

# EVENTOS

V WORKSHOP REBIUN PROYECTOS  
DIGITALES. LA BIBLIOTECA DIGITAL Y EL  
ACCESO A NUEVOS CONTENIDOS

2005

# e

PROYECTO ZWOLLE: POLÍTICA DE GESTIÓN DEL DERECHO DE  
AUTOR QUE SE GENERA EN LAS UNIVERSIDADES



crue

Universidades  
Españolas

Red de Bibliotecas  
REBIUN

# Proyecto Zwolle

## Políticas de gestión del derecho de autor que se genera en las universidades

Patricia Riera Barsallo

Directora de Servicios – Biblioteca de la UOC

17 de octubre de 2005, Barcelona

### Punto de partida...

- Situación conflictiva entre los diversos agentes implicados



- **Universidad:** cuna de muchos de los trabajos científico-técnicos que se publican
- **Autores:** necesidad de publicar vs necesidad de utilizar obras
- **Bibliotecas / Usuarios:** dificultades para utilizar trabajos académicos publicados
- **Editoriales:** desconfianza hacia uso que usuarios hagan de sus publicaciones

## Contexto actual...



- Nuevos modelos de gestión del derecho de autor (open access, creative commons, software libre)
- Posición de fuerza de agentes implicados (editoriales, universidades, etc.)
- “Cultura” anti derechos de autor



## Zwolle : una nueva visión

<http://www.surf.nl/copyright>

- Grupo auspiciado por SURF Foundation (Holanda) y JISC (UK)
- 3 conferencias celebradas en Zwolle para contrastar opiniones de expertos e implicados
- Steering Committee formado por representantes de todas las partes implicadas



## Zwolle : una nueva visión

<http://www.surf.nl/copyright>

- Premisas iniciales:
  - Todos los agentes son **NECESARIOS**
  - Intereses **DISTINTOS** ≠ Intereses **CONTRAPUESTOS**
  - Cada agente necesita **ALGUNOS** derechos. Ningún agente necesita **TODOS** los derechos



- Equilibrio  $\Rightarrow$  cada agente vea protegidos sus intereses  
**LEGÍTIMOS**

## Zwolle : una nueva visión

<http://www.surf.nl/copyright>

- Agentes implicados:
  - Autores (personal académico)
  - Editores (comerciales o del ámbito universitario)
  - Universidades



- Bibliotecarios
- Público en general

## Zwolle : necesidades por agentes

<http://www.surf.nl/copyright>

Autores:

- prestigio y difusión;



- apoyo en el desarrollo de sus trabajos;
- explotar el resultado de sus trabajos;

## **Zwolle : necesidades por agentes**

<http://www.surf.nl/copyright>

### Editores:

- asegurar beneficios explotando las obras;



- prestigio y difusión;
- garantías de seguridad contractual / legal

## Zwolle : necesidades por agentes

<http://www.surf.nl/copyright>

Universidades:

- reaprovechar inversión en actividad académica;



- reaprovechar trabajos académicos para la docencia e investigación;
- prestigio;

## Zwolle : necesidades por agentes

<http://www.surf.nl/copyright>

Bibliotecarios



- garantizar el máximo acceso a las obras;
- garantizar preservación de las obras;

## **Zwolle : necesidades por agentes**

<http://www.surf.nl/copyright>

Público en general

- poder realizar un uso coherente de las obras



## Zwolle : conclusión principal

<http://www.surf.nl/copyright>

Se requiere una política que permita:

Conseguir la máxima difusión del resultado del esfuerzo académico

Que no comprometa la calidad de los resultados



Que no comprometa la libertad académica  
Que tenga en cuenta costes y beneficios  
económicos en juego

## **Zwolle : herramientas desarrolladas**

<http://www.surf.nl/copyright>

- Principios del Grupo Zwolle
- Toolkit para autores y editores



- Comparativa de legislaciones en materia de derechos de autor por países

## Zwolle : Principios

<http://www.surf.nl/copyright>

- Inspirados en documentos como los TempePrinciples (Principles for Emerging Systems os Scholarly Publishing) o el Budapest Open Access Initiative



- Mera declaración de principios vs base sólida de partida

## Zwolle : Principios

<http://www.surf.nl/copyright>

1. Conseguir equilibrio entre los intereses en juego



2. Desarrollar políticas de gestión del derecho de autor orientadas a alcanzar dicho equilibrio
3. Tener en cuenta naturaleza de las obras protegidas a la hora de plantear políticas de gestión (artículos, software, tesis, etc.)

## Zwolle : Principios

<http://www.surf.nl/copyright>

4. Primar la identificación de derechos básicos de cada implicado
5. Localizar las coincidencias entre intereses supuestamente convergentes



6. Primar calidad de trabajos académicos junto con el aseguramiento del mayor acceso posible y su preservación futura

## **Zwolle : Principios**

<http://www.surf.nl/copyright>

7. Promoción de la gestión del derecho de autor debe ser tarea de todos los agentes implicados.



¡Muchas gracias por vuestra atención!

Patricia Riera Barsallo  
[prierab@uoc.edu](mailto:prierab@uoc.edu)

