaba porque se veía, que se como un trazo de triglo y de buzo, se estremaba con rugidos de bestia compuesta; y la Europa, que escuchaba sus clamores, advirtió que en la voz de este siglo, que habla a la antigüedad.

¡Pasa a los hombres libres! ¡Pasa a la Paz con Gloria! ¡Pasa al lazo fuerte de la futura Historia, que va de su grandeza y de su vida en paz! Esta para robusta, de una fuerza gigante,

Capas

Páginas

Archivos adjuntos

Comentarios

LOS ALIADOS 3

PALABRAS DE COSTA ALEMANIA, FRANCIA Y ESPAÑA

Desde que estalló la guerra europea vido de la prensa germanoalemana que los nuestros grandes hombres desaparecidos serían, sin duda, generosos, admiradores del imperio alemán, y de sus particularidades proselitistas. Bastaría en nuevas hipótesis, en grandes afirmaciones, exponer que Costa era del Castillo, Castañeda Balmori y Costa formaría en el coro de adoradores de Alemania.

Haos pocos días, uno de esos plerómetros anarquiados torcha a repetir que Joaquín Costa odiaba a Francia y que sería indubitablemente germanoalemana.

Nada menos cierto. Yo he tenido ocasión de leer viejos papeles del insigne Joaquín Costa, en los que se demuestran precisamente lo contrario. Hará unos dos años fui encargado de recopilar en un tomo cuanto escribió y dijo el inmortel solitario de Ormaiztegui al propósito del conflicto surgido con Alemania cuando éste presidió los trabajos de nuestra colonia en las Carolinas y Filipinas. Costa fue uno de los principales directores de la formidable protesta que se levantó en toda España al solo anuncio del atropello de que nos quería hacer víctimas Alemania.

En el mes de agosto de 1905 escribió un admirable, hermoso, esclarecedor Manifiesto al país, que entusiasmó a las muchedumbres.

Allí estaba la protesta enérgica, viril, insobornable de aquel valeroso aragonés, que sintetizaba todas las virjides y todas las pujanzas de la raza española.

¡«Costa germanoalemana!»... Escuchad, escuchad lo que dice en uno de sus artículos: «España debe guardar relaciones cordiales con Alemania, pero nada más amistad o comercio no tienen nada que hacer entre dos potencias tan heterogéneas y tan apartadas una de otra. Si alguna se estaba a bordo por la historia y por la geografía, ni por atracciones de raza. El comercio se le encargó de batirnos las caracaras su torpe ultraje, como la culpa de Adán, que algunos Padres de la Iglesia ligaron sólo por los grandes beneficios que se en-

gendaron de la redención, debe ser bendecido por los españoles, porque les ha redimido de una posición que negaba toda raíz de Estado, y con la cual era imposible que acabáramos de levantarnos...»

Joaquín Costa se recibía airado contra Alemania y la rebatía a su igual combate: el león de Ormaiztegui al águila imperio. ¡Joaquín Costa germanoalemana!... ¿Cómo habría de serlo él que era un hombre tan amante del derecho, del respeto a la ley, del progreso y de la libertad? Costa amaba, sí, a la patria alemana representada por sus hombres de ciencia, pero no podía abstrarse en los días de las tentaciones que incendian monumentos y bombardean hospitales y salios de niños. No, Costa, en su ardiente patriotismo se podría olvidar que Alemania nos arrojó del archipiélago de la Polinesia. De su puño y letra está consignado en varios artículos periodísticos.

Pero todavía hay algo más, que ofrece a la consideración de los intelectuales y que demostrará todo lo que oscuras de la sorpresa germanoalemana de Costa.

Dice así el ilustre maestro: «A propósito de *Revista Española* y de los sitios.—Que gritasen unos sucesos literarios (Viva Francia), con los que un valor que tiene valor es que sea grato, expresión de nuestra política saber, salga del pueblo y que salga, precisamente del pueblo aragonés, de la ciudad de los sitios (Ciudad de Zaragoza) ¡Me permites gritar en tu presencia, Viva Francia!»

«En este se cifra nuestra política exterior.

«Un experimentado general, hijo del Alto Aragón, el barbaresco Ricardo, sordo presidente del Gobierno otro hijo del Alto Aragón, el conde de Aranda, general en Francia y bató a los franceses en memorables batallas, las únicas que perdió la República francesa en su lucha con esta Europa. Pocos años después se había vuelto las tornas y los franceses se batían a Zaragoza y a Gerona y cruzaban la Polinesia desde el Pirineo a Océano.

«Pues bien, hoy, las colonias de Francia están inundadas de españoles, silesitinos,

morlacos, etc. Hay el Mediodía de Francia está inundado de aragoneses que van a pedir limosna, a pedir trabajo, a buscar capital. Hoy, el aragonés Ricardo, que bató a los franceses, y el general Lefebvre, que sitió a los aragoneses, son hermanos y el capitalista francés viene a crear industrias y ferrocarriles en España, y el francés español va a auxiliar a la agricultura francesa, y Francia recueta de España para las futuras complicaciones internacionales en que va a verse envuelta muy en breve y que pondrá en grave riesgo su existencia por parte de los nacionalistas y por parte de los reaccionarios y España va a necesitar de Francia para esos momentos; sus enemigos son nuestros enemigos, y como Castilla y Aragón son hermanos y de una misma carne, a pesar de las batallas recibidas entre sí, en los siglos medievales, España y Francia, Aragón y Francia, son hermanos hoy, a pesar de la guerra de la Independencia. Góndola se juntan dos pueblos valientes al sitio y al sitio, que hoy se funden la mano por encima del Pirineo...»

¡Qué maravillosa visión del porvenir encierran los párrafos trascendentes! En esas palabras del maestro palpita el corazón de la raza latina. Sus asonidos son nuestros entijos—dice Costa, valiente profeta—y como Castilla y Aragón son hermanos hoy, Francia y España, a pesar de la guerra de la Independencia, se funden la mano por encima de los Pirineos.

Nosotros hemos leído emocionados, con verdadera unión esas palabras, y hemos visto resucitarse nuestro patriotismo ante tanta gallardía espiritual, ante tanta aragonés española, ante ese estímulo de sentimientos jurídicos, geográficos, históricos y políticos que difundía en todos sus miembros el cerebro prodigioso de Costa.

Y al pensar en Costa, muerto para desgracia nuestra, y en este viaje y en esta misa española, que se desmorona sin remedio en los muros viejos de los gobernantes sin conciencia, sentimos que el corazón se nos derrite de amargura y que se nos escapa en lágrimas de lágrimas por los ojos.

JOAQUÍN MILLAS

PINTADOS POR SÍ MISMOS

El léxico de Rastreadores nos ha hecho más duros en el mundo que todos los otros libros de la lengua. La la tirada de otro hombre es un disolvente que difuminadamente resquebraja sus efectos nuestra cacareada *Walter*. Es la cabeza del sinistro artículo se han hecho objetivos todos los trágicos visiones de la guerra, y si la salida religiosa, marginadas a nuestra exclusiva cuenta, como si en el mundo no hubiese otros instrumentos del mal que los seres generosos. Lo grave es que se ha pasado a meditar sobre la justicia de una indigna campaña. Sus que han recogido los terrales ramos del léxico del artículo y un odio silencioso contra nosotros se ha ido avanzando en las almas. De la guerra quedará, en definitiva, lo que extraje el historiador de una jornada de sangre y lo que perpetúa el artículo. Pasada la guerra, es posible que el tiempo restablezca las heridas en los pueblos beligerantes, que resuciten desde sus relaciones y hasta que lleguen algún día a hacerse justicia. Pero *Walter*...

más densos estigmas de la cruzada militar, una cruzada que el *Walter* echó a perder en Bélgica, como si los demás pueblos que hacen la guerra tuviesen los mismos hábitos de oscuridad.

Max-Hannu
Director de *Walter*.

La violación de Bélgica.

El punto a que el jesuitismo puede conducir a un país le ha traído al presente un horror en Bélgica. ¿Será un azar el que en este país, el más clerical del mundo, donde la dominación clerical se extiende a todo, hayamos asistido a violencias tan bestiales que sobrepasen a las atrocidades cometidas en los Balcanes? El jesuitismo arruinará todos los países expuestos a su infección. Anotad el culto a una pampa esperanzada, y hará caer a la población en la inmundicia.

