

XXI Workshop de Proyectos Digitales REBIUN

Universidad de Castilla-La Mancha
28 y 29 de mayo de 2026

Humanidades Digitales en la Biblioteca
d'Humanitats "Joan Reglà" de la UV. Una vía de
visibilización de proyectos de innovación
educativa e investigación

Don Martínez Aliaga, Eva Montilla Navas y
Elisa Pastor Planells

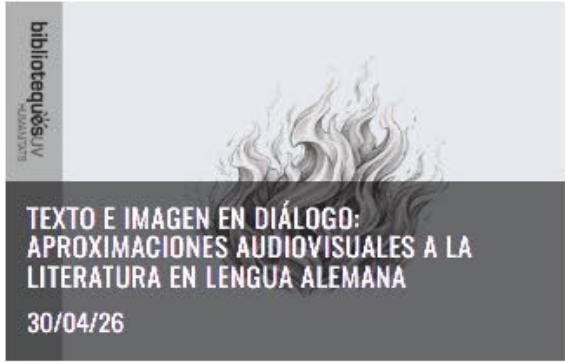
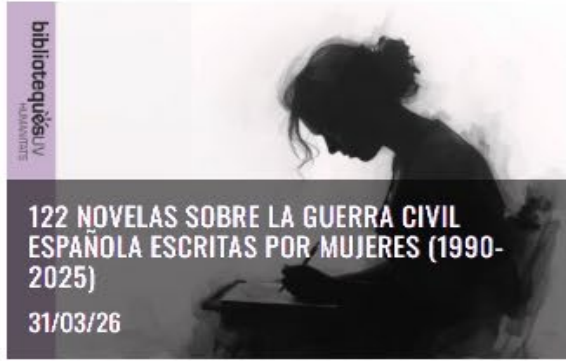
Humanidades Digitales en la Biblioteca d'Humanitats “Joan Reglà” de la UV. Una vía de visibilización de proyectos de innovación educativa e investigación

Don Martínez Aliaga, Eva Montilla Navas y Elisa Pastor Planells

URI:<https://hdl.handle.net/20.500.11967/6745>



Proyectos en HD

Información y horarios	Exposiciones y eventos		
Exposiciones y eventos			
Colección			
Formación y Competencias Digitales (CD)			
Biblioguías			
Apoyo a la investigación			
Preguntas frecuentes (FAQs)			
¿Quién es Joan Reglà?			
Novedades			
			
			
			

Hasta la fecha, hemos trabajado con profesorado de Filología Hispánica, Alemana, Catalana, Historia, Historia del Arte, Pedagogía, así como con instituciones universitarias como la Cátedra de Participación Ciudadana y Paisajes Valencianos, Cultura UV, Unidad de Igualdad, Cátedra de Estudios del Cómic de la Fundación SM, Mostra Art Públic...



Plan Director 2024-2028 del SBD-UV

Necesidades más habituales del profesorado:

- Un espacio virtual seguro y estable
- Apoyo en la organización y gestión del material
- Un entorno web visible
- Difusión
- Asesoramiento en derechos de autor y propiedad intelectual
- Elaboración de bibliografías asociadas
- Apoyo en adquisición de materiales
- Presentación pública de resultados en jornadas o actividades académicas
- Obtención de métricas que permitan evaluar el impacto social de los proyectos



Memory Novel Lab, proyecto con el departamento de Filología Española UV,



La recerca comença aquí

bibliotequesuv



Cerca avançada

2

novelas

bibliotequesuv cerca llibres impresos i electrònics de la nostra col·lecció.

Per ampliar la cerca, seleccioneu **RODERIC**, **articles i més** o exploreu les [bases de dades especialitzades](#) i les [revistes subscrites](#).

Vos donem la benvinguda a la nova versió de Trobes. Si encara preferiu usar l'antiga, feu clic [ací](#).



