

# EVENTOS

VII WORKSHOP REBIUN PROYECTOS  
DIGITALES. LA ESTRATEGIA DIGITAL

2007

# e

ACERCANDO AL PATRIMONIO BIBLIOGRÁFICO A  
LOS INVESTIGADORES: SOMNI, COLECCIÓN  
DIGITAL DE LA UNIVERSITAT DE VALÈNCIA



crue

Universidades  
Españolas

Red de Bibliotecas  
REBIUN



# *Acercando el patrimonio bibliográfico a los investigadores :SOMNI , Colección digital de la Universitat de València*

Victoria García Esteve

José Angel Navalón



## Universitat de València

- Universidad con más de 500 años de antigüedad
- Ámbito de estudio e investigación multidisciplinar
- Ofrece más de 60 titulaciones
- 50.000 estudiantes
- Más de 3.000 profesores



## Servei de Biblioteques i Documentació. Universitat de València

- La biblioteca posee más de 1 millón de documentos
- Fondo bibliográfico patrimonial
  - ❑ Manuscritos 2.978
  - ❑ Incunables 334
  - ❑ Impresos entre 1500 y 1900 90.047
- Todo este fondo bibliográfico está centralizado en la Biblioteca Histórica aunque hay pequeñas colecciones :
  - ❑ Biblioteca histórico médica “Vicente Peset Llorca”



- ❑ Biblioteca de Ciencias Sociales “Gregori Maians”: fondo economía y derecho del s. XIX
- ❑ Biblioteca Jardín Botánico: pequeña colección de fondo antiguo de botánica.

## Proyecto digitalización Fondo antiguo

- Comienza con motivo del 5º centenario de la universidad (año 2000). ■
- Proyecto en colaboración entre el Servei de Biblioteques i Documentació i el Servei d’Informàtica.
- Patrocinio del Banco de Santander.



- Los registros bibliográficos se consultaban a través del software de gestión bibliotecaria Dobis/Libis.
- Las imágenes digitalizadas se gestionaban mediante el software Digital Library de IBM.

## Cambios tecnológicos en la biblioteca de la Universitat de València

- El año 2004 la biblioteca migra a un nuevo software de gestión bibliotecaria *Millennium* de la empresa *Innovative*.



- Tras la migración del catálogo hay que proceder a poner en funcionamiento una nueva biblioteca digital
- En primer lugar hay que escoger el software para la gestión de las imágenes digitalizadas.
- Los registros bibliográficos que describen los documentos objeto de la digitalización habían migrado al catálogo general en formato Marc 21 y consultables a través de Millennium.



## SOMNI: Colección Digital de la Universitat de València

- Técnicos del Servei de Biblioteques i Documentació y del Servei d'Informàtica estudiaron diferentes alternativas, algunas de software libre y otras de software propietario.
- Se escogió Millennium Media Management de Innovative, empresa suministradora del sistema integrado de gestión bibliotecaria.



# SOMNI: Colección Digital de la Universitat de València

- Objetivo de Somni:
  - Reproducir para los investigadores desde cualquier lugar del mundo la consulta que realizarían si se desplazaran a la biblioteca de la Universitat de València .
  - Compatibilizar dos objetivos hasta ahora antagónicos:
    - ☐ Dar mayor difusión a los documentos antiguos realizando copias digitales de los mismos.



☐ Conservar en mejores condiciones los originales, que únicamente serán consultados de forma excepcional: investigaciones sobre tipo de papel, filigranas, grabados, etc.

## SOMNI: Colección Digital de la Universitat de València

### ■ Contenido de Somni:

- Somni contiene una selección de aquellos documentos conservados en la Universitat de València que están en dominio



público y cuyos derechos de reproducción atañen a la propia universidad.

- Constituyen una parte importante del patrimonio bibliográfico valenciano. ■ En todos los casos se ha digitalizado el documento completo .

## SOMNI: Colección Digital de la Universitat de València

- Contenido de Somni:
  1. Todos los incunables existentes en la Universitat de València.
  2. La colección completa de carteles de la guerra civil española



3. Una selecció de obres impreses entre el segle XVI y el segle XVIII

## SOMNI: Colección Digital de la Universitat de València

### ■ Contenido de Somni:

1. Todos los incunables existentes en la Universitat de València.
- Se trata de una colección de 334 incunables de gran valor histórico y material • Procedencia:
    - » Ley de Desamortización de Mendizabal



## » Legados y Donaciones





- *Tirant lo Blanch. Valencia, 1490. Regiment de la cosa publica 1499*



...tra **U**rologia e reguer  
selo capitol primer q po  
sa curt e en general la al  
tesa dela angelical natura.



