

EVENTOS

IV Jornadas Patrimonio Bibliográfico

2024



LAS MARCAS DE PROCEDENCIA EN LAS ENCUADERNACIONES DE TOMÁS
GARCÍA REALIZADAS PARA ANTONIO RODRÍGUEZ-MOÑINO DEPOSITADAS EN
LA REAL ACADEMIA ESPAÑOLA



crue

Universidades
Españolas

Red de Bibliotecas
REBIUN



Las marcas de procedencia en las encuadernaciones de Tomás García realizadas para Antonio Rodríguez-Moñino depositadas en la Real Academia Española

Malena Ramírez Mulas y Antonio Carpallo Bautista
Universidad Complutense de Madrid (UCM)

IV Jornadas de Gestión del Patrimonio Bibliográfico (Sevilla, 2024)

INTRODUCCIÓN

- Proyecto de Investigación I+D+i del Ministerio de Economía, Industria y Competitividad 2018-2021 titulado “*La Encuadernación Española en las Reales Academias: encuadernadores, talleres y tipologías ligatorias (S. XVIII-XX)*” (HAR2017-83387-P) (2018-2022)
- Antonio Rodríguez-Moñino fue un importante bibliófilo, bibliógrafo, filólogo y coleccionista español del siglo XX
- Su legado y el de su esposa, María Brey, está constituido por aproximadamente diecisiete mil volúmenes, depositados en la Real Academia Española
- 521 encuadernaciones realizadas por el encuadernador Tomás García Perades entre 1948 y 1952 con MARCAS DE PROCEDENCIA

OBJETIVOS

- Estudio de las marcas de procedencia de las encuadernaciones de Tomás García Perades (16)

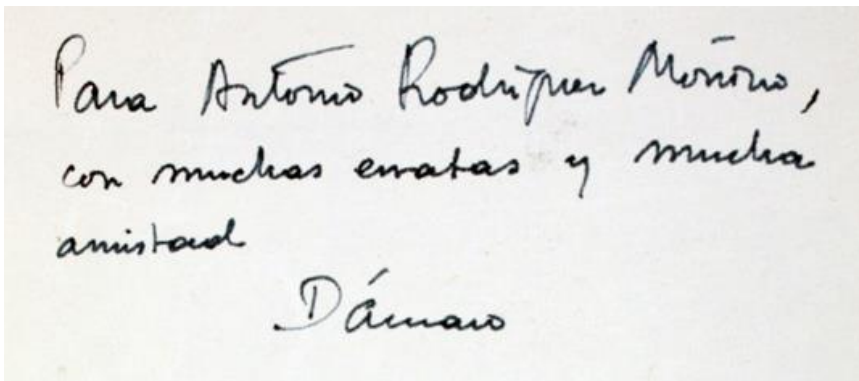
METODOLOGÍA

- Clasificación creada por Manuel José Pedraza Gracia (2023):
 - Dedicatorias del autor de la obra a Rodríguez-Moñino (9)
 - Dedicatorias del editor de la obra a Rodríguez-Moñino (1)
 - Firma del antiguo poseedor sin relación con Rodríguez-Moñino (2)
 - Dedicatorias del antiguo poseedor con terceras personas sin relación con Rodríguez-Moñino (3)

1) Dedicatorias del autor de la obra a Rodríguez-Moñino

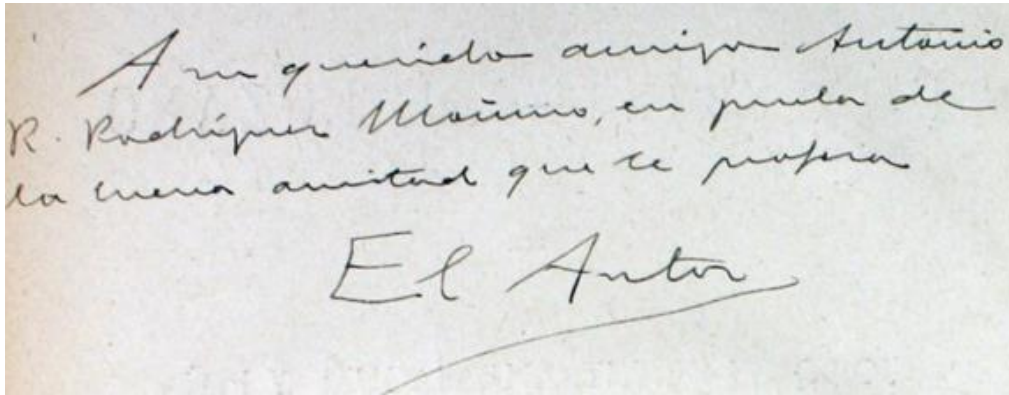
- En el primer grupo se encuentran las dedicatorias del autor, editor literario o prologista de la obra al propio bibliófilo
- Relación de amistad denominadas *association copy*, que puede traducirse como *ejemplar de vinculación o de asociación*

Dámaso Alonso y Fernández de las Redondas (1898-1990)



- *Ensayos sobre poesía española* a Antonio Rodríguez-Moñino con la dedicatoria: "Para Antonio Rodríguez Moñino, / con muchas erratas y mucha / amistad / Dámaso"
- La signatura de este libro es RM 6527 situado en la factura número 783.