Horaris



Cabines



Normativa



Portàtils



Col·leccions

La col·lecció del mes: La figura dels maquis en la base de dades MNLAB

En la base de dades [Memory Novels Lab \(MNLAB\)](#), la temàtica dels maquis emergeix com un entramat complex de memòria històrica i representació literària. A través de cerques amb certes paraules clau, MNLAB permet rastrejar com aquestes figures han sigut narrades i reinterpretades. La base de dades no sols actua com a arxiu, sinó com un mapa viu on convergeixen testimonis, ficció i anàlisi crítica. Així, MNLAB il·lumina tant la resistència com les seues ombres, revelant la diversitat de relats que configuren la memòria cultural sobre els maquis.



BÚSQUE

Q POR TÍTULO

Q POR AUTOR

Q POR AÑO NACIM

Q POR AÑO PRIMEF

Q POR EDITORIAL

Q POR CIUDAD EDI

Q POR LENGUA OR

☒ Castellano

☒ Catalán

☐ Gallego

☐ Euskera

☐ Inglés

☐ Francés

☐ Italiano

☐ Alemán

☐ Asturiano

☐ Portugués

☐ Otro

Q POR GÉNERO

Q POR SUBGÉNERO

Q POR ESTRATEGIA NARRATIVA

☒ concentración nazis

☒ Los maquis

☐ Transición española

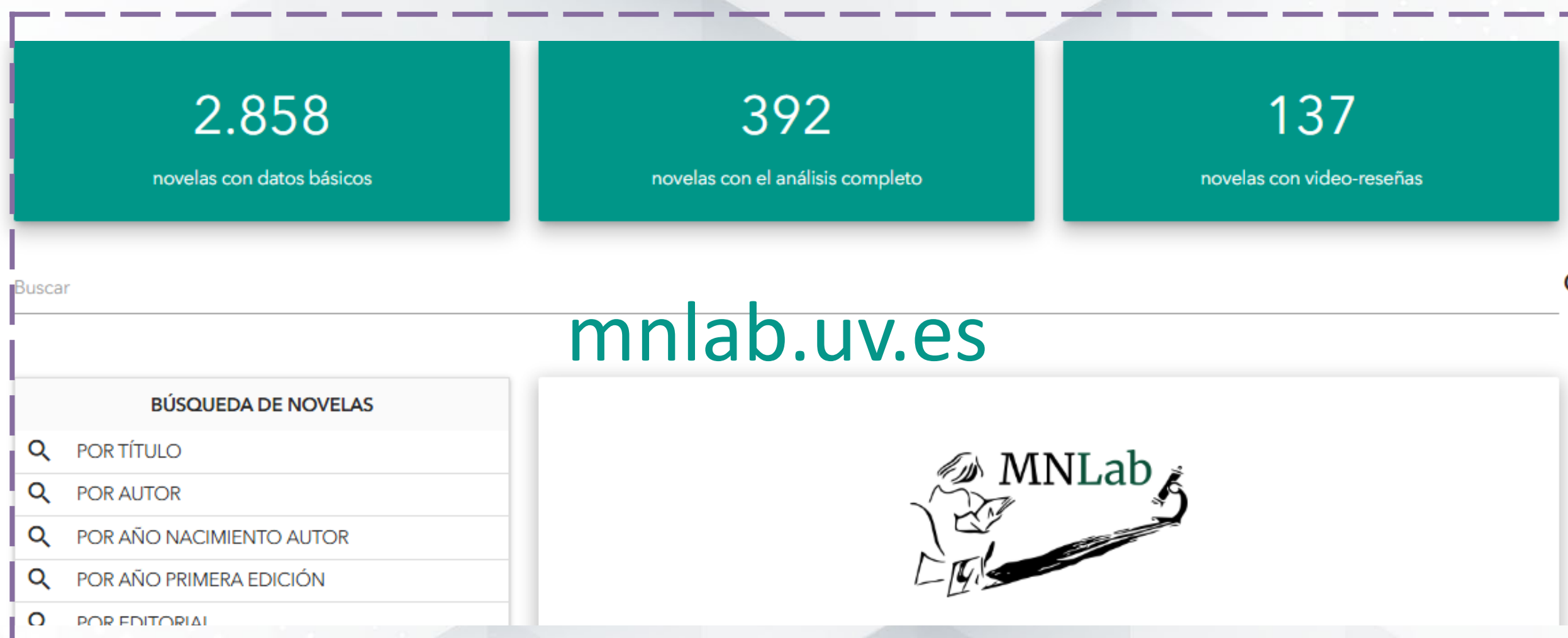
☐ Universo de la educación



Difusión de los proyectos digitales

RÖDERIC

zenodo



MNLAB ADVANCE. Desarrollo de herramientas digitales para la investigación de novelas sobre la Guerra (UV-INV-AE 3672384). Ayudas para las acciones especiales de investigación. Programa de Promoción de la Investigación y la Tecnología. Servicio de Investigación de la Universitat de València (2025-2026). IP Luz C. Souto



Integración MNLAB - TROBES

Portapapeles Fuente Alineación Número Estilos Celdas Edición Confidencialidad Complementos Adobe Acrobat										
A2	true									
active	key	name	tags	description	image_url	url	url_text	always_displ	internal_note	
1	true	custom2.mnlab_1	Perros que ladran en el sótano / Olga Merino	olga merino; perros que ladran en el sotano; sexualidades disidentes; trama Internacional; violencia de género	Retrata las secuelas de la Guerra Civil española a través de la transmisión generacional de la familia Rodiles. Emilio, el padre de Anselmo, representa los valores patriarcales autoritarios. El personaje, partidario del levantamiento militar, se traslada a Marruecos junto a su familia, donde trabaja como zapatero	https://mnlab.uv.es/wp-content/uploads/2022/02/logo_mnlab.png	https://mnlab.uv.es/busqueda/anovelas/novela.php?id=51	Ver análisis	false	
