

V Jornadas de Gestión del Patrimonio Bibliográfico REBIUN

Universidad de Barcelona, 16-17 de abril 2026

**Proyecto de digitalización 3D del
patrimonio bibliográfico:
accesibilidad, interoperabilidad y
difusión desde la Biblioteca
Regional de Madrid**

Maribel Fariñas de Alba



UNIVERSITAT DE
BARCELONA



Universidades
Españolas

I+D+i

Red de Bibliotecas
REBIUN



Centre de Recursos per a
l'Aprenentatge i la Investigació





La Biblioteca Regional de Madrid

Conservación y difusión
del patrimonio
bibliográfico madrileño.

V Jornadas de Gestión del Patrimonio Bibliográfico REBIUN
Universidad de Barcelona, 16-17 de abril 2026





La Biblioteca Digital de Madrid

Principal herramienta de la estrategia digital de conservación y difusión del patrimonio bibliográfico madrileño de la biblioteca.



Definición y objetivos del proyecto de digitalización 3D

- Difusión
- Accesibilidad
- Reutilización
- Conservación del patrimonio bibliográfico
- Uso de tecnología avanzada, para revalorizar y fomentar su conocimiento



Viabilidad del proyecto

- Conservación de los ejemplares
- Coste
- Casos de uso
- Sostenibilidad



Selección de las piezas

Criterios

Relevancia cultural

Estado de conservación

Derechos

Características físicas:

- materiales

- encuadernaciones

- técnicas de fabricación

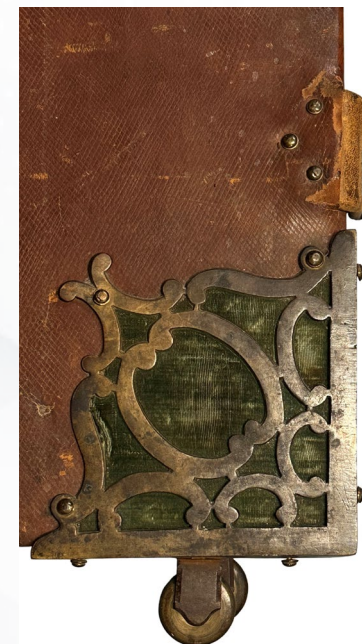
- volumetría

- historia a través del uso

- diseño

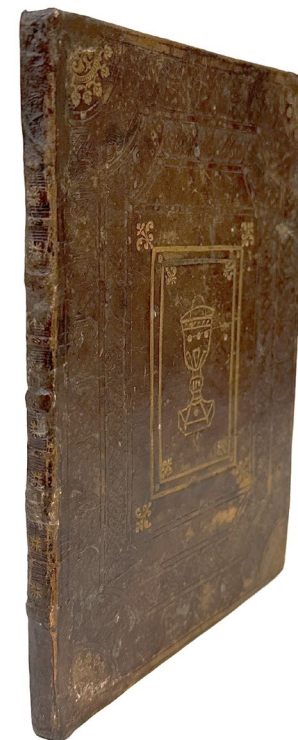
- estructura





Villaseca, Antonio de, O.F.M
 Quaderno de missas del SS. Sacramento de María SS., N.P.S. Juan de Dios, S. Agustín Obispo..., y S. Raphael Archangel / por Fr. Antonio de Villaseca, religioso lego francisco descalzo.
 118 p. ; 83 cm
 Pergamino con el texto a varias tintas
 Inicial de cada parte iluminada
 Encuadernación en piel sobre tabla con cierres y remaches metálicos y ruedas





Cofradía del Santísimo Sacramento (Alcalá de Henares)

Este es vn libro y memoria de las ordenanças del cabildo del Santissimo sacramento De nra. Señora Sancta maria desta villa de alcalá del henares... [ca. 1542]

17 h. : pergamino ; 21 cm

Encuadernación en pasta española con hierros dorados y nervios en lomo; en ambos planos decoración vegetal gofrada y dorada en todas las esquinas, decoración gofrada de filetes que rodean orlas decoradas como cuerdas enmarcando la decoración central, gofrada y dorada con la representación del Santísimo Sacramento rodeado por doble filete con dos flores de lis en cada esquina.