Angelical  
natura es  
tan alta e  
tan mare  
nellosa: e  
tan excel  
lent crea  
da exal sca  
da ordo  
nada e gli  
ficada per

nostro senyor deu q passa tot nro  
entenimēt: segons lo stamēt en q  
s present correm en aquesta mor  
tal vida: entant que dela lur alte  
sa e dignitat no podē pensar: scriu





Llibre dels àngels

Cura de la piedra ...



XI



Primus in excelsa teneo q̄ naue rudenes





## Stultifera navis

- Contenido de Somni:

## Llibre dels àngels



2. La colección completa de carteles de la guerra civil española.

- Colección de 261 carteles , correspondientes a los años de la guerra civil, de autores tan conocidos como Josep Renau, Arturo Ballester etc.







El Pueblo

Huid...charlatanes

Milicianos



Una prueba más ...





La guerra se gana ...

## SOMNI: Colección Digital de la Universitat de València

### ■ Contenido de Somni:

3. Una selección de obras impresas entre el siglo XVI y el siglo XVIII.

¿porqué ingresan en Somni?

☐ Seleccionadas ex profeso por su singularidad dentro de la biblioteca, ej: todas las obras de Joan Lluís Vives.



- ❑ Sugerencias recibidas de la comunidad universitaria valenciana, ej: grupos de investigación que trabajan en derecho foral valenciano, teatro del siglo de oro etc.
- ❑ Solicitudes de reproducciones de obra recibidas desde nuestra universidad o desde el exterior.

En total en estos momentos están digitalizadas más de 3.000 obras, lo que

supone más de 800.000 imágenes.

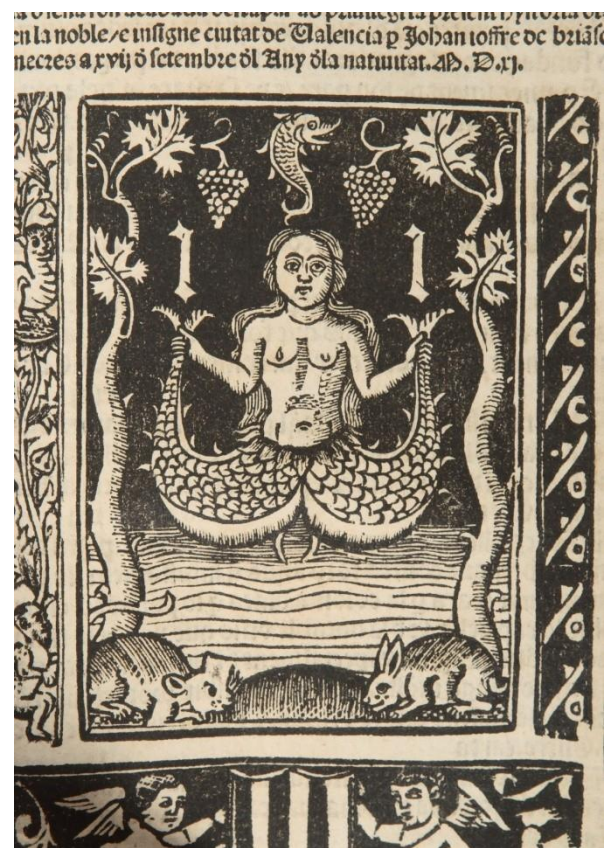




Etymologiae

Libro de grandezas...

18





Libro de grandezas...

Vida ...Catherina de Sena



PRIMER CIELO, Y SV PLANETA, C  
es la Luna.



el primer cielo llamado de la Luna, habita  
nuberrera menor, ojo del cielo, el mas parecido a  
belleza, y luzes, llamála la hermosa Diana, y c  
res, por sus muchas significaciones, y efetos  
asi en el mar, como en la tierra, segun Alfrag  
vezes menor, que la tierra.

N 2

**R**epletio in capi-  
tulum per vestras de  
donationibus inter vi-  
rum & vxores ab eodem  
iuanne lupo de palati-  
os **Rumol** composita  
Incipit.