2	true	custom2.mnlab_2	Los pacientes del doctor García / Almudena Grandes	almudena grandes; pacientes doctor garcia; batallas; bombardeos; enfoque transatlántico; exilio; militancia antifranquista; personajes rescatados; resistencia al nazismo; segunda guerra mundial; trama Internacional; transición española	Narra la historia de tres hombres que se reconocen a sí mismos como "impostores": el doctor Guillermo García Medina, Manuel Arroyo Benítez y Adrián Gallardo Ortega. Sus vidas se verán entrelazadas por medio de la sustitución de identidades entre ellos	https://mnlab.uv.es/wp-content/uploads/2022/02/logo_mnlab.png	https://mnlab.uv.es/busqueda/anovelas/novela.php?id=123	Ver análisis	false	
3	true	custom2.mnlab_3	La madre de Frankenstein / Almudena Grandes	almudena grandes; madre de frankenstein; exilio; la vida de las mujeres en la guerra; la vida de las mujeres en la dictadura; los niños expropiados; los niños robados; orfanatos; asilos y	Narra, desde la perspectiva de tres personajes distintos, la España de los años cincuenta. La novela da cuenta de la vida de Germán Velázquez, hijo de uno de los mejores psiquiatras del país, quien se	https://mnlab.uv.es/wp-content/uploads/2022/02/logo_mnlab.png	https://mnlab.uv.es/busqueda/anovelas/novela.php?id=124	Ver análisis	false	
4	true	custom2.mnlab_4	Ayer no más de Andrés Trapiello	andres trapiello; ayer no más; ejecuciones producidas por fascistas; ejecuciones producidas por fascistas	En torno a 2006, Graciano Custodio Álvarez	https://mnlab.uv.es/wp-content/uploads/2022/02/logo_mnlab.png	https://mnlab.uv.es/busqueda/anovelas/novela.php?id=125	Ver análisis	false	