Joaquín de Entrambasaguas (1904-1995)

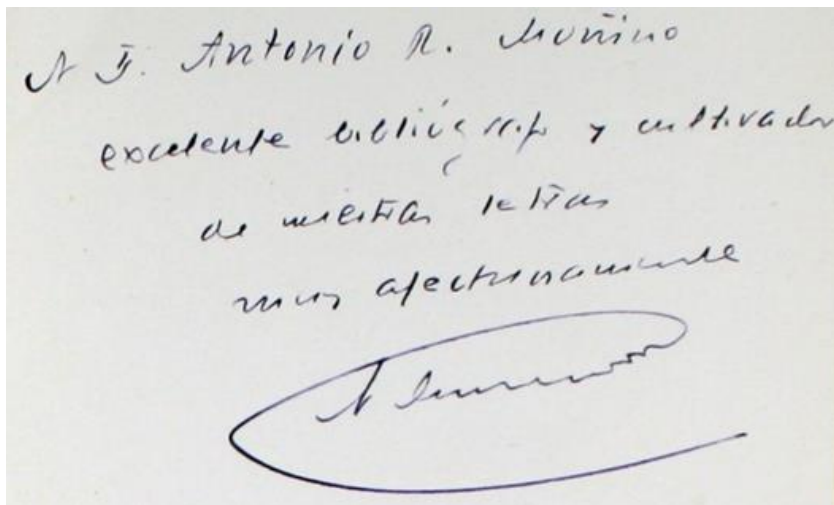


A mi querido amigo Antonio
R. Rodríguez Moñino, en prueba de
la buena amistad que te profeso
El Autor

- El doctor don Cristóbal Lozano, que dedicó a Antonio Rodríguez-Moñino su libro mediante una dedicatoria "A mi querido amigo Antonio / R. Rodríguez Moñino, en prueba de / la buena amistad que te profeso / el autor"; el autor le envió el ejemplar el 12 de diciembre de 1928.

- La signatura de este libro es RM 6994 situado en la factura 783.

Agustín González de Amezúa y Mayo (1881-1956)

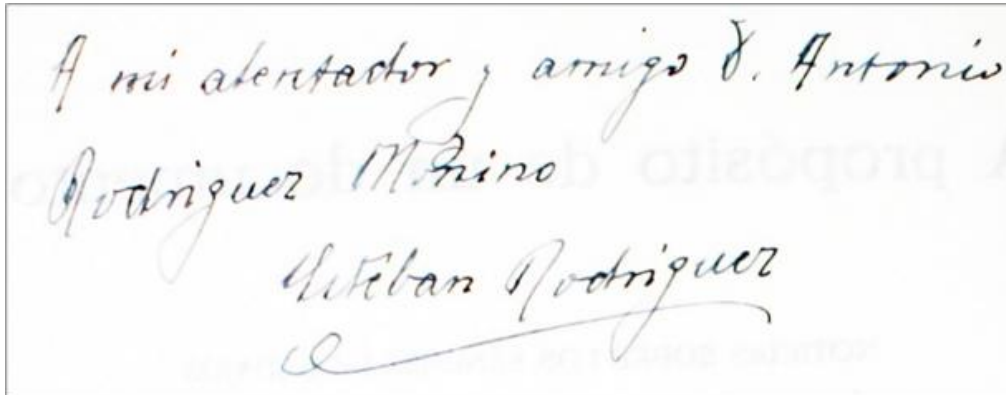


A D. Antonio R. Moñino
excelente bibliógrafo y cultivador
de nuestras letras
muy afectuosamente
A. Amezúa

- *Andanzas y meditaciones de un procurador castellano en las Cortes de Madrid de 1592 a 1598* que le dedicó a Antonio Rodríguez Moñino lo siguiente: "A D. Antonio R. Moñino / excelente bibliofilo y cultivador / de nuestras letras / muy afectivamente / A Amezúa" (Fig. 3)

- Esta obra tiene signatura RM 6979 y se encuentra en la factura número 1971.

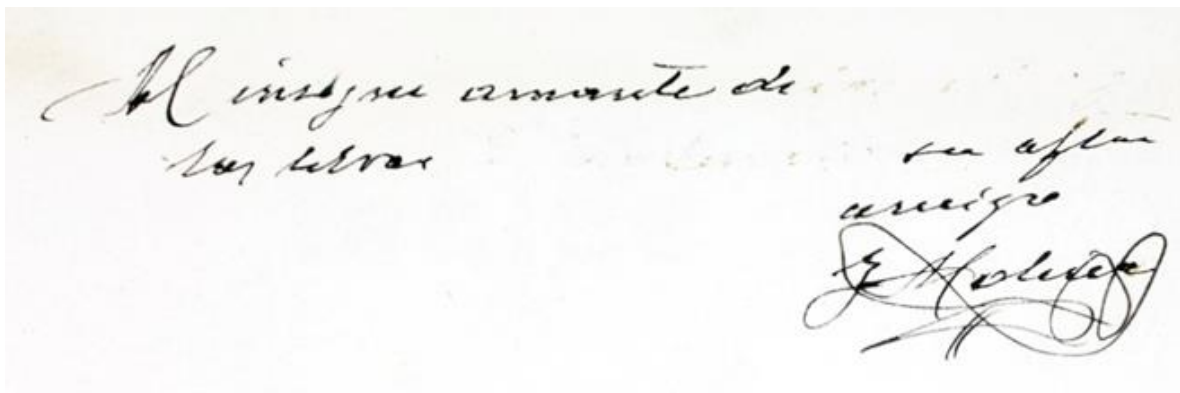
Esteban Rodríguez Amaya (1895-1956)



A mi alentador y amigo D. Antonio
Rodríguez Moñino
Esteban Rodríguez

- A propósito de un documento: noticias sobre los Sánchez de Badajoz, que le dedicó el libro con signatura RM 6976 situado en la factura 952, a Antonio Rodríguez Moñino con una anotación: “A mi alentador y amigo D. Antonio / Rodríguez Moñino / Esteban Rodríguez”.

