

EVENTOS

2017

JORNADA RDA. Grupo de Catálogo Colectivo



EL PUZLE RDA: Desarrollo de RDA y reflexiones sobre la implementación



crue

Universidades
Españolas

Red de Bibliotecas
REBIUN



BIBLIOTECA NACIONAL DE ESPAÑA

EL PUZLE RDA

Desarrollo de RDA y reflexiones sobre la implementación



Ricardo Santos Muñoz

Jornada de trabajo: catálogo colectivo REBIUN y RDA

4 de octubre de 2017

¿QUÉ SIGNIFICA “IMPLEMENTAR RDA”?

PERO ¿SE PUEDE IMPLEMENTAR RDA DE VERDAD?



¿QUÉ SIGNIFICA “IMPLEMENTAR RDA”?

Catalogar no sólo
significa describir un
objeto tangible

Separar contenido físico
de intelectual

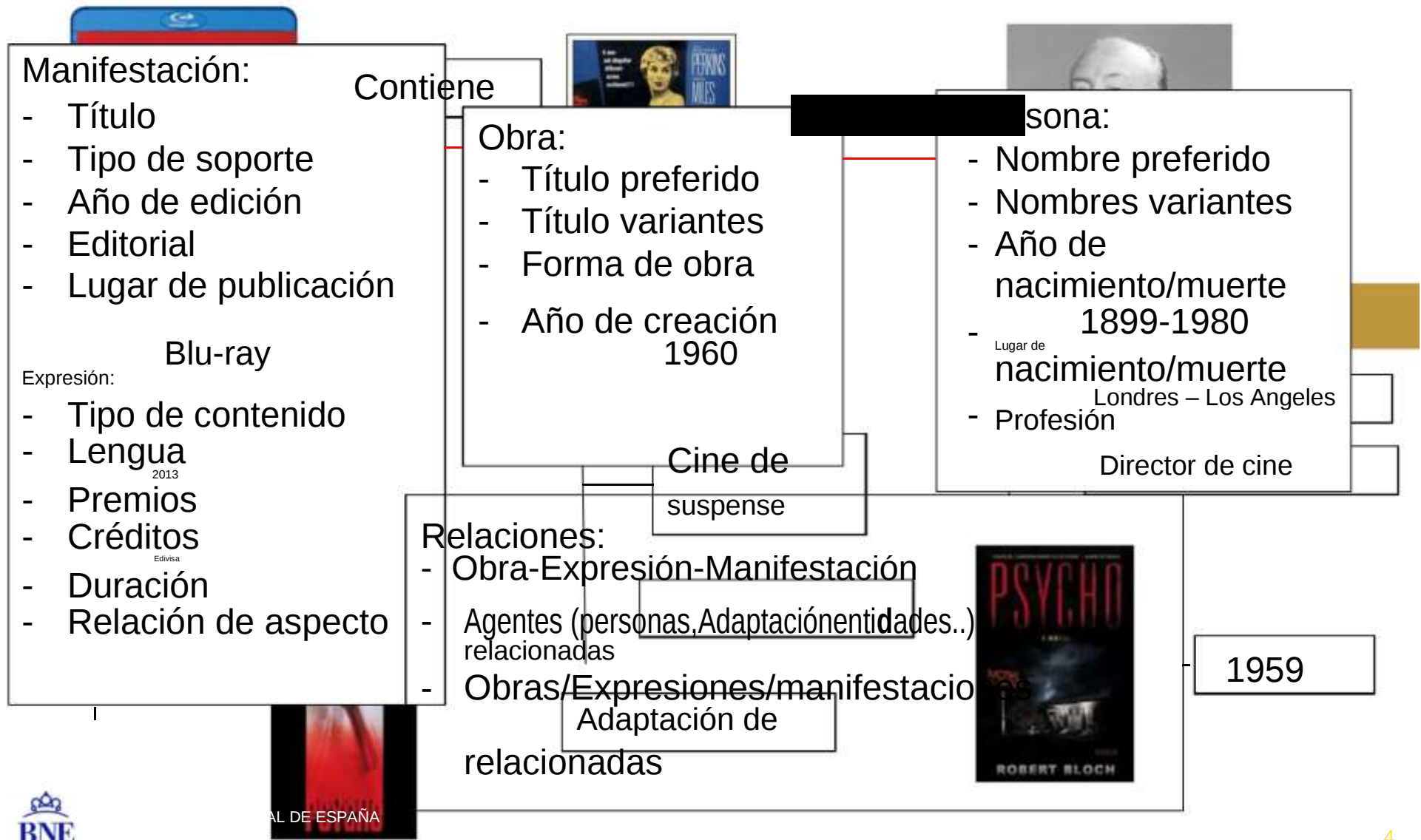
Descomponer en
entidades

Lo más importante es
establecer relaciones

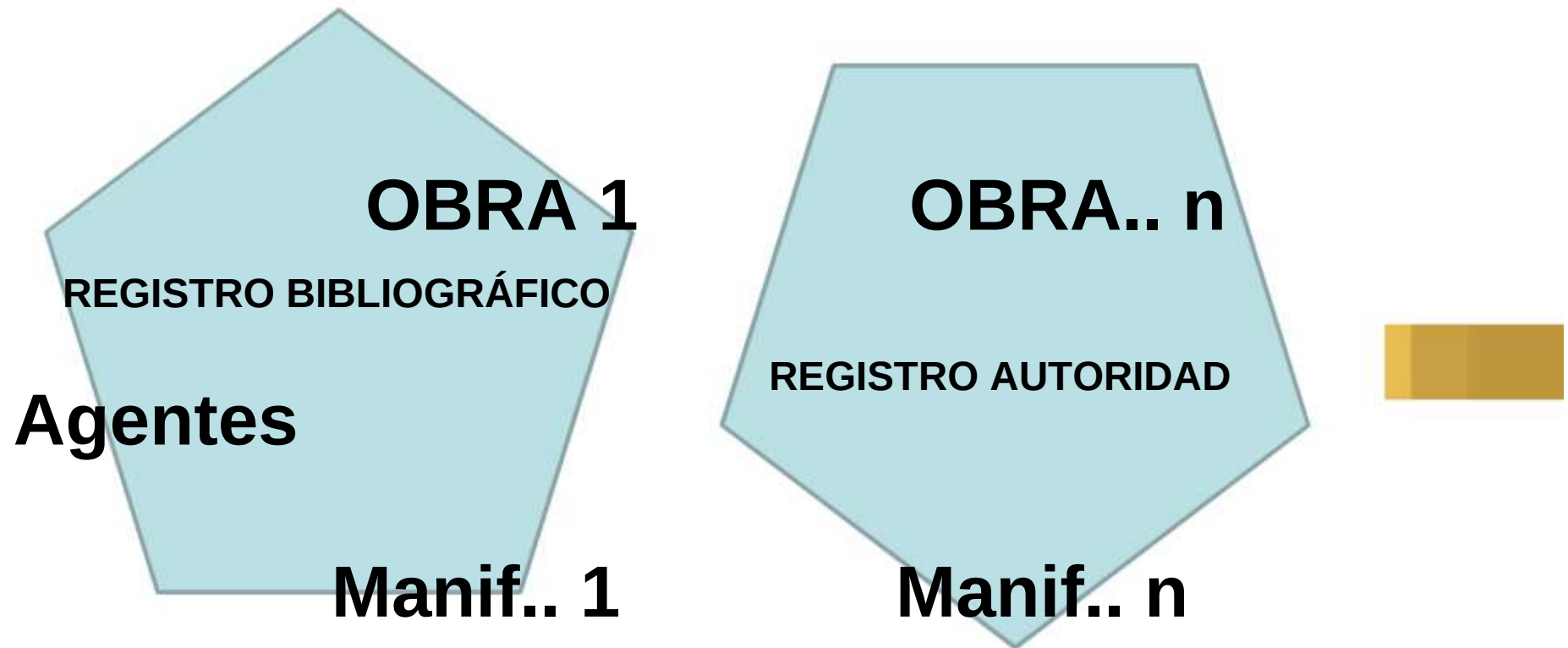
Cada entidad
representada por un
identificador