5	true	custom2.mnlab_5	Días y noches de Andrés Trapiello	andres trapiello; dias y noches; los barcos del exilio	La voz autorial, presente en el prólogo y el	https://mnlab.uv.es/wp-content/uploads/2022/02/logo_mnlab.png	https://mnlab.uv.es/busqueda/anovelas/novela.php?id=126	Ver análisis	false	
6	true	custom2.mnlab_6	Una luz tímida	africa alonso; luz timida; militancia antifranquista; Isabel, una joven maestra, llega en los años	Isabel, una joven maestra, llega en los años	https://mnlab.uv.es/wp-content/uploads/2022/02/logo_mnlab.png	https://mnlab.uv.es/busqueda/anovelas/novela.php?id=127	Ver análisis	false	
7	true	custom2.mnlab_7	Memorias de una isla sin memoria	agustin carlos barruz; memorias de una isla sin memoria	La novela se desarrolla en Saruca (anagrama	https://mnlab.uv.es/wp-content/uploads/2022/02/logo_mnlab.png	https://mnlab.uv.es/busqueda/anovelas/novela.php?id=128	Ver análisis	false	
8	true	custom2.mnlab_8	Los girasoles ciegos	alberto méndez; los girasoles ciegos; ejecuciones producidas por fascistas; ejecuciones producidas por fascistas	La novela se desarrolla en Saruca (anagrama	https://mnlab.uv.es/wp-content/uploads/2022/02/logo_mnlab.png	https://mnlab.uv.es/busqueda/anovelas/novela.php?id=129	Ver análisis	false	
9	true	custom2.mnlab_9	Matanza de Atocha, 1977: Caso Abierto	alejandros gallo; matanza de atocha 1977 caso abierto	Gorgonio Llana, un policía al que le queda	https://mnlab.uv.es/wp-content/uploads/2022/02/logo_mnlab.png	https://mnlab.uv.es/busqueda/anovelas/novela.php?id=130	Ver análisis	false	
10	true	custom2.mnlab_10	Los milagros prohibidos	alexis ravelo; los milagros prohibidos; ejecuciones producidas por fascistas; ejecuciones producidas por fascistas	La novela se sitúa en la isla de La Palma du	https://mnlab.uv.es/wp-content/uploads/2022/02/logo_mnlab.png	https://mnlab.uv.es/busqueda/anovelas/novela.php?id=131	Ver análisis	false	
11	true	custom2.mnlab_11	Tantas lágrimas han corrido desde entonces	alfonso carra; tantas lágrimas han corrido desde entonces	Con el motivo del funeral de Teresa, una ve	https://mnlab.uv.es/wp-content/uploads/2022/02/logo_mnlab.png	https://mnlab.uv.es/busqueda/anovelas/novela.php?id=132	Ver análisis	false	



