

EVENTOS

IX WORKSHOP REBIUN DE PROYECTOS DIGITALES.

INVESTIGACIÓN, INNOVACIÓN E INFORMACIÓN: TENDENCIAS EN LOS SISTEMAS DIGITALES DE
GESTIÓN DE LA PRODUCCIÓN CIENTÍFICA.

2009

e

Servicio de Edición Digital



crue

Universidades
Españolas

Red de Bibliotecas
REBIUN



Servicio de Edición Digital

Raúl Aguilera/ Blanca Sotoca

Universidad Carlos III de Madrid

Universidad de Salamanca, 1-2 de octubre de 2009

SERVICIO DE EDICIÓN DIGITAL

¿Por qué edición digital en el mundo universitario?

- Los Servicios de edición universitarios refuerzan la imagen de la Universidad
- Las universidades deben tener una estrategia editorial, aunque esto no signifique tener una imprenta en papel
- El Servicio de Publicaciones puede ser un servicio propio de la Universidad o bien se puede integrar en la Biblioteca.
- Los servicios de publicaciones y las bibliotecas deben trabajar unidos

Situación inicial Universidad Carlos III

- La Universidad Carlos III de Madrid no dispone actualmente de un Servicio de Publicaciones
- En el caso de las revistas y monografías, los Institutos deben acudir a editoriales comerciales, con las que la Universidad Carlos III firma convenios para la edición en papel de las publicaciones y su difusión y comercialización

Qué es el Servicio de Edición Digital UC3M

SED es el encargado de gestionar la producción y difusión de ediciones digitales, **bajo demanda**, de revistas y libros generados en el transcurso de la actividad científica y de investigación de los miembros de la Comunidad Universitaria

Su origen está en el Plan estratégico de la Biblioteca 2008-2011

Está relacionado con otras secciones:

- Talleres de Aula
- E-archivo
- Grupo de trabajo de la Oficina de Propiedad Intelectual.

Competencias

Edición digital de la producción científica de la Comunidad Universitaria

Desempeñar la gestión editorial de las revistas científicas que sean editadas en la plataforma OJS de la Universidad en coordinación con los directores de las mismas

Coeditar con editoriales comerciales cuando la edición se realice en formato impreso, además de electrónico

Plan estratégico de la Biblioteca 2008- 2011 dentro de la LINEA ESTRATÉGICA CONVERGENCIA EN TECNOLOGÍA

Enero de 2008: número 10 de Cuadernos del Instituto Antonio de Nebrija CIAN y difusión en OJS e impresa

Noviembre de 2008: número 16 de Biblioteca del Instituto Antonio de Nebrija BIAN y difusión en e-Archivo e impresa

Marzo / Mayo 2009: publicación del número 1 de Cuadernos de Derecho Transnacional CDT y difusión del Bulletin of Eu and US Inflation and Macroeconomic Analysis BIMA, ambos en OJS



SERVICIO DE EDICIÓN DIGITAL

INICIO
ACERCA DE ...
LOGIN
REGISTRARSE
BUSCAR
ACTUAL

ARCHIVOS
CRÉDITOS
DIPR-UC3M

Inicio > **CUADERNOS DE DERECHO TRANSNACIONAL**

CUADERNOS DE DERECHO TRANSNACIONAL

Revista semestral de Derecho Internacional Privado.
Publicada por el Área de Derecho Internacional Privado de la Universidad Carlos III de Madrid

CUADERNOS DE
DERECHO
TRANSNACIONAL

www.uc3m.es/cdt

CDT

Marzo 2009
Volumen 1 Número 1
ISSN 1989-4570

Vol 1, No 1 (2009)

Tabla de contenidos

Descargar CDT
CDT (2009), Vol. 1, Nº 1 [PDF](#)

Presentación
Cuadernos de Derecho Transnacional [PDF](#)
Alfonso-Luis Calvo Caravaca, Javier Carrascosa González 3

Estudios

Il Regolamento Roma I: forza di legge, effetti, contenuto [RESUMEN](#) [PDF](#)
Tito Ballarino 5-18

Los contratos internacionales de distribución comercial en el Reglamento Roma I [RESUMEN](#) [PDF](#)
Alfonso-Luis Calvo Caravaca 19-37

OPEN JOURNAL SYSTEMS

[Ayuda de la revista](#)

USUARIO/A

Nombre

usuario/a

Contraseña

Recuérdeme

CONTENIDO DE LA REVISTA

Buscar

Todos

Consultar

- [Por número](#)
- [Por autor](#)
- [Por título](#)