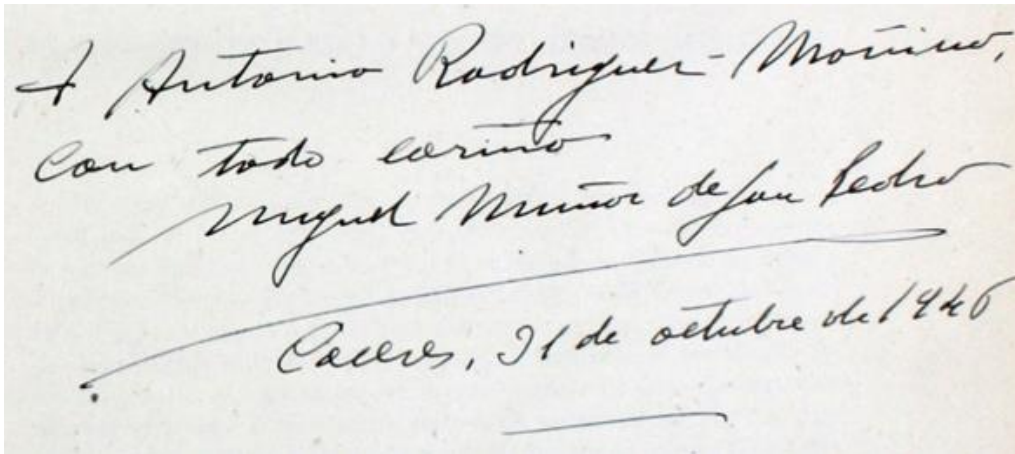
Gabriel Molina Navarro (1863-1926)



Al mismo amante de los libros
su gran amigo
G. Molina

- Índice para facilitar el manejo y consulta de los catálogos de Salvá y Heredia, con signatura RM 6284 situado en la factura 952, que dedicó el libro con una anotación : “Al mismo amante de / los libros / su gran / amigo / G. Molina”.

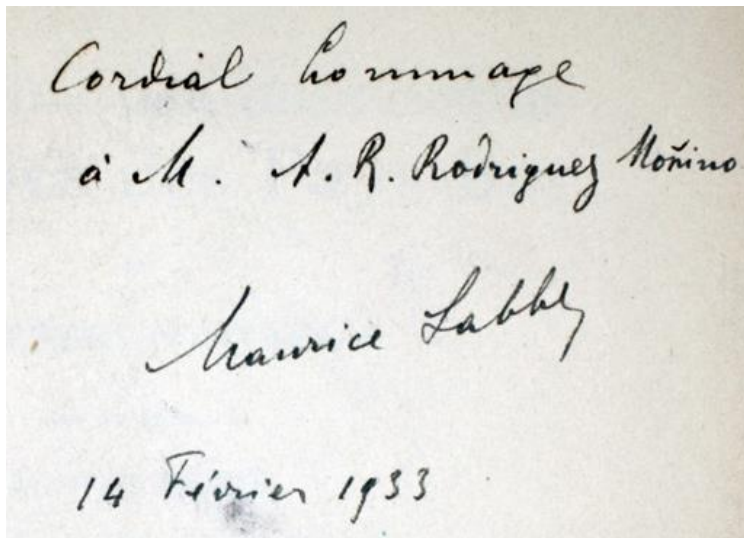
Miguel Muñoz de San Pedro e Higuero (1899-1972)



A Antonio Rodriguez-Moñino,
con todo cariño
Miguel Muñoz de San Pedro
Caceres, 21 de octubre del 1946

- Francisco de Hinojosa, *pe* personaje inédito de un drama histórico, con signatura RM 7026, situado en la factura 1971, con la leyenda: "A Antonio Rodriguez-Moñino / con tanto cariño / Miguel Muñoz de San Pedro / 21 de octubre de 1946".

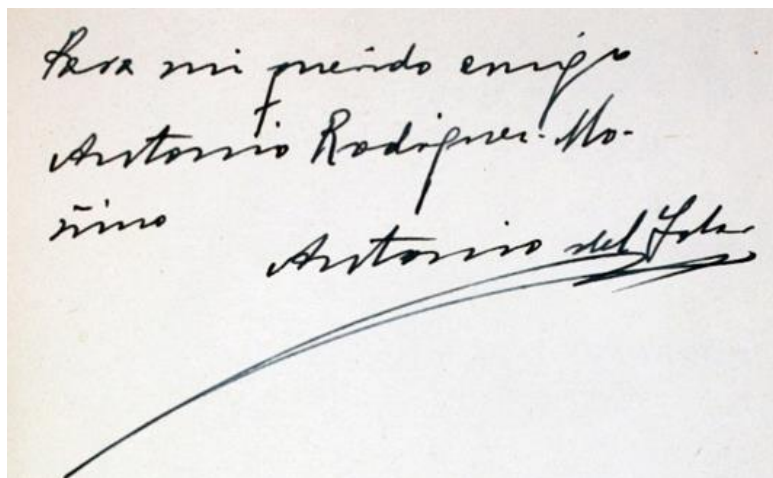
Maurits Sabbe (1873-1938)



Cordial hommage
à M. A. R. Rodriguez Moñino
Maurice Sabbe
14 Février 1933

- *Bibliographie des Impressions Espagnoles des Pays-Bas*, con signatura RM 6037 situado en la factura 784; la dedicatoria contiene la leyenda: "Cordial homenaje / a' D. A. R. Rodriguez Moñino / Maurits Sabbe / 14 Fierier 1933".