PONTIFICAL



Capas

Páginas

Archivos adjuntos

Comentarios

LOS ALIADOS

COLÓ



VISTA 1

Alí en la lejania, confundidos entre los tonos blanquecinos de la madrugada, surge irrisiblemente del azul rebuelto del mar una rayita leve y ceniza, como traza por un difuminio. Igual que América Teopudo, todas las que nos encontráramos sobre cubierta exclamamos: ¡Tierra! Esa, en efecto, Sandy Hoop, según dije un viajero estúpido, creyéndose un hombre importante porque ya conocía Nueva York y había embarcado otras veces esa simulón que nos dominaba.

A medida que nos acercábamos al continente surgían sobre cubierta los pasajeros. Un camarero había aperturado las puertas de los camarotes gritando: ¡Tierra! ¡Tierra!, y todos subieron; observamos algunas personas a las que no vimos durante toda la travesía. ¿Dónde estaban ocultas durante tanto tiempo? ¿Cuándo se embarcaron? ¿Dónde más extral... Todo el pasaje se confió democráticamente; ya no existían categorías, ni reglamentos; los que tenían billetes de primera, los de segunda, los de tercera, y hasta los emigrantes, se confundían transitoriamente.

Estos últimos despreciados aprovechaban la oportunidad del asunto que se les brindaba para transitar por los entrepuentes y recorrerlo todo, metiéndose en el corredor de primera, el Smoking room, y en los salones de lectura, habitaciones que les fueron inaccessibles durante la travesía. Se sentían contentos por poder cocinarse con tanto ardor como había inventado la tailandia, pero con una alegría efímera y poética.

Se adivinaba la sombra del fracaso en sus frentes y se veía la inquietud en sus miradas. ¿Qué les separaba al porvenir? ¿Gloria para ellos aquel país menos hostil que el suyo propio, que la madre patria?

La isla de Manhattan - Nueva York - empieza a destacar tímidamente en el horizonte, en el lejano horizonte, envuelto en los cantales de la niebla matinal. Al fin voy a pisar la Ciudad, la Jerusalem moderna, la metrópoli colosal, orgullo de una raza y admiración del mundo entero. Ante mí entusiasmo frenético, un compañero de viaje me advierte para calmarme: -No se impacienta usted, aun falta para que desembarquemos varias horas; tienen que venir a nuestro encuentro algunas repartidoras de la Sociedad del puerto, así como los detectives particulares de la Compañía de Navegación, y el del Correo; el del pelotón ya se nos unió.

El olor extraño y agrio a cuero, a breas, a tabaco turo, a cosmopolitismo, en una palabra, resaca, tinea, a la confortadora y fresca brisa del mar. Un movimiento imponderable de vapores nos sorprende; de cada sitio donde dirigimos nuestra mirada surge un barco, y es inexplicable para el viajero como no ocurre una colisión a cada instante. Rugen las sirenas con su bramido misterioso, dándonos una sensación de poder y fuerza como únicamente recordamos haber experimentado escuchando música de Wagner. A la derecha, una multitud de

triunfo de vitalidad, exhibiendo fanáticamente esas casas que tienen más balcones que ladrillos y más pisos que balcones; esas por medio de los cuales se agrega la población, se apila, se sobrepone y se sitúa de la ciudad, no por las puertas, sino por arriba, como se muestra el chocolate de una chocolatera elevada sobre las brujas.

-Mire usted el puente de Brooklyn - me dicen -. Parece la obra de una misteriosa y monumental araña, pero es de un papel. Nosotros hemos ido dejando por todo el mundo brillantes tarjetas de visita.

-Vea usted -añade otro- la estatua de la Libertad iluminando al mundo desde aquella isla.

La estatua de la Libertad es a Nueva York lo que la torre Eiffel es a París, aparte los símbolos, civilización y espiritualidad.

Esta estatua, digna de Rodas, eleva la llama de su antorcha sobre el mar, a trescientos sesenta pies de altura, y aunque con la luz de su foco no consigue iluminar más que unas cuantas millas alrededor suyo, es el símbolo del que está pendiente hoy todos los hombres de buena voluntad y corazón, que esperan que Norte América les de ser, por desgracia de su privilegiado destino, quien pague de sí misma mundial, desgraciado y honrado.

Caso curioso: esta estatua, obra de Bartholdi, es un regalo de Francia a los Estados Unidos; parece como si entonces Francia, olvidando en lo futuro, hubiese querido halagar a la nación amiga o simbolizar de antemano esta página de la historia que estamos leyendo - ¡peñotes con indiferencia! - y que aun no se había olvidado.

Desde lejos recorta el besoco sus líneas severas sobre el fondo azul plomizo del cielo, y como por la distancia no se percibe sus detalles, parece amanzanarse con el braco que levanta al aire, como con irracionalidad. Su actitud serena es la de un juez; y está mirando hacia Europa. Ya de otros, la dureza de las líneas se pierda, y la es-

de sepañoles rodea al viajero; son los corredores o pender de los fondos y canas de los huéspedes. No rocean ni gestulan; se acercan silenciosamente al recién llegado, y con voz confidencial proponen la hospedada que representan. «¿Cosa española, cocido o diario. El alojamiento para estas gentes parece extraño, y, sin embargo, no lo es. Son algo patológico estos agasajos, y en vida de juicio agasajo la ha entendido que el viajero, aunque esto lo sea por placer, y se haya marchado de su patria renegado de ella, se se resigna a entrar de lleno y súbitamente en los costumbres de otros países, separándose de las cosas que le recordan el suyo.

Esto hace que si que odian en su tierra el cocido lo busque añanzosamente en el extranjero. Los pender de que habíamos acaudalado a la llegada de los barcos españoles como tiburones que espesan los restos de sus cocinas; son intermedios avanzados, en sus vidas avanzadas ser indagadas y descritas por el talento de Pio Baroja. Sus andanzas y azares las han impreso un carácter de cosmopolitismo del que los sería ya muy difícil desprenderse. Sobre de su país, miserable occia, las olas agitadas de su vida aventurera y tormentosa los trajo hasta aquí y los echó a estas orillas. Descendió el viajero de sus intenciones,

Capas

Páginas

Archivos adjuntos

Comentarios

LOS ALIADOS 5



YORK

indolente del dolor de la vida con un golpe en la nuca.

Nos acercamos a la calle. Un stand de automóviles camuflado, como un animal de vida, en espera de la velocidad, simulando con sus estrepitosas bocinas a los vandales; éstos no corren, que vuelan a millaras, como si hubiesen de seguir catástrofe o fuesen a salvar a sus hijos de algún incendio. Es la gente que al salir del trabajo se dirige al domo.

Los tranvías, formando tramas de ocho o diez unidades, marchaban atenuadas, llevando personas hasta en los estríbios, los topes y los techos. Todo el mundo sigue; nadie protesta de los estrujones ni de los empujones; con alegría inefable del deber cumplido, de la vuelta del trabajo, de la conciencia tranquila se deja en todas las situaciones.

¡Oh, feliz y heroico pueblo, que tan romántica oposición vas a escribir en la historia de la humanidad! ¡Glorioso es tu destino!

Levanto la cabeza, arimándome a la pared para no ser ampuado por el alud de gentes, y veo a la altura de los pisos segundos unas vistas feroces oportunas por columnas: un tren, cargado de viajeros, de las y de ruedas, pasa, como un relámpago, sobre nuestras cabezas.

Pequeños quincecos dan acceso a otro ferrocarril que atraviesa, bajo tierra, la ciudad: es el subway.

naturalmente, desde cerca, mayor impresión; a su lado se siente uno más pequeño que nunca: una hormiguita. El ciclo parece estar más bajo que en España: ayudan a producir este efecto las brumas de la tarde oculta y el humo denso de las fábricas, mezclándose y confundiéndose con las neblinas. Por eso el nombre de Hascaticos dado a esos edificios cuyos pisos superiores, difuminados por la densidad de la atmósfera, parecen incidir el azul del cielo, no es presentoso.

Entramos en el subway con el ciervo, levantados en vilo por la avalancha humana y nos colocamos, mejor dicho, nos colocan, donde solamente se puede. Todas las mujeres, los viejos y los niños iban sentados; los hombres, en pie, protegían, con sus anchos brazos y sus potentes brazos, a los seres más débiles, de los arrojones de la muchedumbre. Algunos mo-

estones diligentes y vigorosos sostenían en alto a pequeñas criaturas que les sonreían, sin temerles, con un gran instinto de fraternidad, no obstante ser la primera vez que veían a sus transitorios protectores. La mujer, el anciano y el niño son seres sagrados en el Norte de América. Cada uno se preocupa individualmente en este país de proteger al débil; por eso le es forzoso a la Nación intervenir en la historia en la forma en que lo hace.