**I**nnocentius tertius  
archiepo et archidiacono  
notantibus.



**E**r vestras litteras in  
tinalio: qd cu3 magistru. n.  
sup qda suma pecunie pro. h.  
paupere auctoritate nra curate-  
ritis conuenire: qua ioc. h. p. p.  
dote vxoris sue requirebat. as  
eo. **D**ictio. n. exceptiones  
epposuit contra ipm qd vxores  
sua a se expuleret e racta vira-  
te sup hoc fias ipetramerat: et  
cu sup eade dote alia vice cori  
vte curatis consiliibus qstio-  
mora ecr: ipi promissionem un-  
vi quentia ioc. h. ad inopta va-

gere videbatur: dos illa no af-  
signaretur eode nisi cautiones  
idonea de ipsa no peritura p-  
flaret. **C**ui vos ei vt d salua-  
da dote caueret & vxore sua ac-  
ciperet pcepistis. **E**us ergo  
satis possit ei motu credi do-  
tis: cu creditu est corpus vxo-  
ris. **P**ro anno qrenso do-  
te assignari factatio eidem sub-  
ca: qd pot cautione pntare: vel  
saltem alicui mercatoru come-  
ri: vt de parte donati lacri vir  
ouera possit mirimonij sustera-  
re. **N**e occasioe dotea decen-  
te vxor a viro dimissa: seu vir  
qui dimisit vxore: adulterij re-  
atum incurrat.

**D**ifficilissima est hec

est decretal & hacten si bndicta  
scd do. car. pnter calli notabile & q  
notam scd ab. **D**icit i deas p  
ret. In pma pot ostend. In scda  
coluacione rilio. cu madao. In cu  
p. r. **D**ina po pot eie dlegacione  
alio: psones: rei exceptione: i u  
dici i rlocacione. **E**ta pot dnt  
cauacione struam qd rre il an  
interferit.

**L**atrat Quid hinc pmpipe  
trane ifal a sede aplica ad archieps  
& archidia. unalico. In iudico an  
crouate dicitur fias: cu rre rir ma-  
gistr. n. cu amul & qd pot. **I**  
perbat quida suma pecunie p do-  
te vxoris sue. **D**ic. vo. r. exceptione  
opponit. **I**ps qd dos no erat ei. m  
gnitudo noc mduce a vxore dicit. **I**  
poterit cu cognouit. cu rre sub  
tenne et eo qd il sup eade dote a u  
vice cora pntu. **C**uratio amul. qd  
mor a cctip gntuam: vt qd ioc  
had iopia vxore videbatur no ad  
q. 11





Astronomica curiosa

Repetitio rubrica



## ■ ¿Porqué el nombre de Somni?

El nombre lo hemos tomado del incunable valenciano *Lo somni de Johan Johan*, impreso en Valencia en 1497 del cual solo se conserva un ejemplar en España. Somni es una palabra valenciana que significa “sueño”.





## SOMNI: Colección Digital de la Universitat de València

### ■ Crecimiento futuro:

- ❑ Colección fotográfica de la Universitat de València, especialmente las fotografías de la propia institución.
- ❑ Colección de grabados existentes en la Universitat de València



# Acceso a [somni.uv.es](http://somni.uv.es)



Opac - Windows Internet Explorer

http://somni.uv.es/search?val=53

Google

Opac

VNIVERSITAT ID VALÈNCIA Servei de Biblioteques i Documentació

Valencià | Castellano | English

Inici TROBES: catàleg de la biblioteca Cerca avançada Ajuda

**SOMNI** Colecció digital de fons històric de la Universitat de València

La col·lecció SOMNI té com a objectiu la consulta i difusió pública a través d'Internet del valuós patrimoni bibliogràfic conservat en la Universitat de València i al mateix temps preservar la seua conservació... [Info](#)

**Cerca per índex:**

Triar índex

**Cerca per qualsevol paraula de:**

Títol

Cercar

- Requeriments tècnic
- Sol·licita la digitalització d'una obra
- Visita els nostres Tresors bibliogràfics
- Altres biblioteques digitals

Amb el patrocini de Santander

Breve compendio de la sphaera  
Cortés - Sevilla 1551

- Incunables
- S. XVI - s. XVII
- S. XVIII - s. XIX
- Cartels
- Manuscrits
- Hemeroteca

Internet | Modo protegido: activado

100%

Disco extraíble ... Disco extraíble ... My Club VAIO Microsoft Powe... Detección del c... Opac - Window... ES 9:18



# Acceso a Somni desde el catálogo



Inicio

TROBES: catàleg de la biblioteca

Valencia | Castellano | English

Búsqueda avanzada

Presentación

Bibliografía recomendada

Información del usuario

Sugerir una compra

Últimas adquisiciones

Otros Recursos

Idiomas de búsqueda

Búsqueda por índice:

Seleccionar Índice

Seleccionar Índice

Título

Autor

Autor / Título

Materia

ISBN/ISSN

Colección

Signatura

Búsqueda por índices

Somni

Todas las Bibliotecas UV

Buscar

Buscar solo en Somni



Inicio

TROBES: catàleg de la biblioteca

Valencià | Castellano | English

Búsqueda avanzada

Presentación

Bibliografía recomendada

Información del usuario

Sugerir una compra

Últimas adquisiciones

Otros Recursos

Cambiar tipo de búsqueda

Búsqueda por índice:

Seleccionar Índice

Búsqueda por cualquier palabra de:

Búsqueda por palabra clave

Título

Título  
Autor  
Materia  
Todo el Registro

Todo el Catálogo

Todas las Bibliotecas UV

Buscar



1



PALABRA CLAVE ▼ t:(charlatanes) Somni ▼

Limitar resultados a los ejemplares disponibles para el prestamo

*Encontrado 1 registro. Ordenado por fecha.*

Autor personal Bagaría, Luis (1882-1940)  
 Título **Huid de los charlatanes [Gràfic] : No les interesa vuestra salud sino vuestro bolsillo / Bagaria**  
 Publicación [Barcelona] Dirección General de Sanidad, [entre 1936 i 1939] (Barcelona : I.G.F. Piulats)  
 Descr. física 1 cartell : Litografia, col. ; 100 x 70 cm



Huid de los charlatanes... (BH Cart.01/0012)

Etiqueta 962 de enlace



Autor personal Medina, Pedro de (ca.1493-ca.1567)  
 Títol **Libro de **grandezas** y cosas memorables de España / Agora de nuevo fecho y copilado por el Maestro Pedro de Medina vezino de Seuilla ...**  
 Publicació Impreso ... e[n] dicha ciudad [Seuilla] : en casa de dominico de Robertis ..., 1549  
 Descr. física [10], 186 f. : il. ; Fol. (28 cm.)



Miniatura libro

Libro de grandezas y cosas memorables de España (BH R-1/139)

Ubicació	Signatura	Tipus de Préstec	Estat	Notes
Històrica	BH R-1/139	NO ES PRESTA	CONSULTA SALA	Enq. pell. - Segells de la ... (Més informació)



Pasar pàgina

Tancar Finestra

Aumentar/reducir tamaño

Mover o rotar la imagen

Imprimir/guardar la imagen

AUTOR PERSONAL: Gassull, Jaume

TÍTOL: Lo somni de Johan Jonan / [Jaume Gazull]



a present obra ha fet lo  
magnífich motien jau  
me gazull cavaller. La



## Barra de herramientas



¶ Dela resposta que feu tirant al /  
capdillo.c. .ccciiij:  
¶ Lo lo rey de tremicen se dolia de  
los mals ab tirant.c. .cccvi:  
¶ Dela resposta que feu tirant al /  
ll ey de tremicen .c. .cccviij:  
¶ Dela replica que lo rey de tremi  
cen fa a Tirant.c. .cccviij:

tirant.c.  
¶ Dela replica que  
¶ Dela replica  
tirant.c.  
¶ Qual es lo maior be de aqst mó

## Lupa

.cccxiij)  
¶ tirat ala rey  
.cccxiij  
¶ la ll ey na a  
.cccxiij):  
¶ reque a tirant  
.cccxiij):  
¶ .cccxiij):



## Visita a los Tesoros bibliográficos de la Universitat de València

Unido a este proyecto hemos seleccionado una serie de obras especialmente valiosas: manuscritos, incunables, carteles , se presentan en forma de libros del que se pueden pasar las hojas presionando sobre los extremos. Contienen una selección de 10 páginas por cada documento, que permiten ser hojeadas de delante hacia atrás o de atrás hacia delante, permite arrastrar suavemente la página etc. - [Enlace Internet](#)



## Visita a los Tesoros bibliográficos de la Universitat de València

■ En breve se añadirán herramientas tales como lupa, zoom, que permitan ver con mayor nitidez la letra, las miniaturas, los grabados etc. y un documento audio grabado en castellano, valenciano e inglés que nos cuente una breve historia del libro que estamos viendo, para ello contaremos con la colaboración de profesores expertos en el tema de la Universitat de València. ■ Como hemos dicho los ***Tesoros bibliográficos*** y ***Somni*** son proyectos complementarios, Somni destinado a investigadores y los Tesoros destinado a un público curioso, no