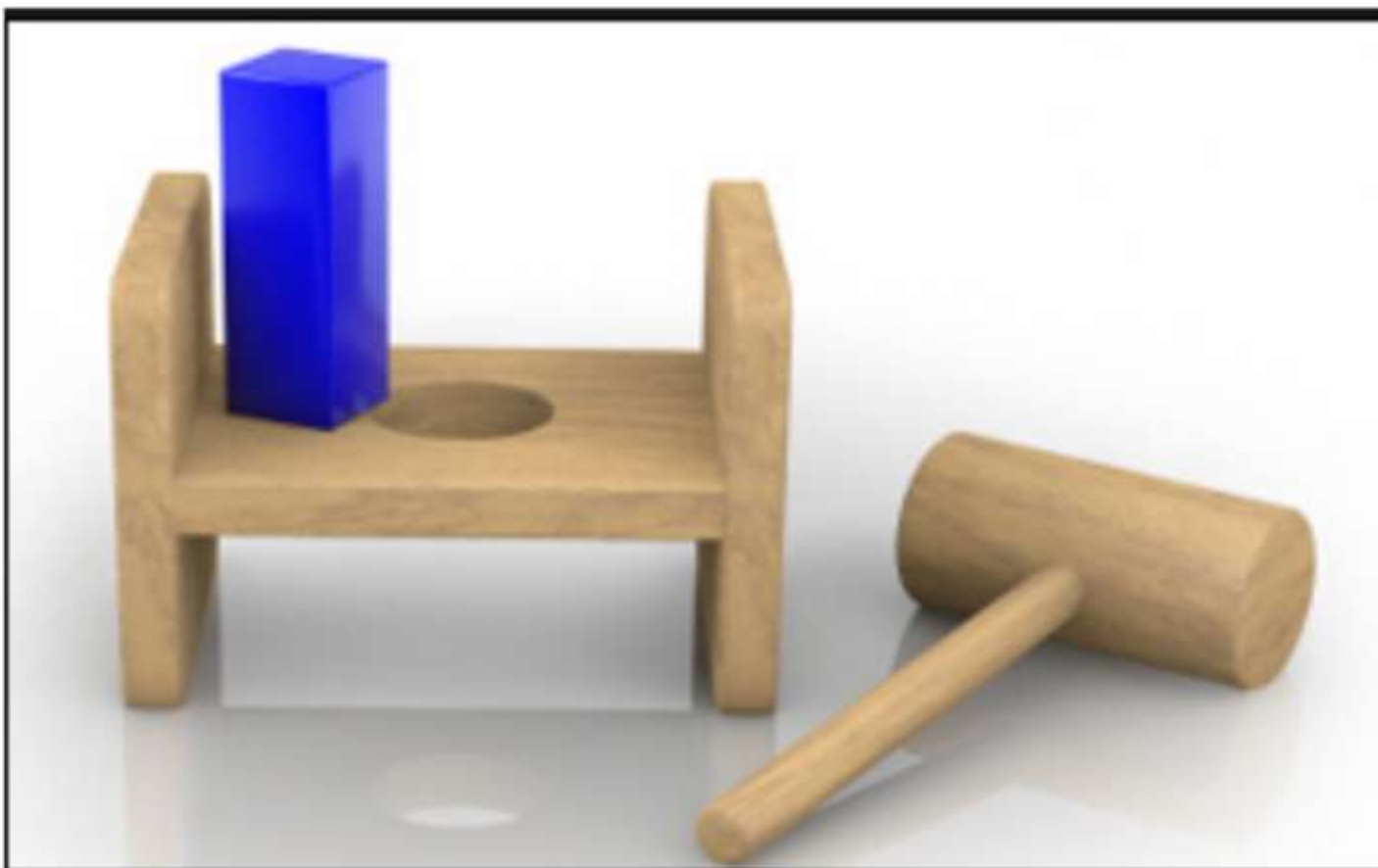
... o no

¿QUÉ SIGNIFICA “IMPLEMENTAR RDA”?