La primera impresión que recibe el forastero es al notar la extrema uniformidad, igualdad, mejor dicho, entre tantos cientos de personas que viajan en estos coches. Todos vestidos igual: entre ellos no se diferencia ni el obrero por su blusa, ni el prócer por su chaqué. Augusto Comte no tendría en los Estados Unidos gran cosa que hacer. No se da aquí ese tipo de la clase baja, atrezo, que se produce en Europa. Esta impresión me fué ratificada más tarde. Meditando en estas y otras cosas pasaron las horas hasta que llegó la de acostarme; fué en una de esas camas ingenuas e insensibilizadas de alquiler.

La simpatía, porque en ella habíame reconocido muchas inquietudes y muchos sentimientos que, me desvelé con un breve magnetismo.

Quería reconstruir con mi recuerdo las múltiples impresiones recibidas, pero vanamente. pues tan sólo creaba unas formas mentales fugaces y confusas, como esos cuadros de los pintores cubistas.

Me acordé en la ventana mirando en la dirección de mi patria.

—Por ahí está España.

Allá arriba, en el astro misterioso del infinito, las estrellas parpadaban irónicas, como indiferentes al dolor de su vecina, esta bolita de barro que llamamos tierra...

En la oscuridad de la noche, las estatuas de la Libertad levantaban el barbón luminoso, llena de inquietud y de ansia.

Copiamos de El País:

EL NUEVO MINISTRO DE MARINA

El general Miranda es nuevo, relativamente.

Tiene historia ministerial y larga, porque es un ministro «involuntario», a propósito para todos los gobiernos.

En el titular de Marina cuando estalló la guerra, siendo presidente del Consejo el Sr. Dato.

A la caída de éste, en 1918, siguió desempeñando la cartera con Romanones, y después con el marqués de Alhucemas. Cuando el Sr. Dato volvió al Poder, a fines de 1918, le sucedió en Madrid, y con él siguió hasta que la represión de agosto hizo caer al Gobierno rojoso: en octubre.

El general Miranda llega a la cartera en momentos difíciles, al no le acompaña la fortuna más que en su anterior etapa ministerial.

Siendo el ministro, se dejó el submarino alemán internado en Chile.

En su tiempo ocurrió también el lamentable

«Patriotas, más lamentable todavía por haber ocurrido en aguas jurisdiccionales españolas, que trajo como consecuencia el traslado, legitimado, del comandante de Marina de España, que intentó suicidarse.

Siendo el general Miranda ministro de Marina, se halló frente a Cartagena la famosa baya alemana, aprovisionadora de submarinos.

De ninguno de estos tres sucesos ha dado a la opinión, no ya satisfacciones, ni explicación alguna.

Llega en momentos en que hay planteadas gravísimas cuestiones que tocan con su Ministerio y que afectan a las relaciones de España con uno de los beligerantes: el proceso por actos de espionaje que se tramita en Palencia y el irrupción de un barco español, «Roberto», donde viajaba un diplomático, español también.

En su gestión estará Dios los ojos de toda la Nación y los de otras Naciones no

Capas

Páginas

Archivos adjuntos

Comentarios

LA GUERRA

LA INTERVENCIÓN AMERICANA

por FRANCISCO ARDERIUS (Teniente Coronel de Infantería)

Fue la entrada de los Estados Unidos en los campos de acción de la presente guerra, aunque parecía natural esperar, una serie de grandes hechos en todos los países que aliados de la causa y estruendo por la nueva etapa de la contienda. Sin embargo, se acentúa la observancia de los hechos que han desarrollado sobre el teatro europeo las consecuencias de la guerra.

Sacar millones de bombas que voluntariamente se prestasen a defender la bandera nacional, ¿de dónde? Organizar ejercicios militares sin historia militar guerrera, ¿cómo? Mostrar rápidamente todas aquellas industrias que suponen las necesidades del armamento moderno para que se vejeritas no violen y sea el resultado un triunfo de sangre, sino una verdadera ayuda para sus aliados? ¿Dónde y cuándo?

Disponer del tonelaje de mar suficiente para el servicio de transporte de todo elemento al teatro de la contienda. ¿Cómo? ¿Cómo, como prestar ayuda a nadie una potencia que trae a traerse el mar del cual son dueños los submarinos alemanes? ¿Cómo a pérdidas argentadas fueran las que se manejan a guisa de la increíble del poder de la nación norteamericana, sin dejar de colmar, a manera de apostilla, la idea de la gran debilidad de sus ejércitos como consecuencia de su improvisación dentro de un ambiente mucho más comercial, que guerrero.

Tales esta argumentación ha venido al suelo, y los ejércitos se hallan en Francia en número de más de un millón de hombres, los transportes de guerra y el avituallamiento de las tropas en las campañas de la nación amiga se llevan a cabo con extraordinaria regularidad y, finalmente, las tropas americanas se hallan en las frentes con un valor y un desprecio propio de las más aguerridas y veteranas legiones belicistas.

Aparte de esto, la gran República norteamericana pone al servicio de sus aliados toda su potencialidad fabril y económica, y no solamente cubre su puesto con gran firmeza en los frentes europeos, sino que suministra a sus aliados armas y municiones de gran importancia y medios creativos que aseguran su situación económica.

Pero ahora se observa pronto cómo y por qué una nación tan aliada de los campos de la lucha se permite llegar a prestar el apoyo efectivo que media entre negro, y a la vista está, desde luego, que nada de ello hubiera tenido una útil actividad si los aliados no hubieran tenido el dominio del mar, y sus industrias pesadas no hubieran llegado a abastecer la potencia estratégica de gran importancia y medios creativos que aseguran su situación económica.

Hagamos algunas reflexiones sobre este interesante tema.

la esperanza germana ante la decisión y tenaz resistencia de las tropas aliadas en los frentes terrestres fue la acción de su flota submarina, como medio de destrucción del comercio, asonjio e interrupción del aprovisionamiento de sus poblaciones con lo cual supusieron un triunfo rápido que asegurase la imposición pronta de sus pas alemanes.

Esta esperanza despertó en el pueblo alemán el principio de la campaña submarina, y cada tonelada hundida en el mar parecía ser para él un día de aproximación hacia la victoria definitiva.

Se quiso bloquear a Inglaterra creyendo en su resistencia por el hambre.

Se quiso cortar el hilo de comunicación marítima entre los aliados.

Se pretendió impedir cuantas campañas pudieran hacerse fuera del territorio que Alemania había elegido para campo de sus victorias.

Pero esta obra magna no podía ser ejecutada por el arma que provocaba tantas emboscadas en las engañadas marchadambres germanas.

Las bombas de Estado de los Imperios centrales probaban la eficacia de un método destructor, que cada día agobiaría más al enemigo, dando al traste con sus estrategias.

Error lamentable! Sistema de guerra tan cruel como inútil, que al final sólo sirvió a excitar las pasiones contra ella, sus aliados a sus enemigos: cada día un refuerzo más.

El costo no de ni puede ser jamás un arma decisiva cuando se ejercita sobre un enemigo fuerte y poderoso en el mar, y menos aún cuando los neutrales, por todas partes nacionales o por años de lustro, han de poner sucesivamente sus naves a navegar y serción del comercio.

Su acción entonces queda reducida a la de impedir el tráfico que no es, seguramente, medio eficaz para mantener la acción naval en hombres del temple capitalista de aquellos que se dedican a la arriesgada profesión marítima.

La torpeza alemana en conseguir la victoria por medio de las naves ocultas bajo la intervención americana, que Alemania miró con el mismo desprecio de cuando pensó en Dios y a la justicia, no podía admitir superioridad en nada.

La campaña submarina arrojó, y víctima de su acción, buscareo el fondo de las mareas miles de inocentes víctimas, que nada podían dar al quitar a la implacable Alemania.

mentos de arraigo. La guerra no se sostiene por las armas. Sobrevive incluso para las repeliciones pangermanistas.