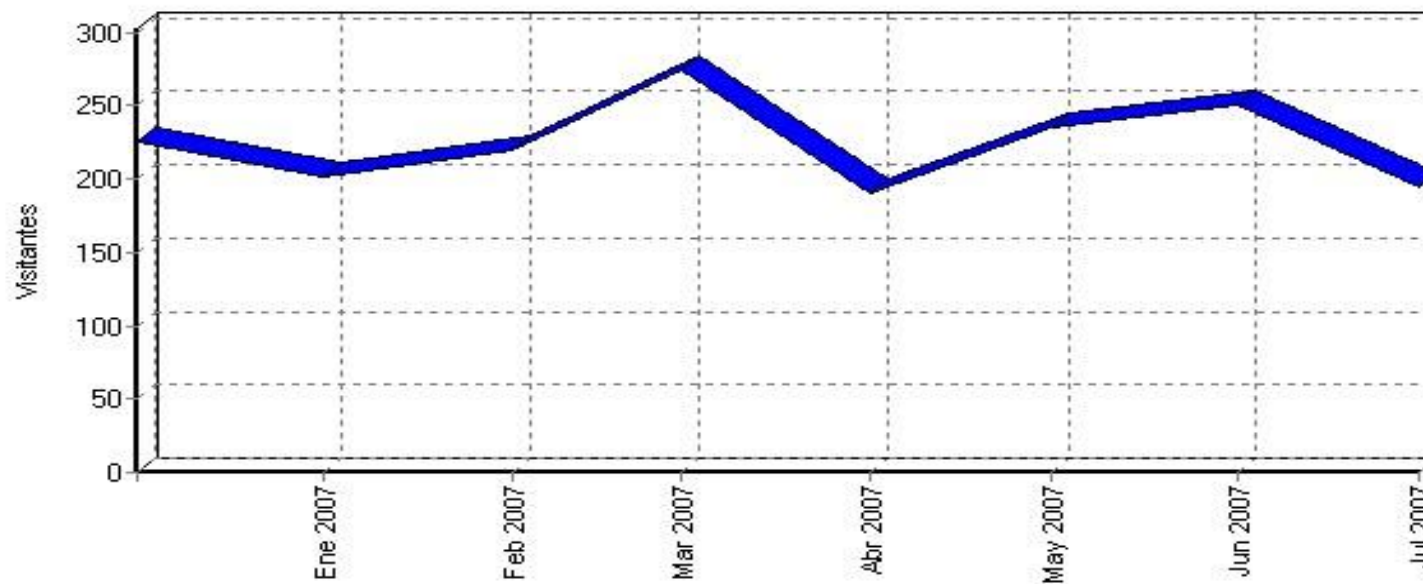
necesariamente experto en esta materia que puede contemplar a través de Internet códices miniados, incunables y carteles.

- Este mismo sistema lo vamos a utilizar en las exposiciones bibliográficas que se realizan en las dependencias de la Biblioteca histórica, con él podremos hojear las páginas de un libro expuesto en la vitrina.



## Consultas a Somni

- De enero a julio de 2007 se han consultado 2.000 documentos.



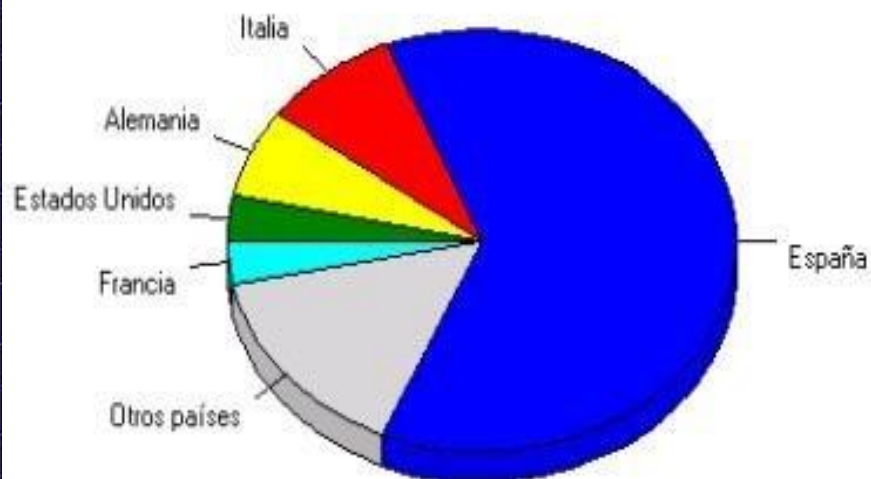


## Consultas a Somni

- Procedencia de las consultas



País	Visitantes
España	1120
Italia	156
Alemania	120
Estados Unidos	65
Francia	56
Polonia	46
Argentina	45
Reino Unido	24
Belgica	18
Holanda	15
Portugal	12
Japon	11
Federacion Rusa	11
Hong Kong	10
Canada	9