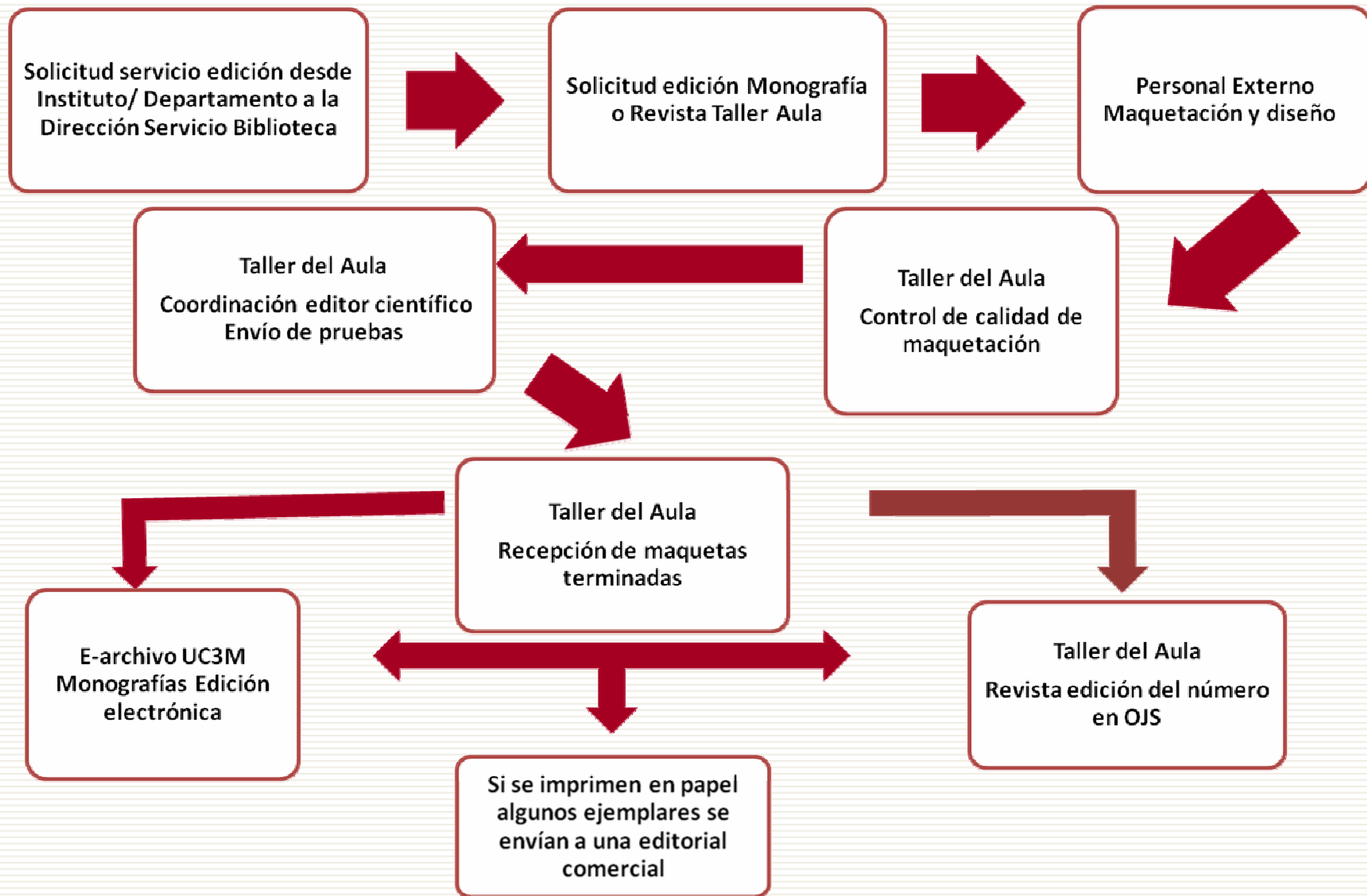
INFORMACIÓN

- [Para lectoras/es](#)
- [Para autoras/es](#)
- [Para bibliotecarias/os](#)

EL ESTUDIANTE LIBERAL.
SOCIOLOGÍA Y VIDA DE LA COMUNIDAD
ESCOLAR UNIVERSITARIA EN VALENCIA.
1875-1939

GERMÁN PERALES BIRLANGA

SERVICIO DE EDICIÓN DIGITAL



SERVICIO DE EDICIÓN DIGITAL

Equipo de trabajo

- El Taller del Aula: creación de contenidos didácticos en el marco de EEES. Dispone de herramientas tanto de software y hardware como el personal con la formación adecuada
- Recursos humanos:
 - Personal fijo: dos funcionarios a tiempo parcial
 - Personal externo: Maquetación
 - Becarios taller del Aula
- Recursos económicos: una partida presupuestaria extraordinaria por parte del Vicerrectorado de Calidad, Infraestructuras y Medio Ambiente
- Los gastos de la edición son cofinanciados al 50% entre el Instituto o Departamento responsable de la publicación y la Biblioteca

SERVICIO DE EDICIÓN DIGITAL

Algo mas..la difusión

✓ Integración de las revistas en  **DOAJ** DIRECTORY OF OPEN ACCESS JOURNALS

✓ Inclusión en **DULCINEA** 

✓ Alta en Dialnet  Dialnet

✓ Gestión de actualización de datos en  **RESH**  **D I C E**

✓ Gestión ISSN electrónicos 

✓ REDALYC 

✓ e-Revist@s 

✓ Latindex 

2011: la normalización del SED

- Apoyo a las tareas de preimpresión: maquetación, corrección
- Publicación digital de trabajos científicos realizados por miembros de la comunidad universitaria
- Guías y otros materiales docentes de [Aula Global](#) y [OpenCourseWare \(OCW\)](#).
- Difusión de las publicaciones con especial atención al libre acceso:
 - Actualización de la versión de [OJS](#) y mejoras en la adaptación de las revistas.
 - Publicación en el Repositorio institucional [e-Archivo](#) y el [proyecto OCW](#).

2011: normalización del Servicio

- Distribución: estudio de viabilidad de la distribución comercial de e-books a través plataformas comerciales.
- Gestión para la obtención de números normalizados: ISBN, ISSN, Depósito Legal.
- Elaboración de catálogos (electrónicos y en línea) del fondo editorial.
- Conexión con la Oficina de Propiedad Intelectual para asesorar a los autores.

Conclusiones

- Incrementa la visibilidad de la producción científica de la Comunidad Universitaria en Internet
- Mayor control presupuestario en la edición de monografías y revistas.
- Compromiso de preservación de los materiales digitales
- Refuerza la apuesta del Servicio de Biblioteca y de la Universidad por la publicación en abierto.
- Los Talleres del aula se convierten en un elemento central del CRAI como generadores de contenido.
- El Servicio de Biblioteca consolida su posición central en la gestión, difusión y ahora creación de información en la Universidad.