¿Qué quedará de la obra del submarino al finalizar la guerra? Un triste recuerdo de sangre inocente vertida sin utilidad para los fines de la guerra y un estigma de hervor sangriento, cuyo aunque sólo se realice sobre potes e industriales cobardes.

¿Qué la opinión de los neutrales hoy en guerra cambia por completo al finalizar el actual desastre, y entonces la aurea mediación vuelva a los espíritus el estado de grandesa que impone el más soberano desprecio hacia tales armas y el ridículo de emplearlas. Algo de aquello que en pasados tiempos constituyó el sentimiento de caballerosidad que presidía siempre el arte de la guerra y que se refleja en el espedio que voy a tratar.

Con el anticipo de 10.000 francos que Napoleón hizo a Fulton, pudo éste construir su primera nave submarina, que tituló con el nombre de Nautilus y que fué terminada en mayo de 1801.

El Nautilus tuvo género de experiencias con su submarino, obteniendo en todas ellas el número 4250.

Sumergido en profundidades de 7,76 metros, navegó en todas direcciones, volviendo siempre a su punto de partida, verificando los frentes de inmersión y extracción con notable rapidez, teniendo en cuenta que la navegación a foto había de hacerse a la vela, y el ingenioso aperejo que arbolaba había de repugnarse sobre el casco del buque en el momento de la inmersión.

¿Qué condiciones tenía Fulton para emplear su nave submarina en favor de Francia contra las naves enemigas de esta nación?

Fulton pidió, en primer lugar, el reembolso del precio de su buque hecho en 40.000 francos, deduciendo el anticipo de 10.000, que le había hecho el Ministerio de Marina.

Eljudo sus principales miras en la destrucción de las naves de comercio, exigía una prima determinada por cada buque que hundiera, y finalmente, peticiones que se le hiciera pagar la reconstrucción de él y sus hermanos como indemnización para no ser atacados como filibustas.

En el momento de la guerra, el Ministerio de Marina las proposiciones anteriormente citadas, y he aquí lo extraordinario del caso; fué precisamente la cuestión principalmente examinada, la que se refería a la paz de la belligerancia. El entonces ministro del Directorio, almirante Piville-la-Poissière, emitió su parecer en una forma que era posible esperar patente de belligerancia a hombres que han de valerse de medios semejantes para destruir las naves enemigas.

Monsieur Calanelli, prefecto marítimo de Brest en la misma época, escribió a la sazón por el momento antes citado: «Está necesario de hacer la guerra lleva consigo la reproducción de las guerras, y los que la hubieran organizado y llevado a la práctica serían aborrecidos, que no se...

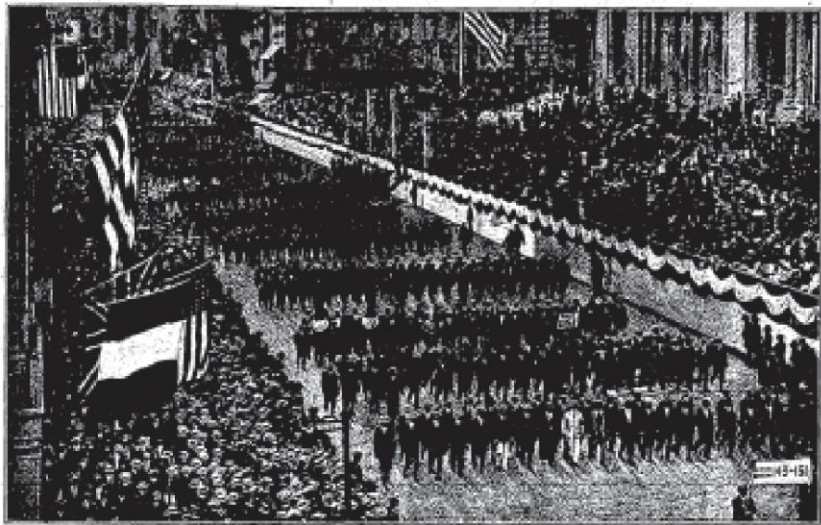
Capas

Páginas

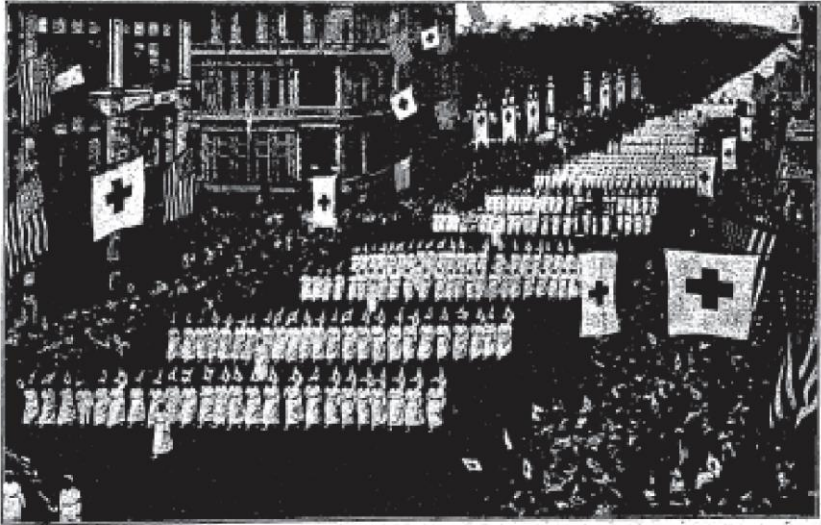
Archivos adjuntos

Comentarios

LOS ALIADOS 7



Desde la declaración de guerra de los Estados Unidos, han desfilar por las principales avenidas de la ciudad de la Unión, cientos de hombres indefensos que se disponen a marchar a Europa para luchar por su país. Los criados y hombres de travé lo que aseguran que los voluntarios americanos son rodeados en las más bajas fondos sociales, aborrecen que distorsión y que alegría de vivir se ve en todos ellos.



Algunos de los soldados voluntarios de esta ciudad marchan con orgullo a Estrasburgo para luchar a los voluntarios el primer partido de un ejército.

Capas

Páginas

Archivos adjuntos

Comentarios

EL BOMBARDEO DE PARÍS

Para emitir juicios desfavorables a los alemanes no nos es necesario acudir al repertorio de vocalitas que, por la persecución de que seríamos objeto, hemos recibido en España y por donde de la prensa, a la mayor calamidad política española de nuestros días.

Nietzsche — que odiaba y detestaba cordialmente a sus compatriotas (léase particularmente su deliciosa obra postuma *Como Dioses*) — y Schopenhauer — que era tan el pie en el estribo, en las andas de su muerte, declaraba a sus amigos que se avergonzaba de haber nacido alemán — son hechos conocidos para que insinuemos nada que podríamos dudar, más por no cansar, nomináramos sólo a estos dos grandes alemanes que tiempo tenían mucho que enorgullecerse de serlo, y que si bien se gritan en dolor, uno que le recongan, no por ello su queja deja de ser intensa y dolorosa. Nos referimos a Heineken y Wagner.

Bien pasada era la mitad de la vida del león de Bona, cuando se vió enfermo, ya operado sin eficacia una primera vez y en la miseria. Ya los síntomas de gangrena del último manjar bastaban para que se desolara por las merengadas de Bismarck. Y la más pura gloria con que Alemania podía congratularse escrita a uno de los pocos sinceros amigos que tenía el más con-

patricias me tienen olvidado y postergado sin más amigos de Inglaterra ya me habría muerto de hambre. Un doctor con fuerzas para el trabajo, que era el pan cotidiano de su espíritu, mas con alientos para el cultivo de letras e ingenuidades que sus compatriotas le tenían sometido, Beethoven solicitó de sus amigos ingleses, con quienes llevaba correspondencia desde larga fecha, la celebración en Londres de un concierto a beneficio suyo, por ver de remediar, momentáneamente a lo menos, su dolorosa situación. Le aceptaron incluso le envié mil libros *obituarios* a cargo del concierto, y cuando éste fué celebrado, aun recibió algunos miles de chelines más.

Un conato a Wagner, en su libro *My Pain*, declara que, convencido de que tenía que morir de hambre — decía — en París antes que en Berlín.

Francia feruida, inagotable, oscura, encuentra un hombre para salvarla en sus crisis. Alemania encuentra el ser extraordinario, no emborregado, rebelde al ambiente anfetinado, que le juega educadamente. Ahora, el crimen del bombardeo de París, Berlín y demás ciudades sitiadas, hecho sin precedentes históricos, fué juzgado hace cuarenta y ocho años por la gran gloria militar de entonces, el mariscal de Moliké.