## Consultas a Somni

- Estas consultas se han realizado desde el catálogo general al encontrar documentos con contenido digitalizado.
- Los títulos más consultados han sido:
  - ☐ Tirant lo Blanch (Joanot Martorell)
  - ☐ Lo procés de les olives (Bernat de Fenollar)
  - ☐ Obres o trobes en lahors de la Verge Maria
  - ☐ Aepitoma omnis phylosophiae
  - ☐ Llibre y declaració de noms



## Desarrollo técnico del proyecto

- Antecedentes:

- ❑ Alternativas propietarias: Content Manager de IBM (sucesor de IBM Digital Library) y Millenium Media Management, de Innovative.
- ❑ Alternativas de Software libre: existen distintos desarrollos a nivel mundial, cómo son los proyectos Greenstone, EBIND, etc.
- ❑ Las soluciones de software libre están más orientadas a la transcripción de textos que a la visualización de las imágenes en su formato digital. Además se basan en otras pasarelas que hay que mantener e integrar en el Catálogo de la Biblioteca, Millenium, en el caso de la Univesitat de València.
- ❑ Por razones económicas y de integración, entre las alternativas propietarias el proyecto más adecuado a nuestras necesidades era el módulo Millenium Media Management, un módulo propietario de la



misma empresa que distribuye y da soporte al sistema Millenium, instalado ya en la Universitat de València. De esta forma tenemos integrado en el mismo sistema del catálogo el módulo para añadir material digital a los registros bibliográficos.

## Desarrollo técnico del proyecto

- ❑ Imágenes:
- ❑ Los documentos incluidos en Somni, previamente habían sido microfilmados, con fines de conservación, en microfilm de 35 mm. Las imágenes digitales han sido obtenidas del microfilm.
- ❑ Así obtenemos una copia analógica y una copia digital de cada documento además del original.



- ❑ Resolución de las imágenes: TIFF compresión Fax grupo IV en blanco y negro (.gif), se eligió este formato por ser tratarse en su mayoría de imágenes en blanco y negro, y ser esta forma de compresión la que ocupaba menor espacio de almacenamiento ofreciendo una visualización óptima orientada a las necesidades de los investigadores.

## Desarrollo técnico del proyecto

- ❑ Marcas de Agua
- ❑ Todas las imágenes llevan una marca de agua (el escudo de la Universitat de València ) en la esquina inferior derecha, se aplica en cada caso con la transparencia adecuada (20% aprox) y el tamaño que permite que no se superponga al propio texto del libro, se busca una solución de compromiso entre



el interés por hacer constar la propiedad de la Universitat de València, y la visualización de las imágenes.

- ❓ Las marcas de agua en el antiguo sistema (IBM Digital Library) se aplicaban en el momento de la carga en el servidor mediante una aplicación hecha a medida, pero no disponíamos de las imágenes en formato digital con la marca de agua incorporada. Por lo que en esta nueva versión hemos utilizado la herramienta de software libre Imagemagic para incorporar dichas marcas de agua a las imágenes originales que conservamos en CDROM, obteniendo las imágenes que finalmente colgamos en el servidor.
- ❓ Para las nuevas imágenes digitalizadas en esta nueva etapa, se decidió que era más práctico incorporar la marca de agua a las imágenes antes de grabar en el DVD que serviría de soporte a la carga, la herramienta utilizada es Imagemagic.



2

## AQVI COMIENÇA EL RAMO QVE DE LOS QVA. TRO LIBROS DE AMADIS SALE, LLAMADO LAS SERGAS DE ESPLANDIAN: QVE FVERON ESCRIPTAS EN

Griego, por la mano de aquel gran Maestro Heliabad, que muchos de sus grandes hechos vio y oyo, como aquel que por el grande amor que a su padre Amadis tenia, le quiso poner en tan gran cuydado, y por ver sus grandes hechos en armas, y le focorrer con fabiduria, como lo hizo en muchas partes donde mal herido fue. Las quales Sergas despues a tiempo fueron trasladadas en muchos lenguajes, segun a las Prouincias y Reynos donde llenar las quisieron, por donde a muchos manifiestas fuesen, que auiendo leydo las grandes cosas del Padre, con mucha aficion las del Hijo desstauan ver.