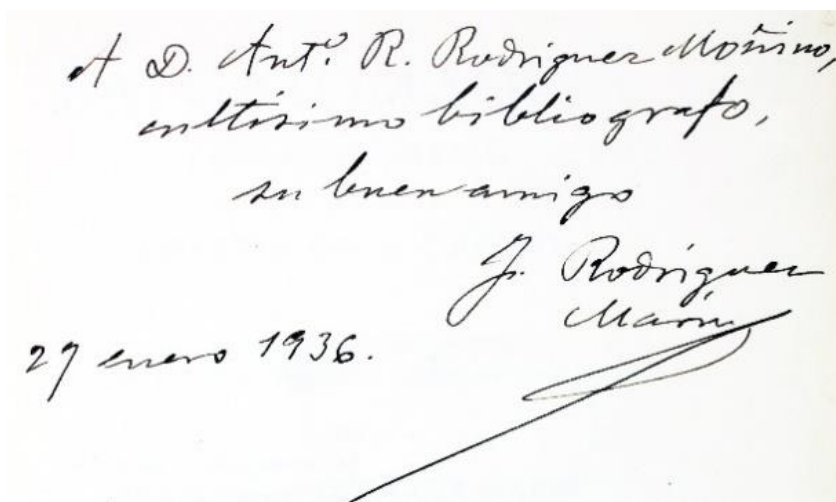
Antonio del Solar y Taboada (1891-1952)



Para mi querido amigo
Antonio Rodríguez Mo-
ñino
Antonio del Solar

- *Cosas de Extremadura*, con la leyenda: "Para mi querido amigo / Antonio Rodríguez-Mo- / ñino / Antonio del Solar"
- Obra con signatura RM 5192 que aparece en la factura 784.

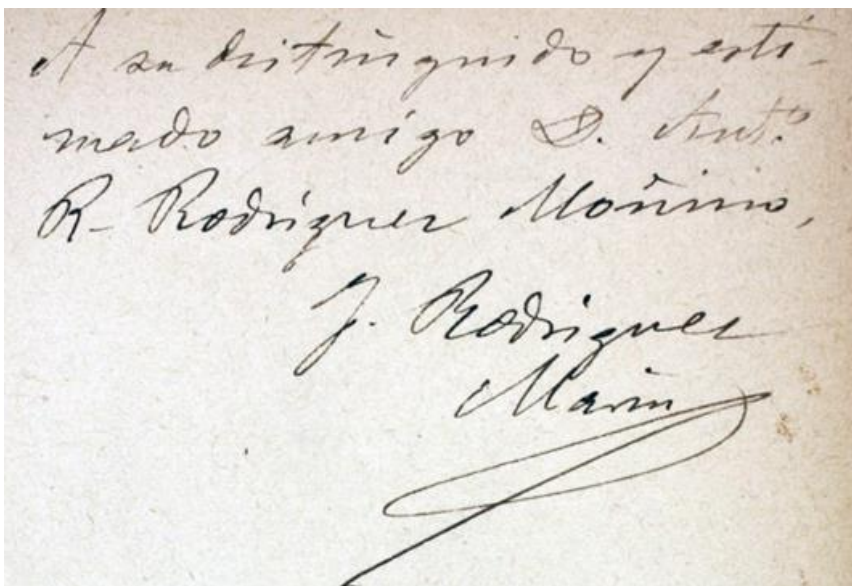
Francisco Rodríguez Marín (1855-1943)



A D. Ant.º R. Rodríguez Moñino,
cultísimo bibliógrafo,
un buen amigo
J. Rodríguez
Marín
29 enero 1936.

- Dedicó tres libros a Moñin. En el primero titulado *La gatomaquia de Lope de Vega Carpio*, edición anotada por Rodríguez Marín, con signatura RM 5108 situado en la factura 783, contiene una dedicatoria con la leyenda: "A. D. Antº. R. Rodríguez Moñino, / cultísimo bibliógrafo, / un buen amigo / J. Rodríguez / Marín / 29 enero 1936".

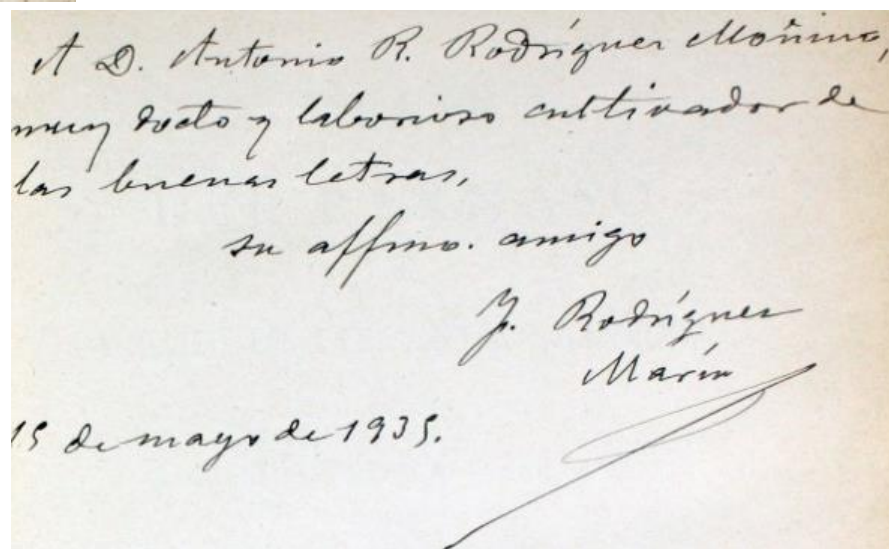
Francisco Rodríguez Marín (1855-1943)



A su distinguido y estimado amigo D. Ant.^o
R. Rodríguez Moñino,
J. Rodríguez
Marín

La tercera dedicatoria la localizamos en la obra titulada *Modos adverbiales castizos y bien autorizados que piden lugar en nuestro léxico*, con signatura RM 6632 situado en la factura 783, con la leyenda: “A su distinguido y esti- / mado amigo D. Ant^o / R-Rodriguez Moñino, / F. Rodriguez / Marin”.