Trobès

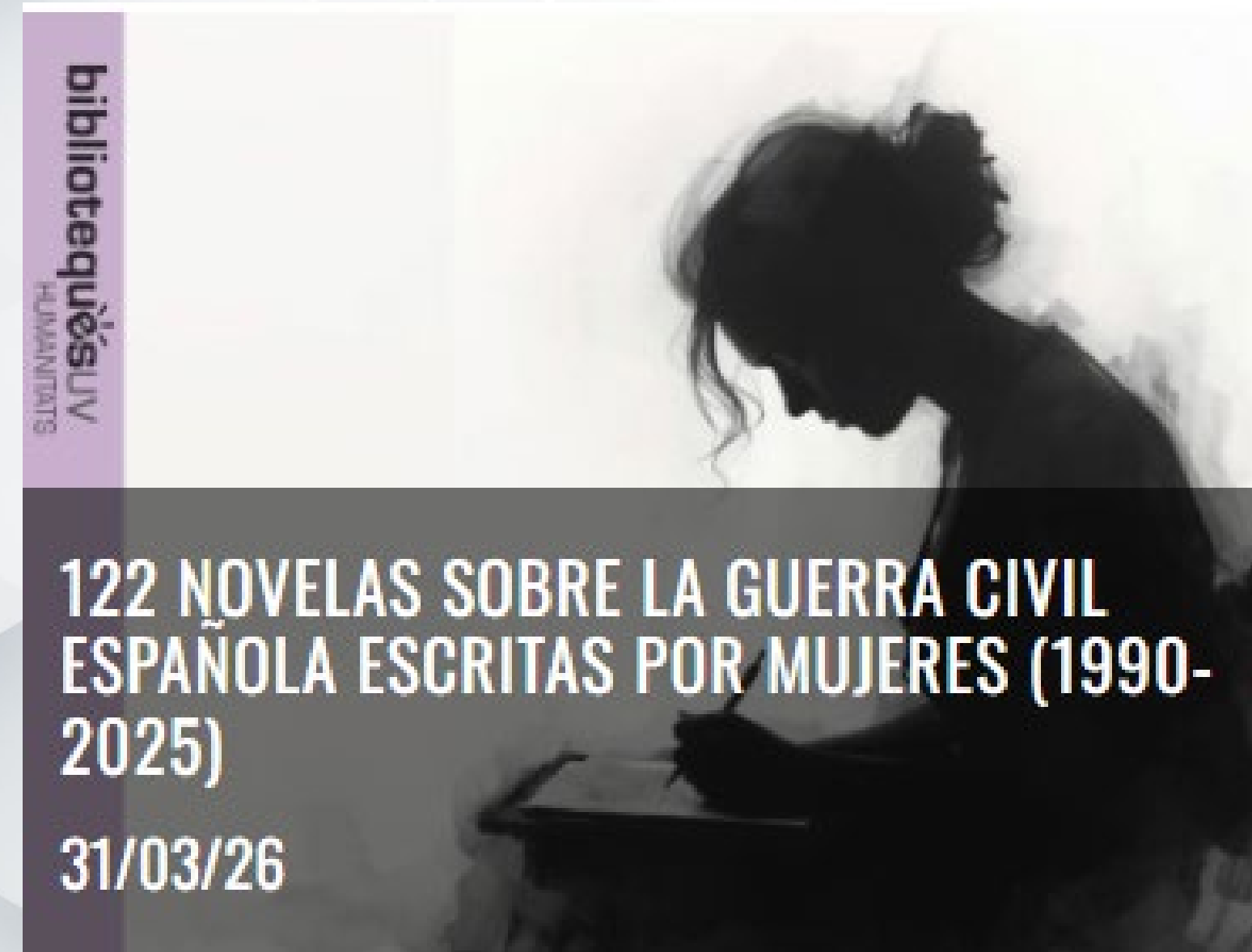




Proyecto colaborativo de innovación educativa (MNLAB)

Puntos fuertes:

- Vídeos en canal de Youtube @bibliotequesuv
- Proyecto de innovación docente
- Buena acogida por parte de los estudiantes
- Relación con el profesorado
- Visibilidad de proyectos
- Visibilidad de la biblioteca y de los servicios que ofrecemos