Cuanto es que en la guerra del 70 fueron

bombardados algunos edificios, protegidos por los soldados, como particularmente la ciudad de Metzburgo y algún que otro hospital. Pero a la gran catástrofe no se le destruyó, sino la aguja, porque, según se probó, los franceses se utilizaban como obreros, y los hospitales servían, algunos de ellos por la noche, de almacenes de aprovisionamiento. Si entonces violaron el derecho de gentes, más fué por error que por dolo.

Al revés de ahora, que emprenden la campaña de destrucción sistemática.

Y no era porque el Estado mayor alemán y a la tropa les faltasen gases, de un modo en regla, sino porque Moliké apunta un arma potente a la expansión de estos bajos instintos. Aquel mariscal salvó a París de la furia de sus subordinados, pues cuando éstos contemplaban la ciudad desde las terrazas de Saint-Cloud, uno de sus jefes de Estado Mayor propuso entrar por ella a sangre y fuego al jefe respondiendo: — No, señor, no. Yo no tengo en la historia la responsabilidad de haber destruido tanta belleza.

Por esto se puede juzgar del bajón que en poco más de cuarenta años ha dado la moral y el respeto al derecho en Alemania, tanto la Agria del barón alemán a quien la historia no podrá nunca de llamar algún día un defensor.

Madrid, Julio de 1918. RAFAEL DE MESA.

DEPORTE EN LA GUERRA

por FÉLIX POMÉS

En el frente el deporte ha adquirido valores nuevos. Se admira el comportamiento de una legión de atletas de países tan diversos, hominizados por el ideal y luchando por el triunfo de la justicia, ejercitándose en toda suerte de deportes, organizando competencias, templanza por su meta, meta que les brinda temidas ganancias que producen el esparter de una batalla el incierto resultado en el que se juegan muchas vidas. Qué atletas de él pectar que esas cuerpos con intenciones de acero, líneas de fuerza, de soltura, de vida, serían quizá desconocidos, quizá mutilados por la granada enemiga lanzada por el brazo redondo de una masa fea y grisiente, con una horrible barriga, diseñada a fuerza de ingerir grandes cantidades de tierra.

Aparte vitalistas maxims, desde el punto de vista deportivo soy fuertemente simpatizante. Creo firmemente que si los soldados, las subterráneos, los feridos, los enfermos, los de la guerra se suprimieran, el se opusieran los unos a los otros, la única crítica conciencia humana dejara de ser desdeñar esa celebrividad amorfa, el valor y la fuerza, si la virilidad de unas masas fuese prohibida a través de dos puntos que chocan, puntos que estallan, hombres con esa conciencia personal e individual, el triunfo será símbolo de modo espontáneo.

El triunfo deportivo lo es sin duda alguna, y no es que por un momento floque en la inoperancia en la victoria final y absoluta. En Goya, los ingleses y los franceses que, con el máximo esmero, tráfago y alboroto de las primeras, y las asperidades, más de atletas que reduce la competitividad del físico y la general seriedad de los anglos sajones, son nuestros go este difícil y educador deporte.

Actualmente se organiza una serie de métodos a beneficio de las víctimas de la

para estudiar la existencia de algún atleta hiroo acudiendo al servicio de la causa justa y propósito que mal efecto produce ver a ese prodigioso atleta que, como diría un clásico, es el único caso de un negro que se le vea blanco por causa de la gran ira o fuerza de pasar todos en el ideal.

En primera, dice esa misma formalidad: la italiana y la francesa. Y no será que no prestigie este deporte, como me podría responder un teutónico; porque como el de la Cuba pueda parecerse breves, pues les contestaría matemáticamente un serie de ridiculas y superficiales clasificaciones que destruyan la regularidad de línea de una cabeza geométrica.

En *Foot-Ball*, en *Arjant*, *Jess-Bell*, *zaccario*, etc., para no dudar en todo lo que exige una actividad muscular, vale decir, un esfuerzo ordenado, son campeones los aliados.

El tipo del atleta perfecto es americano, más que la educación que hombres no en el espíritu nacido sentido de los que, cuando que el tipo es llegar a ser un sustituto de los animales que se emplean para la tracción, no se han preocupado más que de congestionar músculos, sino del atleta de músculo largo, ágil y resistente, cuya actividad será dirigida para producir el esfuerzo maduro en un momento determinado, respondiendo al mandato de la voluntad.

Llor y admiración a los aliados, y al pueblo americano particularmente, que por convicción de las mutuas influencias hico-estímicas, se ha encargado de formar hombres bellos, fuertes, esbeltos, equilibrados, dando un impulso grandioso al progreso y a la cultura.

UNA COSA SERIA

Decrederación de un periodista. Solagada y furtivamente — creemos que fué furtivamente, Srta. Moya y Rocamora — un periodista, al cual le viene muy ancho su apellido y no se atreve a firmar más que con la letra-pa para lo él, introdujo días pasados en las columnas del *Heraldo* un artículo francófobo, aunque vergonzante e hipócrita.

Si no fuese más que eso, allá ellos: nosotros no tenemos nada que decir hacia una ese periodista que se defende gallardamente el ideal que alimenta a los que hacemos *LOS ALIADOS* y estamos al mismo tiempo en el *Heraldo*, en cuyo caso nos marcharíamos de él, con gran pena, eso sí, pero de manera irreversible. No que no para en eso la bajesa y el abuso de confianza del tal periodista, que supone que nos van a dar a los españoles noticias francesas, sino que, además, trata tendenciosamente de ridiculizar, aunque, como le ha faltado valor, lo hace en forma velada e hipócrita, sin gallardía, como el ladrón que tome el molde de una terradura para hacer a nosotros, que lo comencemos, nos comete un propósito, que ha quedado en grado de tentativa por miedo, por cobardía.


«Eh, muchito! Si en la libertad y al progreso, a la civilización y a la justicia, las ha estado un número terrible de defensores», y nosotros nos ocupamos entre ellos y somos los más esforzados y de mayor exaltación. Lo hemos sido siempre y siempre seguiremos siendo todos los medios que han estado a nuestro alcance para hacer propaganda de este ideal, que no hemos cambiado, como de piso, para mejorar de comodidades materiales.

No somos como usted, señor don Alejandro Bernádez, que para ir a los toros los domingos alguna se ac-

La mejor moto.....

Siempre la

HARLEY-DAVIDSON



Director-Gerente:
Carlos Micó

Redacción y Administración: PRIM, 15, BAJO DERECHA

Director artístico: **Goyo Ovies** Administrador: **Jesús Gurich**

SE PUBLICA LOS SABADOS
TARIFA DE ANUNCIOS

	Ptas.		Ptas.
EN EL TEXTO * *		EN LAS RESTAN-	
Por líneas del tipo 8.....	2	TES PÁGINAS * *	
Una plana de información, con grabados.....	600	Plana entera, por inserción.....	200
1/2 ídem, id.....	300	1/2 ídem, por id.....	110
EN LA PÁGINA 2.*		1/4 ídem, por id.....	60
Plana entera, por inserción.....	260	1/4 ídem, por id.....	35
1/2 plana, por id.....	150	Última plana en dos colores, por inserción..... 300	
1/4 ídem, por id.....	80	1/4 página en dos colores, por idem..... 200	
1/8 ídem, por id.....	45		

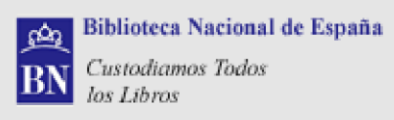
Casata corriente con el Banco Español del Río de la Plata.