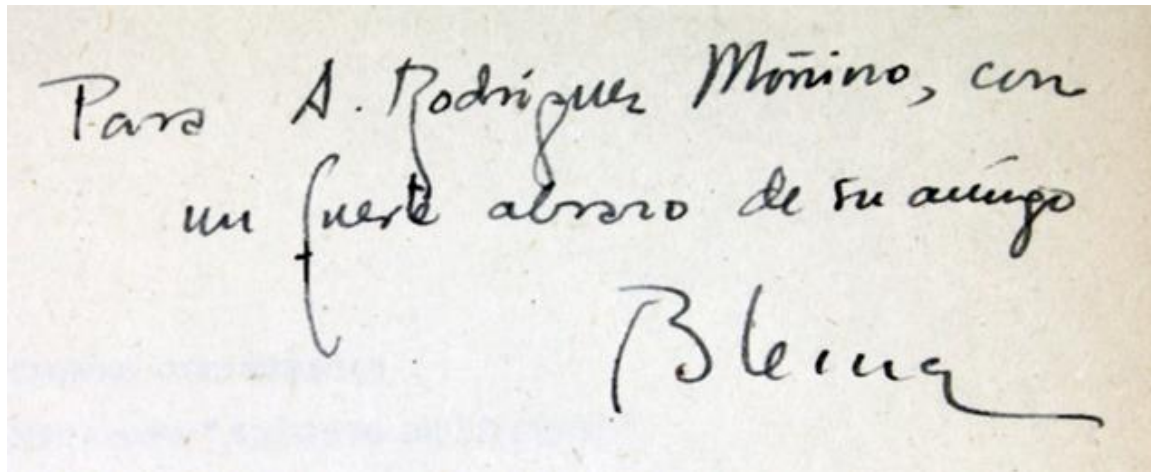
- La segunda dedicatoria es otra edición crítica, en este caso de la obra *Viaje del Parnaso* de Miguel de Cervantes Saavedra, con signatura RM 5116 situado en la factura 784, contiene una dedicatoria con la leyenda: “A. D. Antonio R. Rodríguez Moñino, / muy y laborioso cultivador de las buenas letras, / su affmo amigo / F. Rodriguez / Marín / 15 de mayo de 1935”.



A D. Antonio R. Rodríguez Moñino,
muy docto y laborioso cultivador de
las buenas letras,
su affmo. amigo
J. Rodríguez
Marín
15 de mayo de 1935.

2) Dedicatorias del editor de la obra a Rodríguez-Moñino

José Manuel Blecua Teijeiro (1913-2003)



Para A. Rodríguez Moñino, con
un fuerte abrazo de su amigo
Blecua

- Editor de *Rimas Inéditas* de Fernando de Herrera, con la dedicatoria: “Para A. Rodríguez Moñino, con / un fuerte abrazo de su amigo / Blecua”.
- De encuentra en el libro con signatura RM 6021 de la factura número 809.

3) Firma del antiguo poseedor sin relación con Moñino

Julio Cejador y Frauca (1864-1927)

- *Actas de la Sociedad del Pellejo.*
- Firma y sello de su biblioteca sin ser autor de la obra.
- Libro con signatura RM 7001 situado en la factura 783.



A handwritten signature in black ink that reads "Julio Cejador" in a cursive script.

Juan Fausto de Uriarte (siglo XIX)

A handwritten signature in black ink that reads "Juan Fausto de Uriarte" in a cursive script.

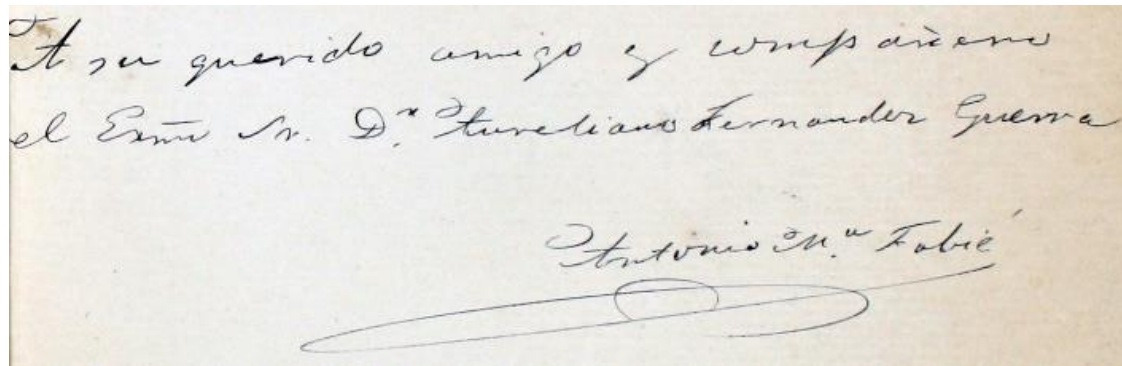
- *Memorial o registro breve de los lugares donde el Rey y la Reina cathólicos nuestros señores, que ayan gloria, estuvieron cada año, desde el año de LXVIII hasta que Dios los llevó para sí.*
- Libro con signatura RM 6860 en la factura 950.

4) Dedicatorias del antiguo poseedor con terceras personas sin relación con Rodríguez-Moñino

- Dedicatorias de terceras personas sin relación con Rodríguez-Moñino, que fueron adquiridas por el bibliófilo ya con la dedicatoria incluida en la obra.

Dedicatoria incluida en la obra, como la de:

Antonio María Fabr  (1834-1899) a Aureliano Fernández Guerra (1816-1894).