¿QUÉ SIGNIFICA “IMPLEMENTAR RDA”?





¿DÓNDE ESTÁ RDA AHORA?



¿A DÓNDE VA RDA?

GOBIERNO

- Plan 2015-2020, centrado en la mayor internacionalización y cobertura.
- Committee of Principals → RDA Board
- Joint Steering Committee for Development of RDA → RDA Steering Committee, con representación de Africa, Asia, Europa, Latinoamérica y Caribe, Norte América y Oceanía
- Relaciones con otros grupos: ISBD RG, FRBR RG, ISSN, MARC

¿A DÓNDE VA RDA?

ESTRUCTURA

- Proyecto 3R (RDA Toolkit **R**estructure and **R**edesign : Abril 2018)
 - Cambios en la estructura, más centrados en los elementos, agrupados por entidades.
 - Simplificar y generalizar las instrucciones
 - Más claridad en los informes de los cambios.
 - Mayores posibilidades de personalización
 - Integración del texto con las políticas y workflows.



¿A DÓNDE VA RDA?

CONTENIDOS: 4-FOLD PATH

- RDA reconoce 4 métodos para registrar datos o identificar una entidad relacionada:
 - Descripción no estructurada; un literal, que es texto libre, por ejemplo, una nota, una transcripción.
 - Descripción estructurada: un literal, un texto que sigue algún esquema o convención para agregar elementos: un registro ISBD, un punto de acceso de autor-título
 - Un identificador: un literal que, siguiendo un esquema o estándar, identifica unívocamente una entidad: ISNI, ISBN, un 001.
 - Una URI, para aplicaciones de linked data. Acomodar explícitamente este cuarto método se tratará en el proyecto 3R.
 - El juicio del catalogador decidirá el método en cada caso.

The 4-fold path

Capturing a Personal Name

Which Version?

- Alexander Solzhenitsyn
- Aleksandr Solzhenitsyn
- Alexander Solzhenitsyn
- Alexander Solshenizyn
- Alejandro Solyenitzin
- Alexandre Soljénitsyne
- Alexandr Soljenitsin
- Alexander Solschenitzin
- Aleksandr I. Solzhenitsyn
- Александр Солженицын
- А. И. Солженицын
- אלעקסאנגער סאלזשעניצין
- الكساندر سولژنيتسين

How?

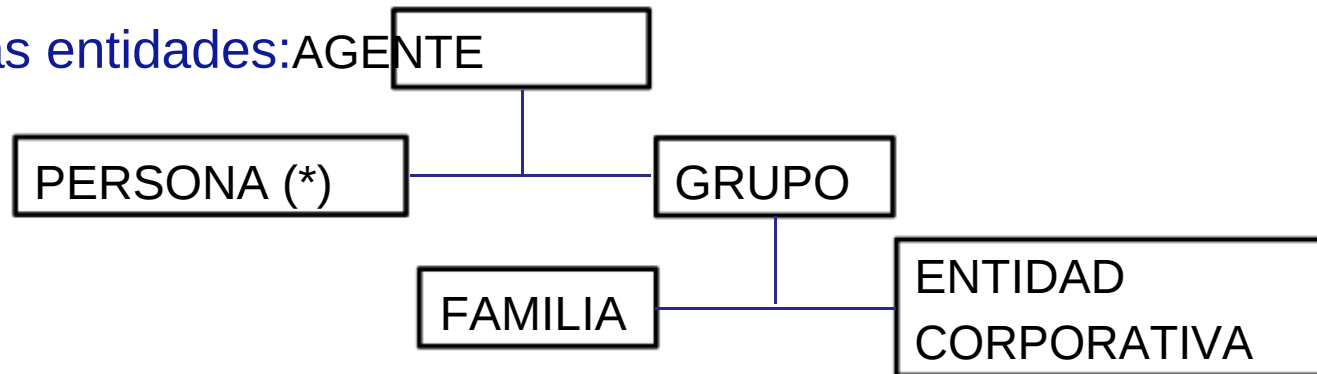
- Unstructured description
 - Transcribe as statement of responsibility
- Structured description
 - Choose one form for the authorized access point, use it consistently
- Identifier
 - ISNI (International Standard Name Identifier): 0000 0001 2144 1946
- Linked data
 - <http://isni.org/isni/0000000121441946>