Capas

Páginas

Archivos adjuntos

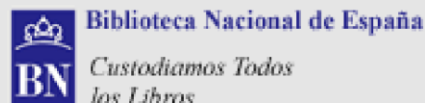
Comentarios



búsqueda simple | [búsqueda avanzada](#)

Título:	Lugar:	Año:
<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>
<input type="checkbox"/> Agricultor español, El	<input type="checkbox"/> A Coruña	<input type="checkbox"/> 1772
<input type="checkbox"/> Águila, El (Sevilla)	<input type="checkbox"/> Alicante	<input type="checkbox"/> 1773
<input type="checkbox"/> Álbum salón	<input type="checkbox"/> Badajoz	<input type="checkbox"/> 1793
<input type="checkbox"/> Aliados, Los (Madrid)	<input type="checkbox"/> Barcelona	<input type="checkbox"/> 1794
<input type="checkbox"/> Almanaque del Buñuelo	<input type="checkbox"/> Cádiz	<input type="checkbox"/> 1795

Texto:



búsqueda simple | [búsqueda avanzada](#) | [listado de títulos](#)

Título:

- Agricultor español, El
- Águila, El (Sevilla)
- Álbum salón
- Aliados, Los (Madrid)
- Almanaque del Buñuelo

Lugar:

- A Coruña
- Alicante
- Badajoz
- Barcelona
- Cádiz

Año:

- 1772
- 1773
- 1793
- 1794
- 1795

Texto:

estudiantes

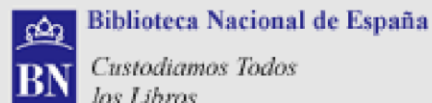
Buscar

Limpiar

Recuperar consulta

Ayuda

Volver al inicio

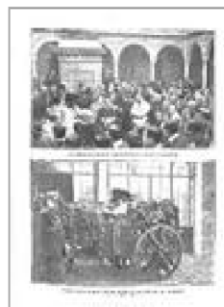


[búsqueda simple](#) | [búsqueda avanzada](#) | [listado de títulos](#)

resultados encontrados: **4907**. página **1** de **409**. | [siguiente>>](#)

su consulta:

Texto: estudiantes.



[Nuevo Mundo \(Madrid\)](#). 05/03/1908, página 13. (PDF, 30 páginas, ~12 MB.)

Los **estudiantes** desfilando ante SS. MM. en el patio de la Universidad de los Reyes á su llegada al Alcázar en el coche que adornaron los **estudiantes** vota, «riivo Miixüü, roa CAMI-UA



[Pluma y lápiz \(Barcelona. 1900\)](#). 29/04/1905, página 4. (PDF, 16 páginas, ~3 MB.)

LOS DESÓRDENES DE RUSIA--**ESTUDIANTES** RUSOS INCITANDO AL PUEBLO A ASALTAR LAS CASAS DE LOS ARISTÓCRATAS 1

Capas

Páginas

Archivos adjuntos

Comentarios



Los estudiantes desfilando ante SS. MM. en el patio de la Universidad



Los Reyes á la Regada al Alcázar en el coche que adornaron los estudiantes

Capas

Páginas

Archivos adjuntos

Comentarios



Capas

Páginas

Archivos adjuntos

Comentarios

8

LA RISA.

LOS ESTUDIANTES. —(Dibujo de J. Gros.)



Capas Páginas Archivos adjuntos Comentarios

JUVENTUD Año II Número 30 BARCELONA 23 DE JUNIO DE 1906

REVISTA SEMANAL REDACCIÓN, ADMINISTRACIÓN E IMPRENTA: ROSBLÓN, 108



Nuestros estudiantes Primeros premios y matriculas de honor

Capas
Páginas
Archivos adjuntos
Comentarios

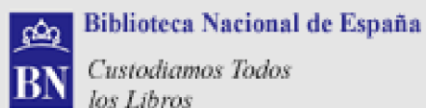
MANIFESTACIÓN DE PROTESTA DE LOS ESTUDIANTES



Aspecto de la Plaza de Oriente al llegar la gran manifestación estudiantil que tuvo lugar el viernes 19...



para protestar del atentado cometido contra Su Majestad el Rey. La comisión de profesores de la Universidad



Lenguas CATÁLOGO Buscar Pregúntenos Recursos Electrónicos

¿Qué es la BN? | ¿Qué hay en la BN? | ¿Qué hace la BN por mi? | ¿Qué hacer en la BN? | ¿Cómo busco en la BN?

búsqueda simple | búsqueda avanzada

Título:

- Agricultor español, El
- Águila, El (Sevilla)
- Álbum salón
- Aliados, Los (Madrid)
- Almanaque del Buñuelo

Lugar:

- A Coruña
- Alicante
- Badajoz
- Barcelona
- Cádiz

Año:

- 1772
- 1773
- 1793
- 1794
- 1795

Texto:

Buscar

Limpiar

Recuperar consulta

Ayuda

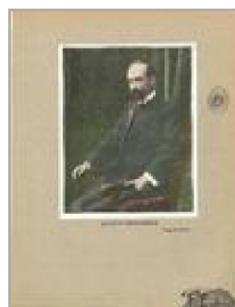
Volver al inicio

[búsqueda simple](#) | [búsqueda avanzada](#)

resultados encontrados: 302. página 1 de 26. | [siguiente>>](#)

su consulta:

Texto: "jacinto benavente".



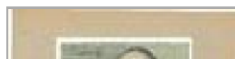
[Arte de el teatro, El \(Madrid. 1906\).](#) 15/05/1906, página 7. (PDF, 24 páginas, ~5 MB.)

JACINTO BENAVENTE Fotografía Fraazes.



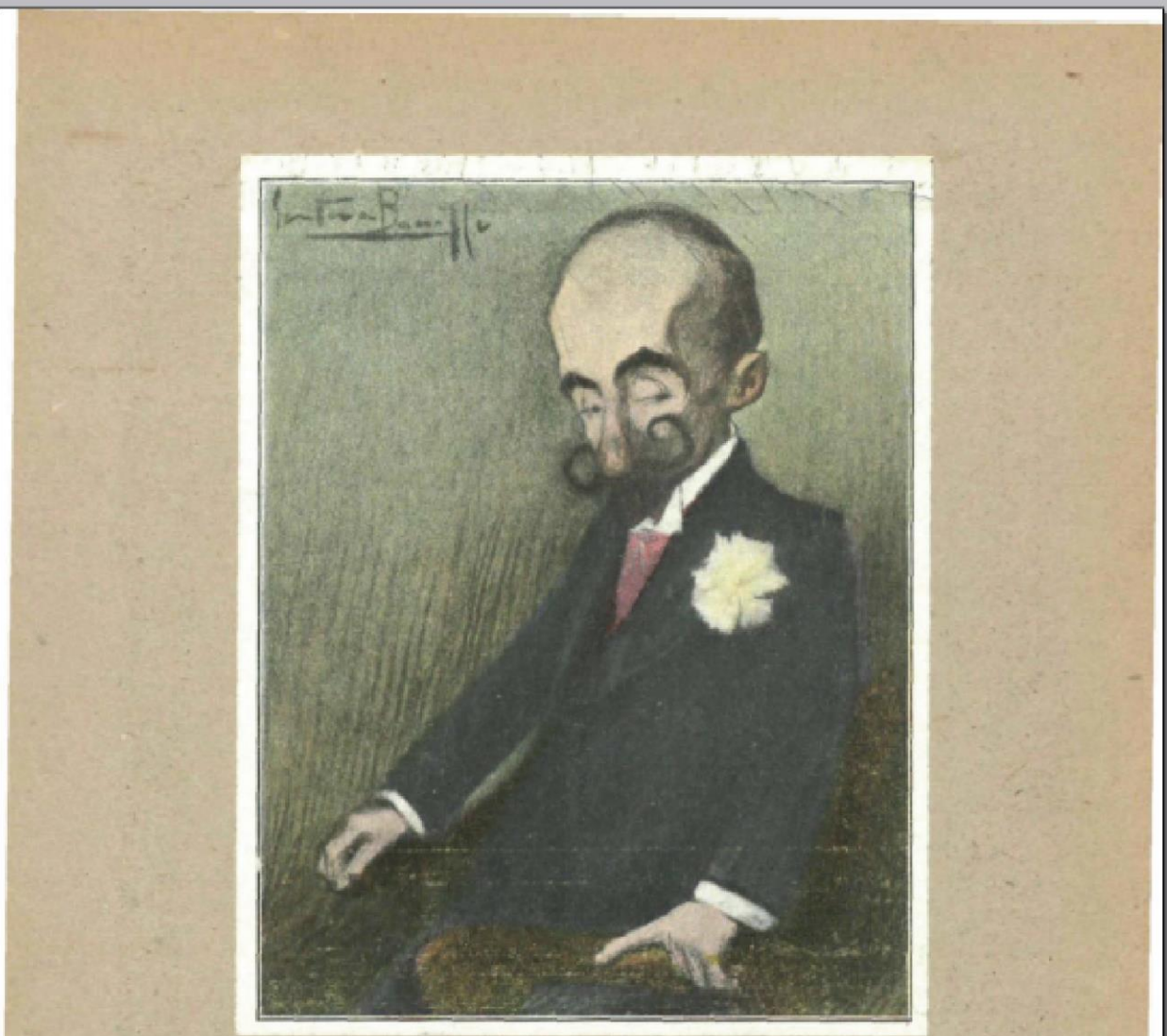
[Comedias y comediantes.](#) 01/11/1911, página 7. (PDF, 36 páginas, ~9 MB.)