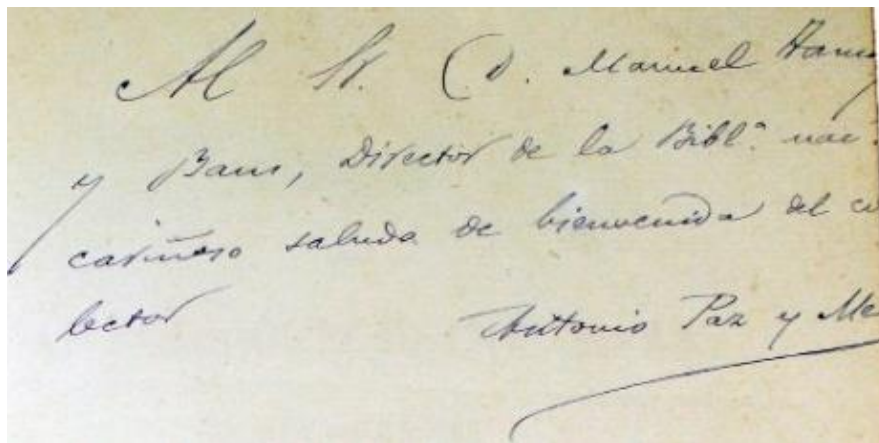


A su querido amigo y compañero
el Exmo Sr. D. Aureliano Fernández Guerra
Antonio M. Fabr 

- Algunas obras del doctor Francisco Lopez de Villalobos.
 - Con signatura RM 389 en la factura 1049.
- La dedicatoria contiene la leyenda "A mi querido amigo y compañero / el Exmo Sr D  Aureliano Fernandez Guerra / Antonio M  Fabr ".

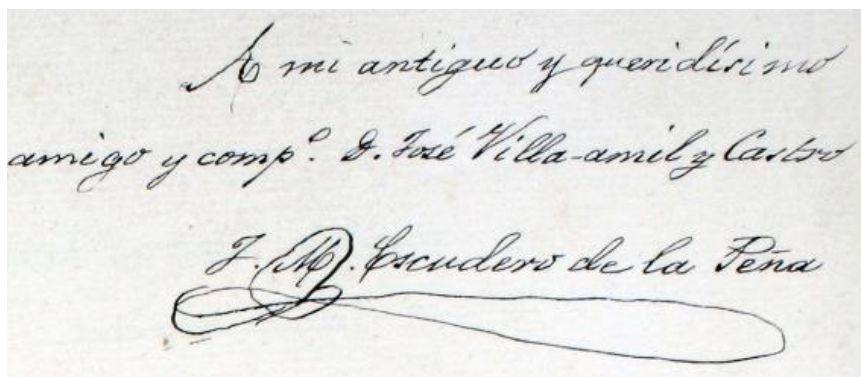
Dedicatoria de **Antonio Paz y Mélia** (1842-1927) a **Manuel Tamayo y Baus** (1829-1898).

- *Obras de Juan Rodriguez de la Cámara (ó del Padrón).*
- Con la signatura RM 362, en la factura 953.
- Dedicatoria con la leyenda mss “Al Sr. D. Manuel Tamayo / y Baus, Director de la Bibl^a --- / cariñoso saludo de bienvenida del --- / lector / Antonio Paz y Mélia”.