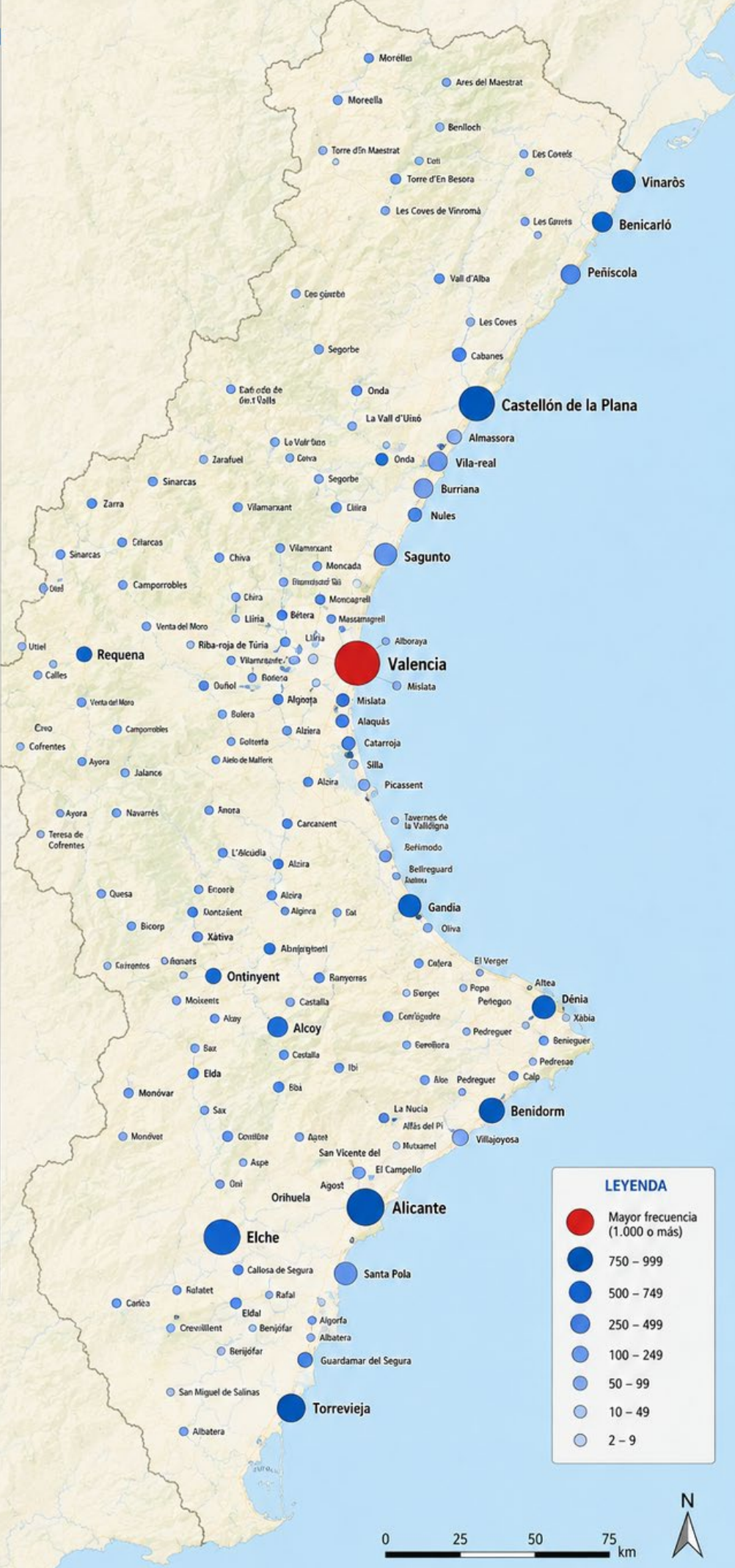


Proyecto con el departamento de Filología Catalana UV, profesor Emili Casanova

“Recogida de datos sobre onomástica en la Comunitat Valenciana”

- La finalidad del proyecto es recopilar de manera exhaustiva y organizar la bibliografía existente sobre toponimia (nombres de lugares, accidentes geográficos, fitónimos), antroponimia (nombres de pila, apellidos, pseudónimos, gentilicios, apodos), y odonimia (nombres de caminos, calles).
- Estamos trabajando:
 - Gestor bibliográfico RefWorks para recopilar y ordenar toda la bibliografía.
 - Con OpenRefine para trabajar con las hojas de cálculo
 - Chatgpt para elabora mapa y gráficos con los datos estadísticos