Jacinto Benavente FOT. ALFONSO



[Arte de el teatro, El \(Madrid. 1906\).](#) 15/05/1906, página 17. (PDF, 24 páginas, ~5 MB.)

Capas
Páginas
Archivos adjuntos
Comentarios



JACINTO BENAVENTE

Cartelera de Santaña Bonilla.




Biblioteca Digital Hispánica

- Las 100 primeras obras
- Acuerdo con red.es
- Digitalización de la prensa histórica
- Integración en la Biblioteca Digital Europea
- Participación en Proyectos europeos
- Presentación de la *Biblioteca Digital Hispánica*
- Planes para el 2008



Integración en The European Library

- La BNE como nodo nacional de la Biblioteca Digital Europea
- Proyecto de Digitalización masiva
- Gracias al desarrollo del EDL Project ➤ Primera fase culminada:
- Integración de las colecciones digitales existentes a través de URL
- Traducción al español del portal
- Segunda fase (noviembre 2007):

- 
- Integración del catálogo a través de Z39.50 ➤ Tercera fase (diciembre 2007):
 - Integración del catálogo a través de un servidor OAI
 - Integración de las colecciones digitales a través de OAI

HOME

COLLECTIONS

TREASURES

LIBRARIES

ORGANISATION

Search Results History Favourites help?

SEARCH

Advanced search | Virtual keyboard

YOU ARE SEARCHING IN

- default list of collections
- maps & atlases, cartography
- photographs, posters and images
- portraits
- childrens literature
- digitized books
- newspapers and periodicals
- manuscripts
- music collections
- religion
- scientific articles
- thesis and dissertations
- personal selection
- all collections from: Austria

choose your own collections:

- [Browse all the collections](#)
- Browse collections from:
 - Country
- [Browse collections by subject](#)
- [Search collections by description](#)

The European Library searches the content of European national libraries.

NEWS

19/09/2007

THE EUROPEAN DIGITAL LIBRARY TREASURES

View treasure | More treasures



Dirección http://www.theeuropeanlibrary.org/portal/index.html

Y! Buscar Actualizar ya Correo Yahoo! Ayuda

La Biblioteca Europea Det europæiske bibliotek La bibliothèque européenne De Europese Bibliotheek The European Library Det europeiska biblioteket Avrupa Kütüphanesi Europäische Bibliothek Euroopa kirjanduslik ja teaduslik raamatukogu

Language: English (eng) Register | Logi

HOME COLLECTIONS TREASURES LIBRARIES ORGANISATION
Search Results History Favourites help?

SEARCH

Advanced search | Virtual keyboard

YOU ARE SEARCHING IN

- default list of collections
maps & atlases, cartography
photographs, posters and images
portraits
childrens literature
digitized books
newspapers and periodicals
manuscripts
music collections
religion
scientific articles
thesis and dissertations
personal selection
all collections from: Austria

choose your own coll

- Browse all the collec
Browse collections f
Country
Browse collections b
Search collections b

- English (eng)
Español (esl/spa)
Français (fre)
Hrvatski (hrv)
Íslenska (ice/isl)
Italiano (ita)
Latviesu valode (lav)
Lietuvių kalba (lit)
Magyar (hun)
Malti (mlt)
Nederlands (dut)
Norsk (nor)
Polski (pol)
Português (por)
Slovenščina (slv)
Slovenčina (slk/slo)
Srpski (scc)
Suomi (fin)
Svenska (swe)

The European Library searches the content of European national libraries.

NEWS

THE EUROPEAN DIGITAL LIBRARY TREASURES

19/09/2007

View treasure | More treasures

INICIO

COLECCIONES

TESOROS

BIBLIOTECAS

ORGANIZACIÓN

Buscar

Resultados

Historia

Favoritos

ayuda?

BUSCAR

[Búsqueda precisa](#) | [Teclado virtual](#)

ESTÁS BUSCANDO EN

- lista de colecciones por defecto
- mapas y atlas, cartografía
- fotografías, posters e imágenes
- retratos
- literatura infantil
- libros digitalizados
- revistas y periódicos

- manuscritos
- colecciones musicales
- religión
- artículos científicos
- Tesis y comunicaciones
- selección personal
- Todas las colecciones de :

Elige tus propias colecciones:

- [Ver todas las colecciones](#)
- Navegar por todas las colecciones:
- [Ver las colecciones por materias](#)
- [Buscar colecciones por descripción](#)

The European Library permite buscar el contenido de todas las Bibliotecas Nacionales

NOVEDADES

TESOROS DE LA BIBLIOTECA DIGITAL EUROPEA

Elige tus propias colecciones

- ▶ [Italia-Roma](#)
- ▶ [Letonia](#)
- ▶ [Lituania](#)
- ▶ [Malta](#)
- ▶ [Holanda](#)
- ▶ [Polonia](#)
- ▶ [Portugal](#)
- ▶ [Serbia](#)
- ▶ [Eslovaquia](#)
- ▶ [Eslovenia](#)
- ▶ [España](#)
- ▶ [Suiza](#)
- ▶ [Reino Unido](#)



The European Library (TEL)

seleccionar / deshacer la selección de todo

The European Library Harvest

This 'Collection' is everything harvested by The European Library from National Libraries and held in a central index. While this duplicates collections held under the libraries themselves, it has the advantage creating a general search under one target.

Online books, images, maps, music...

This virtual collection allows you to search in one place any of the digitised material gathered via OAI into our Central Index. It is a subset of The European Library Harvest.

The European Library collections descriptions

A database with descriptions of collections of all the National Libraries accessible via The European Library. This database is useful for finding relevant collections to limit your search.

▶ [The European Library collections descriptions](#)



British Library, Reino Unido

seleccionar / deshacer la selección de todo

seleccionar / deshacer la selección de todo

GUARDAR

BUSCAR

COLECCIONES

TESOROS

BIBLIOTECAS

ORGANIZACIÓN

[Ver todas las colecciones](#)[Ver las colecciones por materias](#)[Buscar colecciones por descripción](#)[ayuda?](#)

Elige tus propias colecciones

- ▶ [Italia-Roma](#)
- ▶ [Letonia](#)
- ▶ [Lituania](#)
- ▶ [Malta](#)
- ▶ [Holanda](#)
- ▶ [Polonia](#)
- ▶ [Portugal](#)
- ▶ [Serbia](#)
- ▶ [Eslovaquia](#)
- ▶ [Eslovenia](#)
- ▶ [España](#)
- ▶ [Suiza](#)
- ▶ [Reino Unido](#)

 seleccionar / deshacer la selección de todo

 seleccionar / deshacer la selección de todo

Catalogue of the National Library of Spain

Bibliographic descriptions of the holdings of the Spanish National Library. This means access to around 3.062.355 bibliographic records and 6.073.959 holdings. We can find a great variety of documents, including modern and old books, manuscripts, incunabula, newspapers, journals, magazines, pictures, photographs, maps, scores, sound and audiovisual records, digital resources, ephemera, etc. They cover all kind of subjects, although they are specially related to the Hispanic field and its history

Actualmente esta colección no se puede consultar a través de este portal pero se puede acceder a ella siguiendo en enlace siguiente

▶ [Catalogue of the National Library of Spain](#) Ⓞ Ⓞ

↳ [Impresos hasta 1830](#)

Facilita el acceso a los registros del catálogo de la Biblioteca Nacional de España de los libros impresos antes de 1830 y desde el siglo XVI. Incluye obras agrupadas en diferentes colecciones como la colección "Barbieri", con libros raros de la historia de la música española y pliegos de villancicos. La colección "Conventos" incluye obras procedentes de 24 conventos. "Gayangos" es una colección formada por más de 22.000 impresos sobre la historia de la literatura española. "Gómez Imaz" contiene obras relativas a la Guerra de la Independencia española. Sobre Filipinas existe la colección "Grafiño". Existe además