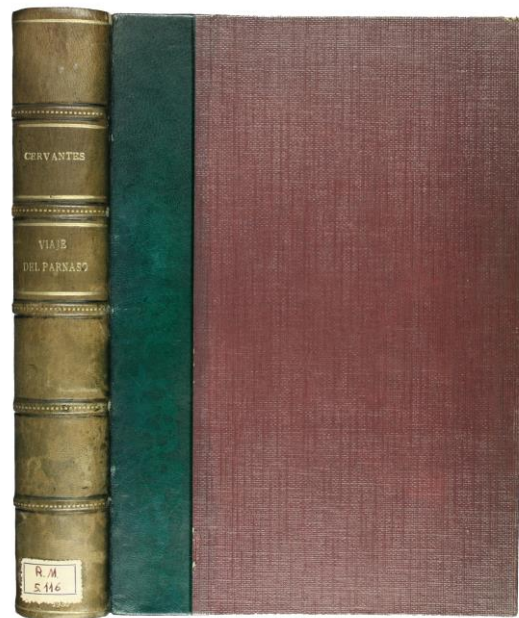
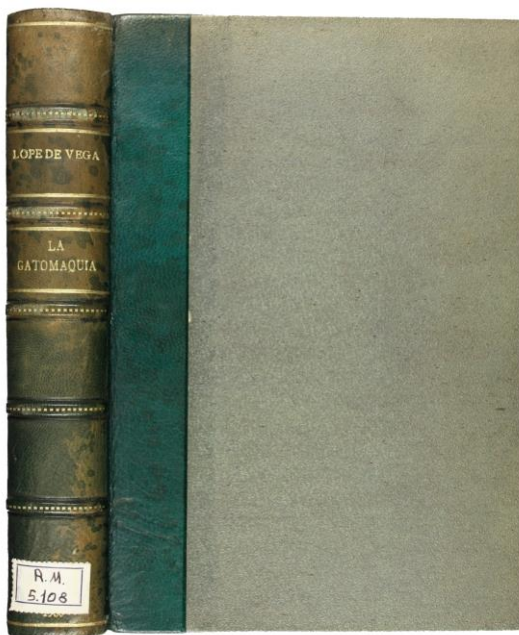
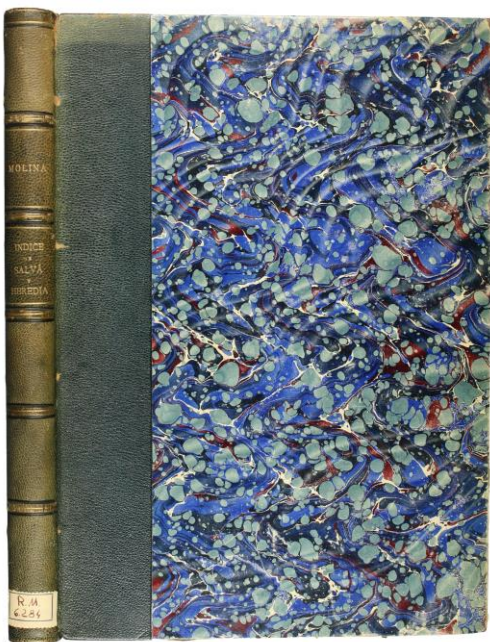
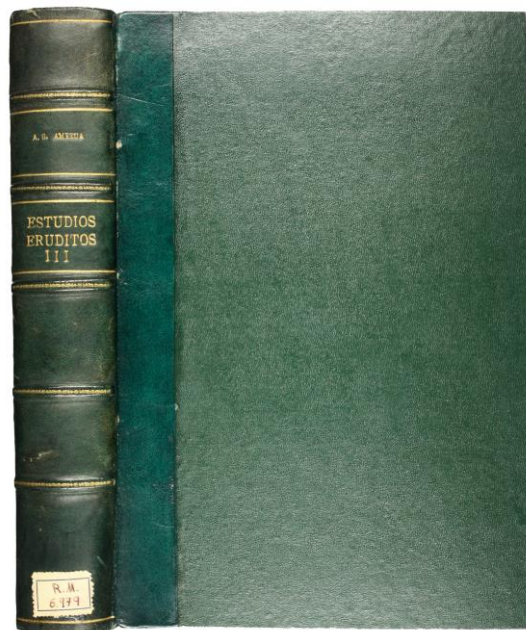
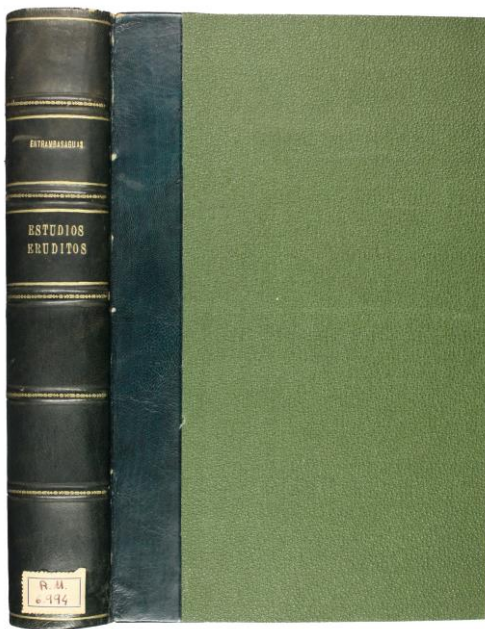
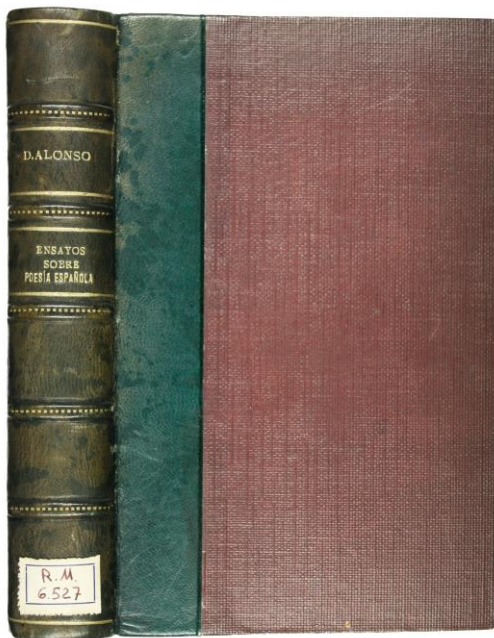
Al Sr. D. Manuel Tamayo
y Baus, Director de la Bibl.^a nac.
cariñoso saludo de bienvenida del
lector Antonio Paz y Mélia