**CAPITVLO PRIMERO QVE** habla como Esplandian despertado del dulce son de las trompetas, que dormit le hizo, se halla en la grã fusta de la Serpiente, al pie de la Peña de la Donzella encantadora, y lo que allile acontecio.



**E**VENTA la historia que recordado Esplandian de aquel dulce son, q las seys donzellas de Vrganda la desconocida cõ las tropas doradas hizieron, al tiempo que la orden de la caualleria recibio el se halla encima de las muy fieras y espãtables alas de la grã serpiente solo sin persona alguna, armado de todas sus armas negras: y junto al pie de vna Peña muy alta, de lo qual fue mucho matavillido. Pero bien tenia en la memoria suer citado en aquel mismo lugar al derredor de su padre Amadis: y todos los otros grandes señores y caualleros y Vrganda la desconocida: y los quatro donzeles que el hiziera caualleros. Y como así se vio no sabia que hazer de si: pero luego pensõ que como las cosas de Vrganda muy diuersas y estrñas de las otras todas fuesen que así aquella que por su fabiduria auia sido guiada lo era: y baxõse por la puerta que de decendia a la gran sala q ya oyfitesse: y tanpoco hallõ alli ninguno Mas entrado en una rica capilla donde sus ar-

mas velara: hallõ delante del altar durmiendo a Sargil su escudero y dos hombres cabo el: q así mesmo muy fieramente dormian: con las barbas y cabellos muy largos, y vestidos de vnas vestiduras hechas a la guisa de Turquia, Entonces dio del pie a Sargil y llamole: que se leuantasse. El qual despertõ despaurido y leuantõse en pie y dixo. Quien soys vos que a qui venistes: Esplandian començo a reyr de gana y dixole. Conoce que algunas vezes me viste. Y tomo le por la mano y traõ lo contra si. Sargil a cõrdo mas q antes y conõcio a Esplandian: y dixo. El gran sueño que he tenido por poco me hiziera perder el seso. Esplandian le dixo: pues aun mas es de lo que tu pienfas. Entonces le conto como se auia hallado durmiendo encima de aquella fusta, y que no viera persona alguna de las que estuueran a la fazõ que le atmaron caualero: y como estauan al pie de vna muy alta Peña sin medida que no sabia que lugar fuesse: y que auia mirado en derredor: y no viera sino agua y aquella roca cercada de la de todas partes: pero que bien creya que esta fuesse la Peña llamada de la donzella encantadora de que algunas vezes auia oyo a su padre Amadis hablar. Sargil vio aquellos dos hombres que dormian: y dixo. Quien son estos q aqui yazen? No se dixo Esplandian: pero bien creo que Vrganda los dexõ aqui: y bien sera que los despertemos. Entonces se leuã vno al suyo llamaron los que se leuantassen. Les

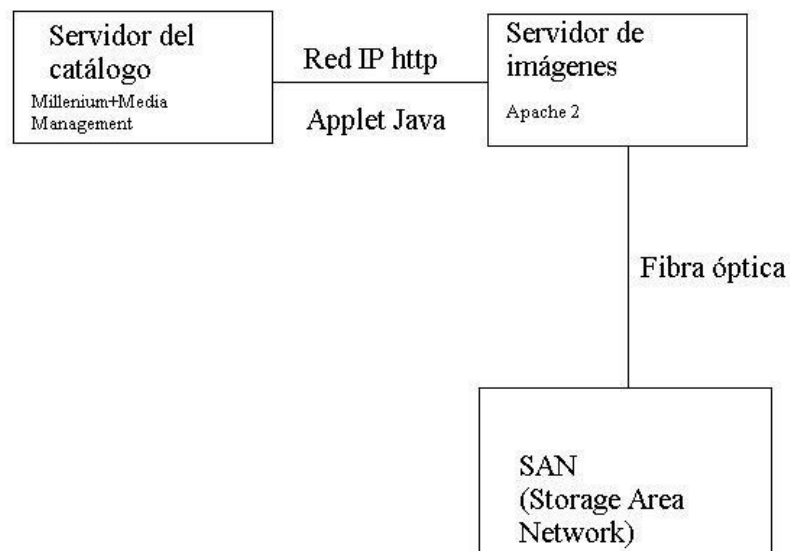


## Marca de agua

# Desarrollo técnico del proyecto

### Infraestructura del sistema

- ❓ Un servidor web que alberga las imágenes, almacenadas en un espacio de disco en una red de almacenamiento SAN.
- ❓ El servidor del catálogo con el módulo Millenium Media Management sobre el software Millenium que incorpora el enlace a la URL de las imágenes en la etiqueta MARC 962.
- ❓ Un applet de Java para visualizar el contenido de un libro digitalizado. Requiere por parte del cliente la





aceptación de la ejecución de applets de Java, además pide permiso para la ejecución de este

- **Carga de contenido:**

- **Anterior a 2006 (migración).**

- **Posterior a 2006.**

- ❑ **Anterior a 2006.** Catalogación

- ❑ Subir las imágenes al servidor de imágenes por SMB.