Fuente: Glennan, K. [Rda toolkit 3r project: incorporating the4-foldpath](#)

¿A DÓNDE VA RDA?

CONTENIDOS: RDA y LRM

- Nuevas entidades: AGENTE



- Nuevas entidades: Lugar geográfico, Período de Tiempo, Nomen.
 - ¿desaparición del “nombre preferido”, “del punto de acceso”?
- Posibilidad de un escenario de transcripción realizada por máquinas. Foco de la catalogación a describir entidades y establecer relaciones.
- Nuevas reglas para *serials* y agregados.

¿A DÓNDE VA RDA?

RDA y otras comunidades de interés

- Contactos con especialistas en diversas comunidades para adaptar sus necesidades:
 - Serials.
 - Cartographic.
 - Audiovisual.
 - Rare materials.
 - Otras comunidades no bibliotecarias.



¿A DÓNDE VA RDA?

RDA y otras comunidades de interés

- Contactos con especialistas en diversas comunidades para adaptar sus necesidades:
 - Serials.
 - Cartographic.
 - Audiovisual.
 - Rare materials.
 - Otras comunidades no bibliotecarias.



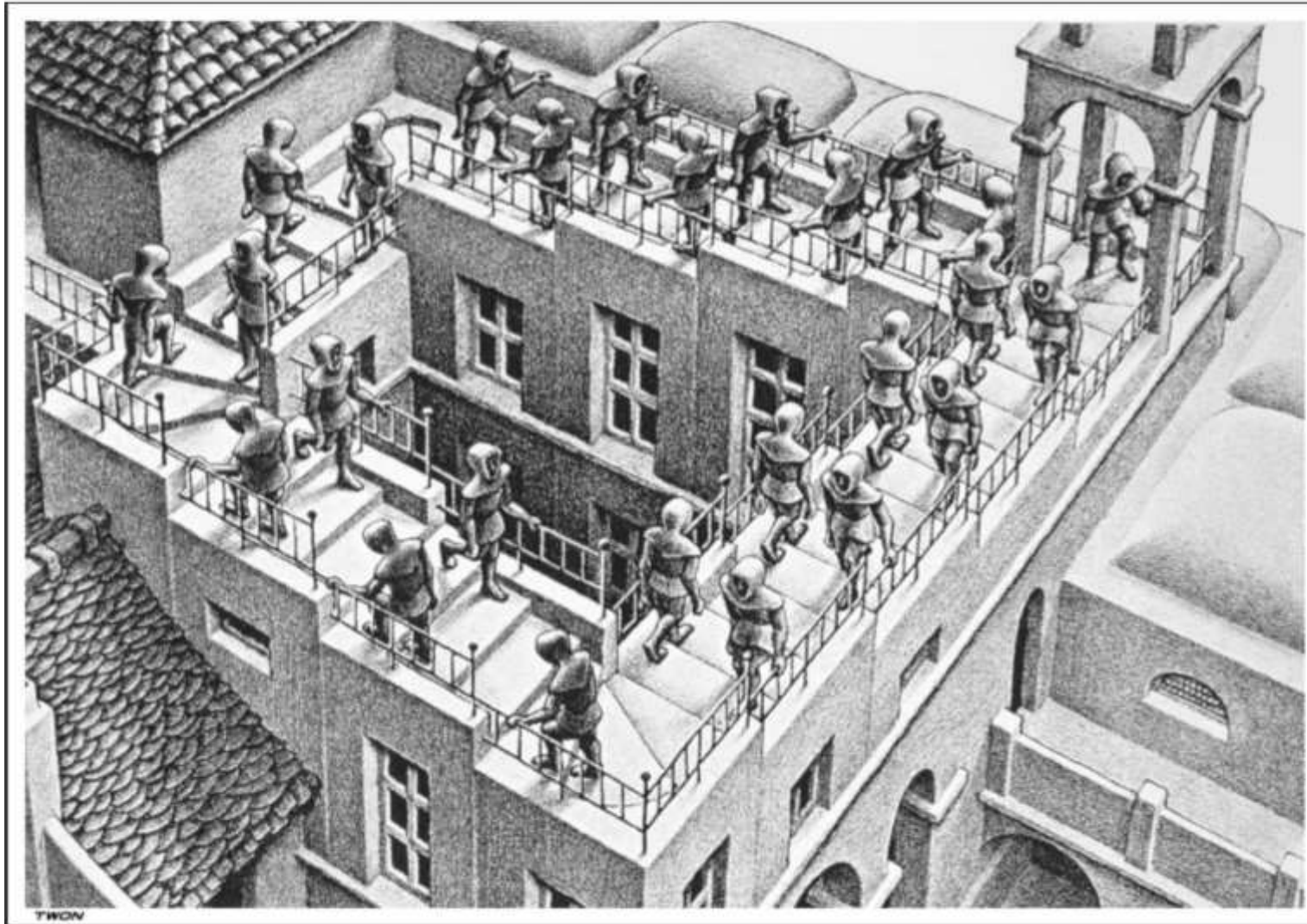
¿A DÓNDE VA RDA?