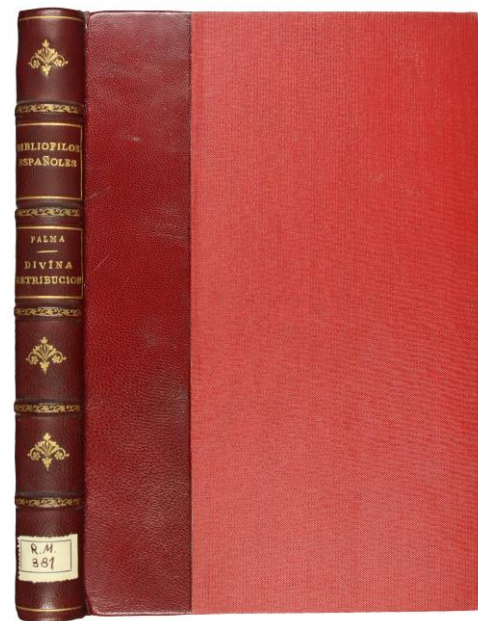
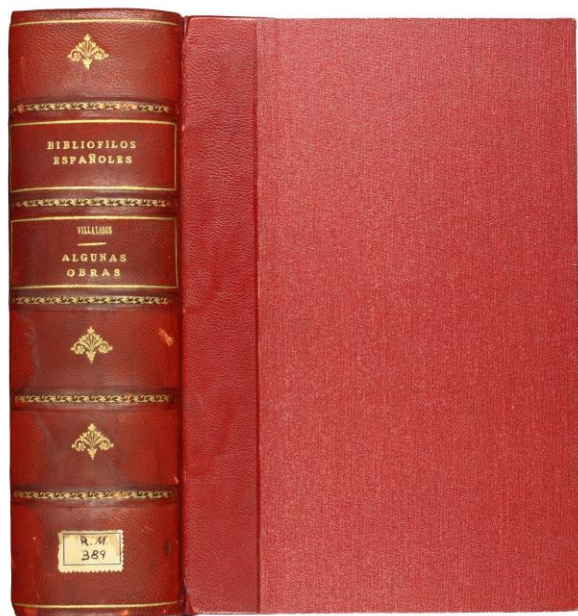
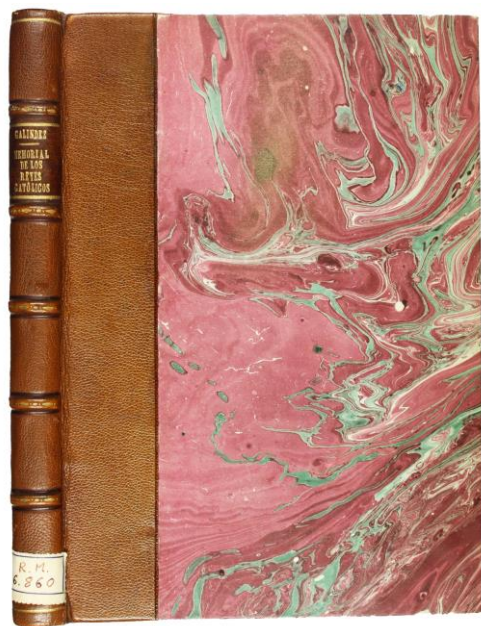
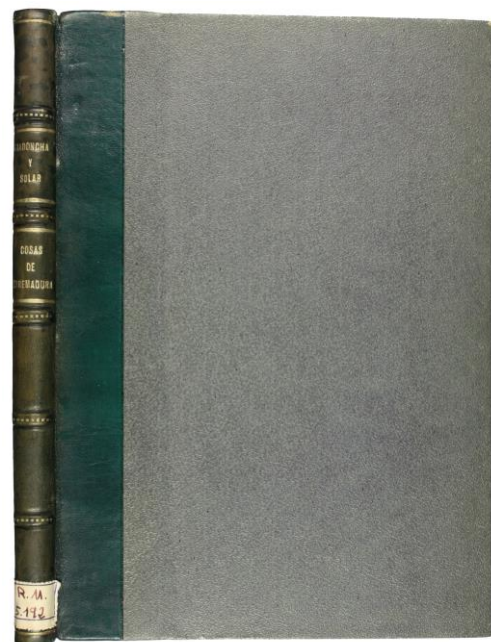
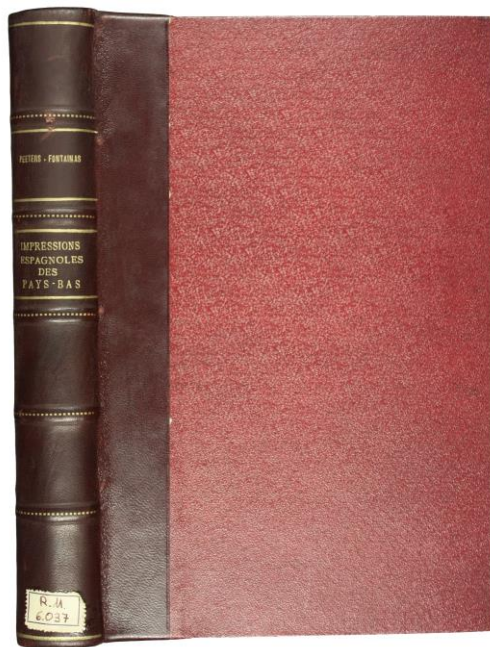
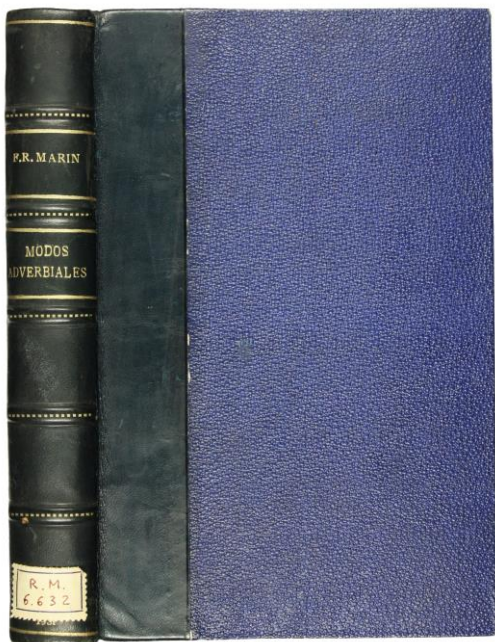
Dedicatoria de **José María Escudero de la Peña** (1829-1883) que le dedica a **José Villa-amil y Castro** (1838-1910).



A mi antiguo y queridísimo
amigo y comp^o. D. José Villa-amil y Castro
J. M. Escudero de la Peña

- *Divina retribucion sobre la caída de España en tiempo del noble Rey Don Juan el Primero*
- Con la signatura RM 381 en la factura 1972
- Dedicatoria con la leyenda mss. “A mi antiguo y queridísimo / amigo y comp^o. D. José Villa-amil y Castro / J. M. Escudero de la Peña”.





RESULTADOS Y CONCLUSIONES

- Se ha llevado a cabo la identificación de los personajes que tenían relación de amistad con Rodríguez-Moñino, la identificación de firmas de antiguos poseedores y las dedicatorias del antiguo poseedor con terceras personas.
- Son encuadernaciones sencillas tipo holandesa, con papeles lisos, impresos y marmoleados en tapas y guardas, con florones decorando los entrenervios.
- Todas las encuadernaciones tienen la misma estructura en diferentes facturas y años.
- Con este estudio se puede observar la relación de amistad que tenía Moñino con personajes importantes de la cultura y de la sociedad de la época como escritores, críticos literarios, bibliógrafos, filólogos, historiadores, eclesiásticos.

MUCHAS GRACIAS

malenram@ucm.es

acarpall@ucm.es



Las marcas de procedencia en las encuadernaciones de Tomás García realizadas para Antonio Rodríguez-Moñino depositadas en la Real Academia Española

Malena Ramírez Mulas y Antonio Carpallo Bautista
Universidad Complutense de Madrid (UCM)

IV Jornadas de Gestión del Patrimonio Bibliográfico (Sevilla, 2024)