Aplicar marcas de agua a las imágenes.

Renombrar todas las imágenes (.jpg) siguiendo la nomenclatura 00000001.jpg y sucesivos.

Generar ficheros de texto para su carga mediante el módulo Millenium Media Management.



Añadir Conjunto d...

Añadir conjunto de media





## Posterior a 2006.

- ☐ Subir las imágenes (.gif) al servidor de imágenes por SMB.
- ☐ Generar ficheros de texto con la información necesaria para la carga mediante Millenium Media Management (Imagen de MMM).
- ☐ Nos evitamos generar marcas de agua en el momento de la carga, ya que están incluidas en el proceso de grabación en soporte digital.

## Requisitos para visualización:

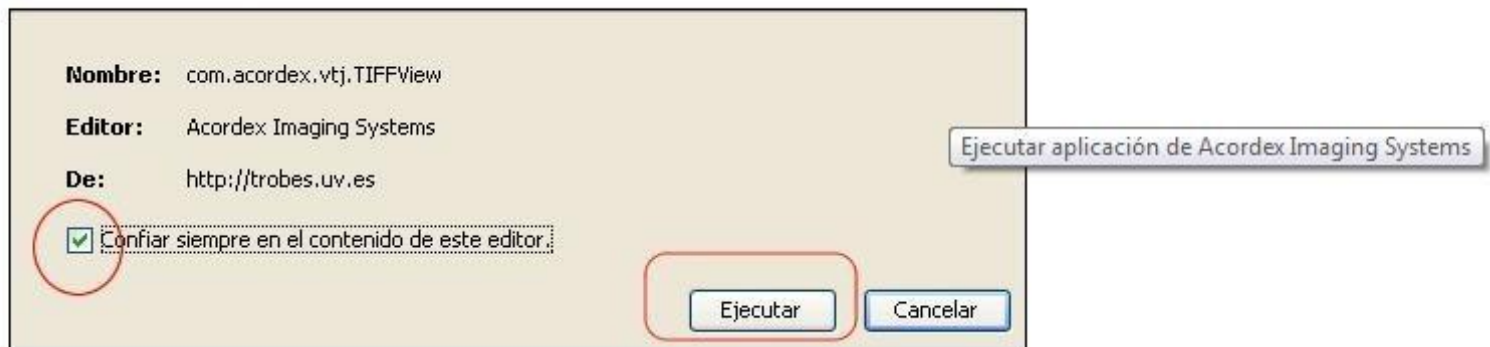


Para ver los textos completos es necesario:

- Tener un navegador que admita Java



- **Somni** utiliza una aplicación que facilita la visualización de los libros digitalizados (de Acordex Imaging System). La primera vez que intentemos ver un documento digital se nos preguntará si aceptamos que esta aplicación se ejecute en nuestro ordenador. Si aceptamos utilizar siempre este software, no nos volverá a aparecer esta pantalla.





## Desarrollo técnico del proyecto

### ? Visualización de contenido:

- ? Búsqueda en el catálogo.
- ? Aceptar la ejecución del applet Java TiffView (una única vez).
- ? Navegar, hacer zoom,



girar, guardar, imprimir,  
etc.

- Búsqueda en Somni paso a  
paso: – Demostración:

## Visita a los Tesoros bibliográficos de la Universitat de València

- Características: En este caso las imágenes son fotografías digitales tomadas directamente del original, a partir de las cuales se ha



realizado una animación interactiva utilizando el software Adobe

flash: 

- Dependiendo de la configuración de seguridad, es posible que vea un cuadro de diálogo de advertencia de seguridad. Haga clic en "Sí" para aceptar el control ActiveX
- Para este proyecto hemos contado con la colaboración de una empresa externa que se ha ocupado del tratamiento digital e informático Nuevas Tecnologías Mesala S.L. [Eduardo.Alapont@uv.es](mailto:Eduardo.Alapont@uv.es)
- **Muchas gracias por su atención.**



jnavalon@uv.

es

Victoria.garcia@uv.

es