RDA y Datos enlazados

- Mayor presencia del RDA Registry y mayor sincronización con RDA Toolkit y sus traducciones
- Clases, propiedades, relaciones, vocabularios identificados por URIs, multilingües.
- Necesidad de identificadores.



IMPLEMENTACIÓN DE RDA EN BNE: ¿ES POSIBLE UNA IMPLEMENTACIÓN “A DOS NIVELES”?



Datos.bne.es: un catálogo en la nube

Vega, Lope de (1562-1635)

Lope Félix de Vega Carpio (Madrid, 25 de noviembre de 1562-ibídem, 27 de agosto de 1635) fue uno de los más importantes poetas y dramaturgos del Siglo de Oro español y, por la extensión de su obra, uno de los más prolíficos autores de la literatura universal. El llamado Fénix de los ingenios y (por Miguel de Cervantes) Monstruo de la Naturaleza renovó las fórmulas del teatro español en un momento en el que el teatro comenzaba a ser un fenómeno cultural de masas. Máximo exponente, junto a Tirso de Molina y Calderón de la Barca, del teatro barroco español, sus obras siguen representándose en la actualidad y constituyen una de las más altas cotas alcanzadas en la literatura y las artes españolas. Fue también uno de los grandes líricos de la lengua castellana y autor de varias novelas y obras narrativas largas en prosa y en verso. Se le atribuyen unos 3000 sonetos, tres novelas, cuatro novelas cortas, nueve epopeyas, tres poemas didácticos y varios centenares de comedias (1800 según Juan Pérez de Montalbán). Amigo de Francisco de Quevedo y de Juan Ruiz de Alarcón, enemistado con Luis de Góngora y en larga rivalidad con Cervantes, su vida fue tan extrema como su obra. Fue padre de la también dramaturga sor Marcela de San Félix.