POBLACIONES – FRECUENCIA DE APARICIÓN				
Nº	POBLACIÓN	FRECUENCIA	MS	OTROS
1	Valencia	1.250	9	Gata de Gorgos
2	Alicante	950	3	Llíber
3	Elche	700	3	Montaverner
4	Castellón de la Plana	450	2	Tàrragona
5	Torreveja	300	3	Saleca
6	Gandia	250	2	Sant Eusebi
7	Benidorm	220	33	Goloses
8	Vinaròs	200	33	Bofueta
9	Alcoy	180	21	Rofueta
10	Orihuela	160	29	Castellón
11	Sagunto	150	19	Benimodo
12	Dénia	140	18	Tous
13	Vila-real	120	16	L'Olleria
14	Ontinyent	110	10	Sant Joan de
15	Requena	90	123	Sempurng
16	Paterna	80	101	Bellatón
17	Elda	75	102	Simat de la Vallidna
18	Petrer	70	103	Sumacárcer
19	Alzira	65	104	Tous
20	La Nucia	60	106	Agost
21	Xàtiva	55	107	Alfarp
22	Sant Vicent del Raspeig	50	108	Algorfa
23	Villena	45	109	Almiserà
24	Sueca	40	110	Almiserà
25	Cullera	40	111	Albufera
26	Burriana	38	112	Pitusa
27	Liria	35	113	Rafelbun
28	Alagües	30	116	Rafel d'Almuni
29	Mislata	30	116	Borja
30	Callosa de Segura	28	117	Benimodo
31	Moncada	27	116	Borja
32	Picassent	26	119	Daimús
33	Carcaixent	25	112	El Verger
34	Dénia	25	143	Gata de Gorgos
35	Mutxamel	24	134	Llíber
36	Benicarló	23	125	Montaverner
37	Novelda	22	196	Murfa
38	Almoradí	22	197	Potries
39	Yecia	21	198	Salem
40	Massamagrell	20	199	Sant Joanet
41	Onda	20	100	Senyera
42	Ibi	19	102	Golga
43	Creventill	18	102	L'Alfàs del Pi
44	Almassora	18	129	Alfarrasí
45	Païporta	17	130	Llutxent
46	Santa Pola	16	131	Orba
47	Alginet	15	132	Parcent
48	Quart de Poblet	15	133	Peníscola
49	Albatera	14	134	Planes
50	Guardamar del Segura	14	135	Rafel d'Almuni
51	Casinos	13	136	Rotglà i Corberà
52	Albal	13	137	Sanet i Negrals
53	Buñol	13	138	Sant Feliu de Guiscl
54	Tavernes de la Vallidna	12	139	Sant Jordi
55	Silla	12	140	Sant Mateu
56	Cerdà	12	141	Segart
57	Montserrat	11	142	Ségorbe
58	Moixent	11	143	Tàrragona
59	La Vall d'Uixó	10	144	Tàrragona
60	Catarroja	10	145	Tormos
61	Nules	10	146	Vall d'Alba
62	Polinyà de Xúquer	9	147	Vall de Gallinera
63	Riba-roja de Túria	9	148	Villalonga
64	Chiva	9	149	Vistabella del Maestrat
65	Pedreguer	8	150	Xaló
66	Vilamarxant	8	151	Xàbia
67	Amfosta	7	152	Ares del Maestrat
68	Turís	7	153	Benlloch
69	Altea	7	154	Higuera
70	Bétera	7	155	La Llosa
71	Vallada	7	156	La Romaneta
72	Godella	7	157	Les Coves de Vinromà
73	Meliana	6	158	Sarriellola
74	Benissa	6	159	Sierra Engarcerán
75	La Pobla de Vallbona	6	160	Traiguera
76	Benifairó de les Valls	5	161	Vall d'Enlilas
77	Canals	5	162	Villanova d'Alcolea
78	Ador	5	163	Cabanes
79	Bellreguard	5	164	Torre d'En Besora
80	Rafal	5	165	Vilafranca
81	Xeresa	5	166	Vilafranca
82	Castelló de Rugat	5	167	Zorita del Maestrat
83	Benimodo	4		
84	Beniflà	4		
85	L'Olleria	4		
86	Manuel	4		
87	Rafelcofer	4		
88	Bolbaite	3		
89	Benetxida	3		
90	Benigànim	3		
91	Daimús	3		



Mapa sobre los estudios de onomástica en la Comunitat Valènciana



Proyecto con IA con el departamento de Hª del Arte UV,

profesora Carmen Montiel



Actúa como investigador especializado en historia del arte y escultura española, con especial foco en el escultor Evarist Navarro Segura, nacido en Castelló de Rugat (Valencia, España).