[Inicio página](#)BIBLIOTECA
NACIONAL

BUSCAR

COLECCIONES

TESOROS

BIBLIOTECAS

ORGANIZACIÓN

[Ver todas las colecciones](#)[Ver las colecciones por materias](#)[Buscar colecciones por descripción](#)[ayuda?](#)

Elige tus propias colecciones

- ▶ [Italia-Roma](#)
- ▶ [Letonia](#)
- ▶ [Lituania](#)
- ▶ [Malta](#)
- ▶ [Holanda](#)
- ▶ [Polonia](#)
- ▶ [Portugal](#)
- ▶ [Serbia](#)
- ▶ [Eslovaquia](#)
- ▶ [Eslovenia](#)
- ▶ [España](#)
- ▶ [Suiza](#)
- ▶ [Reino Unido](#)

 seleccionar / deshacer la selección de todo

GUARDAR

▶ [Mapas y planos](#)

Incunables

Facilita el acceso a los registros de los incunables del catálogo de la Biblioteca Nacional de España. Se denomina incunables a los libros impresos antes del 1 de enero de 1501. La Biblioteca Nacional cuenta con la colección más importante del país, unos 3.100 ejemplares, donde están representadas las principales imprentas españolas y la mayor parte de las imprentas europeas. La formación de la colección de incunables se remonta a las colecciones Reales, y posteriormente a la compra, canje, donativo, legado, incautación, etc

Actualmente esta colección no se puede consultar a través de este portal pero se puede acceder a ella siguiendo en enlace siguiente

▶ [Incunables](#)

El Quijote en la BN

Colección en la que se presentan, digitalizadas y de forma gratuita, las principales ediciones del Quijote de Miguel de Cervantes, desde la primera de 1605 por Juan de la Cuesta, hasta el siglo XIX. Incluye entre otras, las ediciones de Joaquín de Ibarra y Gabriel de Sancha, o la de la Imprenta Real en 1819

Actualmente esta colección no se puede consultar a través de este portal pero se puede acceder a ella siguiendo en enlace siguiente

▶ [El Quijote en la BN](#)

ediciones

1605.Madrid.Juan de la Cuesta.

contenido

Portada

grabados

Grabados



EL INGENIO HIDALGO DON QUIJOTE DE LA MANCHA.

*Compuesto por Miguel de Cervantes
Saavedra.*

DIRIGIDO AL DUQUE DE BEJAR,
Marques de Gibralfon, Conde de Barcelona, y Bañares,
Vizconde de la Puebla de Alcozer, Señor de las villas de Capilla, Curiel, y Burgillos.

Año,



1605.

ediciones

1605.Madrid.Juan de la Cuesta.

contenido

Capítulo: 1

grabados

Grabados

16/338

IR

Nunca serays de alguno reprochado,
 Por hombre de obras viles, y soezes.
 Seran vuestras fazañas los joxes,
 Pues ruertos desfaziendo aueys andado,
 Siendo vegadas mil apaleado,
 Por follones cautiuos, y raxeges.
 Y si la vuesa linda Dulzinea,
 Desaguisado contra vos comete,
 Ni a vuestras cuytas muestra buen talante,
 En tal desman vuessso conorte sea,
 Que Sancho Pança fue mal alcaguete,
 Necio el, dura ella, y vos no amante.

DIALOGO ENTRE BABIECA,
 y Rozinante.

SONETO.

B. Como estays Rozinante tan delgado?
 R. Porque nunca se come, y se trabaja.
 B. Pues que es de la cenada, y de la paja?
 R. No me dexa mi amo ni vn bocado.



Fol. 1

PRIMERA PARTE
 DEL INGENIOSO
 Hidalgo don Quixote de
 la Mancha.

Capitulo Primero. Que trata de la condi-
 cion, y exercicio del famoso hidalgo don
 Quixote de la Mancha.



N Vn lugar de la Mancha, de



Biblioteca Digital Hispánica

- Las 100 primeras obras
- Acuerdo con red.es
- Digitalización de la prensa histórica
- Integración en la Biblioteca Digital Europea
- Participación en Proyectos europeos
- Presentación de la *Biblioteca Digital Hispánica*
- Planes para el 2008
- La BNE como nodo nacional de la Biblioteca Digital Europea
- Proyecto de Digitalización masiva



Participación en Proyectos europeos

- La Biblioteca Nacional es partner de 5 Proyectos eContentPlus:
 - MinervaEC
 - Michael Plus
 - EDL Project
 - EDLnet
 - TEL Plus



Biblioteca Digital Hispánica

- Las 100 primeras obras
- Acuerdo con red.es
- Digitalización de la prensa histórica
- Integración en la Biblioteca Digital Europea
- Participación en Proyectos europeos
- Presentación de la *Biblioteca Digital Hispánica*
- Planes para el 2008
- La BNE como nodo nacional de la Biblioteca Digital Europea
- Proyecto de Digitalización masiva

Primera fase

- El mes que viene vamos a presentar la **Biblioteca Digital Hispánica** que integrará en torno a **10.000** objetos digitales, correspondientes aproximadamente a **500.000 imágenes** de las que ofreceremos además el acceso a las siguientes **colecciones**:
 - Obras maestras de la BNE
 - Grabados alemanes
 - Mapas de España
 - Dibujos de los niños de la Guerra Civil
 - Iconografía Hispana
 - Carteles de la Guerra Civil
 - Hispanoamérica

Segunda fase

- En el inicio del año 2008 esperamos completarlas con **nuevas colecciones**:
 - Incunables de la BNE
 - Historia de España
 - Filología Española
 - Partituras musicales
 - Libros de caballería
 - Guerra de la Independencia

Estándares y recuperación

- A partir de este momento contaremos con una nueva herramienta que:
 - Cumple el estándar OAI-PMH, lo que nos permitirá recolectar objetos digitales y ser recolectados por otros servicios, especialmente por The European Library (TEL)
 - Incorpora todos los objetos digitales con sus metadatos bibliográficos y técnicos asociados (según el estándar Dublin Core sin cualificar)
 - Permite la búsqueda de la información contenida en los metadatos, especialmente en los metadatos descriptivos y permite utilizar búsqueda a texto completo en aquellos objetos textuales que hayan sido sometidos a un proceso de OCR



(conversión de la imagen digital a texto)

Biblioteca Digital Hispánica

- Las 100 primeras obras
- Acuerdo con red.es
- Digitalización de la prensa histórica
- Integración en la Biblioteca Digital Europea
- Participación en Proyectos europeos
- Planes para el 2008
- La BNE como nodo nacional de la Biblioteca Digital Europea
- Proyecto de Digitalización masiva



Y en el 2008...

- Proyecto de digitalización masiva:
- Siguiendo las recomendaciones del test de digitalización masiva realizado por la BnF
- Con un estudio piloto previo
- Con rigurosos criterios de selección
- Objetivo: 100.000 libros digitalizados en tres años



Criterios de selección

- Para afrontar el trabajo de digitalización masiva de una manera escalonada, se ha llegado a la conclusión de que la selección de obras por grandes grupos de materias puede ser la fórmula más idónea, tanto para el trabajo de selección como para el investigador que consulta la página web de la BN.



Criterios de selección

- En la selección de obras debe primar un criterio exhaustivo sobre el tema seleccionado
- En los casos en los que exista más de una edición de una obra, debe escogerse la primera edición, excepto que las ediciones posteriores supongan una ampliación, revisión o mejora de la edición anterior



Primera selección de Temas

- Ocio
- Ciencia y Tecnología
- Oficios
- Geografía
- Historia política del siglo XIX



Desarrollo del tema Ocio

- Caza y pesca
- Deportes
- Erotismo
- Lectura
- Teatro
- Títeres
- Toros
- Fiestas
- Juegos
- Magia, ilusionismo
- Viajes

Y en el 2008...

- La Biblioteca Nacional será el interlocutor español de la Biblioteca Digital Europea
- Integración plena en TEL de todos los fondos digitalizados de la BNE (EDL Project)
- Participación en un Plan de digitalización cooperativa con otras bibliotecas españolas, especialmente con las bibliotecas regionales



Otros proyectos de interés

- Acuerdo con DILVE para acceder a la información añadida de libros españoles en venta (cubiertas, sumarios, críticas, resúmenes...)
- Identificador permanente para contenidos digitales



➤ Avanzar en el
archivo de Internet y la
preservación digital

Muchas gracias

directora.tecnica@bne.es