Información extraída de Wikipedia

<http://datos.bne.es/persona/XX1719671.html>

<dbpedia:picture>

<dbpedia:abstract>

a

<bne:C1005>

PERSONA



En la BNE

Bne:OP5001

Bne:C1001

Autor de
532
OBRAS

Bne:op7001

Tema en
101
OBRAS

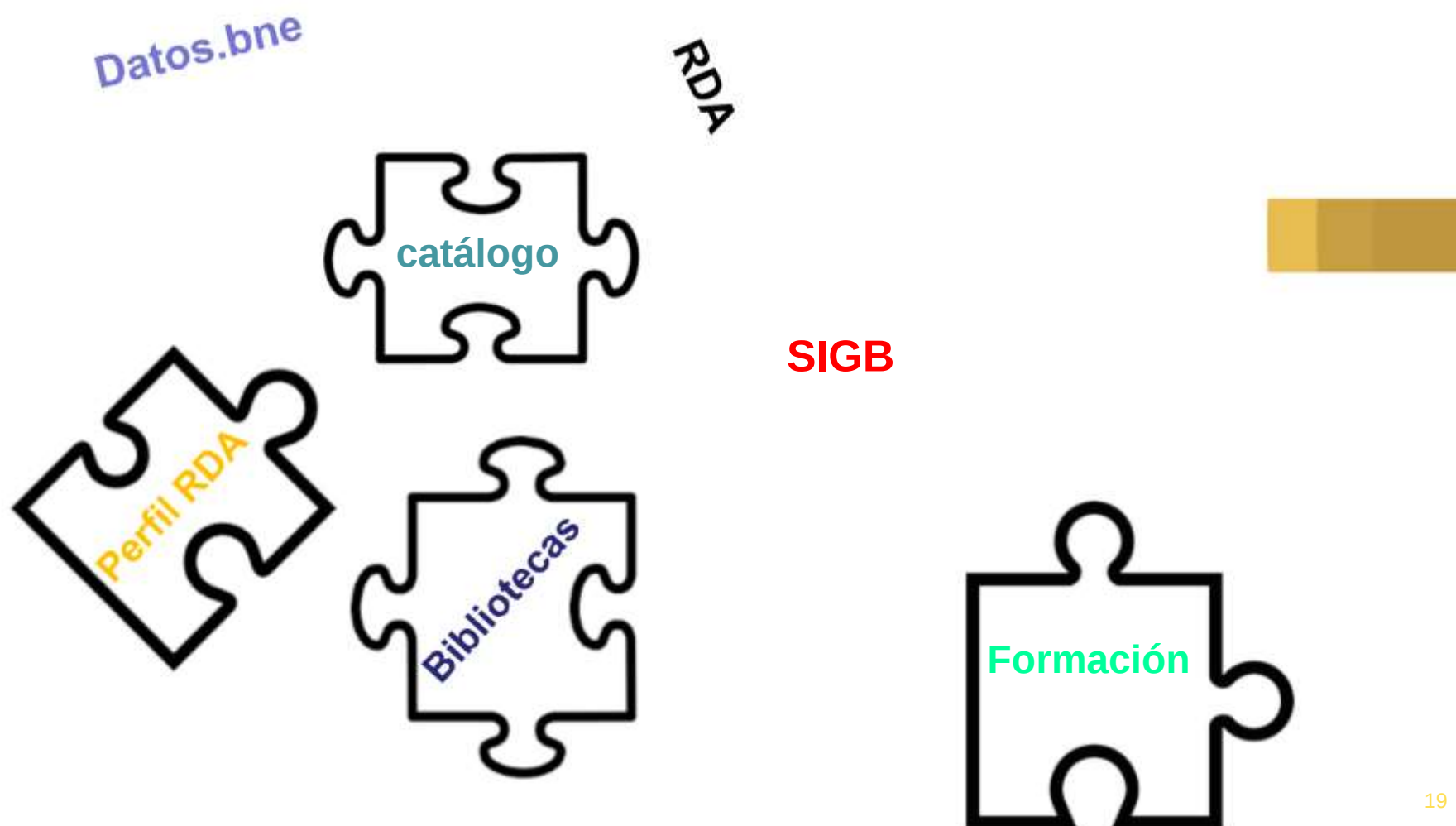
Participa en
252
Obras

DATOS.BNE



RDA

EL GRAN PUZLE RDA EN BNE





Ricardo Santos Muñoz
Departamento de Proceso Técnico
ricardo.santos@bne.es
#3186Ricardo

Pº de Recoletos 20-22
28071 Madrid
España
T +34 915 807 800

www.bne.es

GRACIAS POR VUESTRA ATENCIÓN