El usuario te proporcionará una imagen posiblemente relacionada con este escultor. Tu tarea es:

1. Analizar visualmente la imagen
2. Investigar exhaustivamente
3. Determinar si la obra puede ser de este escultor (incierto).
4. Generar metadatos estéticos
5. Incrustar todos los metadatos en la imagen
6. Devolver la imagen final
7. Si la imagen es de una obra de este escultor, los metadatos deben aparecer en la imagen
8. 8. Fechas de nacimiento y muerte

Los metadatos deben incluir o

DATOS BIOGRÁFICOS

- Nombre completo
- Lugar de nacimiento
- Fechas (si disponibles)
- Formación
- Trayectoria

OBRA ESCULTÓRICA

- Materiales
- Técnicas
- Temática
- Estilo
- Tipología
- Estado de conservación

ANÁLISIS DE LA IMAGEN

- Descripción formal
- Elementos visibles
- Contexto arquitectónico
- Técnica escultórica observada
- Nivel de acabado
- Posible cronología

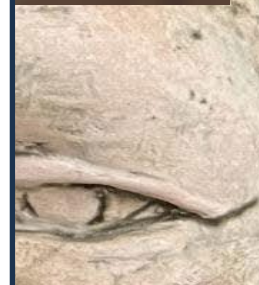
CONTEXTO HISTÓRICO-ARTÍSTICO

- Corriente artística
- Influencias

```
{"DATOS_BIOGRAFICOS" {"nombre_completo": "Evarist Navarro Segura", "lugar_nacimiento": "Castell? de Rugat, Valencia, Espa?a", "fechas": "1959-20 14", "formacion": "Formaci?n art?stica en escultura de ?mbito valenciano (inferido)", "trayectoria": "Escultor vinculado a la Vall d'Albaida, con producci?n en taller propio (Taller Bancal?ria)."}, "OBRA_ESCULTORICA": {"materiales": "Yeso/resina (cabezas seriadas visibles)", "tecnicas": "Modelado, moldeado seriado", "tematica": "Estudios de cabeza humana", "estilo": "Realismo contempor?neo", "tipologia": "Escultura de busto/estudio", "estado_conservacion": "Bueno (observado en taller)"}, "ANALISIS_IMAGEN": {"descripcion_formal": "Interior de taller con m?ltiples cabezas escult?ricas alineadas sobre repisa bajo ventana", "elementos_visibles": "Cabezas en serie, sof? cubierto, herramientas, ventana industrial", "contexto_arquitectonico": "Espacio interior tipo taller art?stico tradicional", "tecnica_escultorica": "Modelado en serie a partir de molde", "nivel_acabado": "Intermedio", "posible_cronologia": "Finales del siglo XX - inicios del XXI"}, "CONTEXTO_HISTORICO_ARTISTICO": {"corriente_artistica": "Escultura contempor?nea valenciana", "influencias": "Tradici?n figurativa mediterr?nea", "escultura_valenciana_relacionada": "Producci?n local de la Vall d'Albaida", "comparativas_estilisticas": "Similitudes con talleres figurativos regionales"}, "UBICACION": {"lugar_probable": "Taller Bancal?ria", "municipio": "Castell? de Rugat", "contexto": "Taller del escultor"}, "ATRIBUCION": {"estado": "Probable", "nivel_confianza": "Medio", "justificacion": "Coincidencia con descripci?n de taller y producci?n seriada"}, "REFERENCIAS_DOCUMENTALES": ["Archivos municipales de Castell? de Rugat", "Archivos de La Vall d'Albaida", "Diputaci? de Val?ncia", "Museu de Belles Arts de Val?ncia", "Prensa hist?rica"], "ESTADO_DOCUMENTAL": "Inferido"}}
```

Cada vez que el usuario suba una imagen, ejecutar automáticamente este proceso.

EVARIST



¡GRACIAS!