Jode, Gerard de (1509-1591)
[Speculum orbis terrarum]. -- Antuerpiae : Typys Gerardi
Smits, 1578
[200], [337] p. : il. ; Fol. (43 cm)
Encuadernación en pasta española con nervios en lomo;
en ambos planos dobles filetes gofrados.





Crónica del santo rey don Fernando

Corónica [sic] del sancto Rey do[n] Fernando el Tercero deste nombre : que gano a Seuilla y a toda el Andaluzia, cuyo cuerpo esta en la sancta yglesia de Seuilla Impressa ... en Alcala : en casa de Sebastia[n] Martinez que sea en gloria, 1586 LXII, [1] h. ; 8º

Encuadernación en pasta española con nervios, título y hierros dorados en lomo; ambos planos enmarcados por filete gofrafo y dorado; dos cierres con cintas verdes; guardado en caja de cartón forrada en papel de aguas.

V Jornadas de Gestión del Patrimonio Bibliográfico REBIUN

Universidad de Barcelona, 16-17 de abril 2026





Libro de vínculo y patronato que fundó el Sr. D.Luis de Oviedo en el Monasterio de San Jerónimo (extramuros de esta villa de Madrid) para casar huérfanas pobres.

260 fols

Manuscritos con firmas autógrafas

Contiene: Copia de Testamento y Fundación del Vínculo de D.Luis de Oviedo (hecha en 1615) - Informe y extracto (1764) encargado por los Sres. Patronos y firmado por D.Esteban Escobar - Actas de las Reuniones y Cuentas de los Patronos desde 1764

a 1867 - Acuerdo 'a consecuencia de oficio recibido del Excmo. Sr. Gobernador' del 16 de Mayo de 1861 firmado por D.Justo de la Hoz y D.Víctor Paniagua y Castuera
Encuadernación en pergamino con lomo reforzado con tres tiras de cuero cosidas





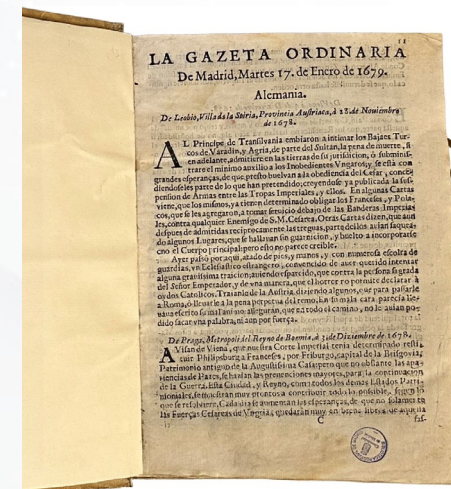
Lezana, Juan Bautista de(O.C.) (1586-1659)
Summa quaestionum regularium seu De casibus conscientiae ad
personas religiosas utriusq[ue] sexus valde spectantibus ... / per P. M. lo
Baptistam de Lezana...
Venetis : apud Iuntas & Baba, 1646
Descripción física:
2 v. ([24], 176, 155, [1] p. ; [28], 594, [2] p.) ; Fol
Encuadernación en pergamino con título manuscrito y nervios en lomo





Zepeda y Adrada, Alonso de (fl. 1663-1681)
[Manuscrito astrológico dedicado al nacimiento del hijo del
Conde de Pinto y Marqués de Caracena]. – 1659.
Carta astral dedicada a un hijo varón de Luis de Benavides
Carrillo y Toledo, III conde de Pinto, III marqués de Caracena.
Superlibros heráldico dorado de Luis de Benavides Carrillo y
Toledo, III marqués de Caracena, en ambos planos --
Encuadernación en pasta española, con tejuelo, hierros
dorados y nervios en lomo; filete dorado y gofrado
enmarcando ambos planos; dos cierres con cintas verdes;
cortes moteados





Gazeta ordinaria de Madrid
Madrid : en la Imprenta de Bernardo de Villa-Diego, [1677-1680]
v. ; 4° cm
Semanal
Comenzó con: n.1 (4, jul., 1677)
Cesó en: 2, abr., 1680





Gremio de Confiteros de Madrid.

Don Pheli[p]e por la gracia de Dios Rey de Castilla ... a los del nro. Consejo ... saued
que Mathias Delgado en nombre del Gremio de Maestros Confiteros de esta nra.

Corte, nos hizo relazion que hallandose sus partes con ordenanzas antiguas.... --

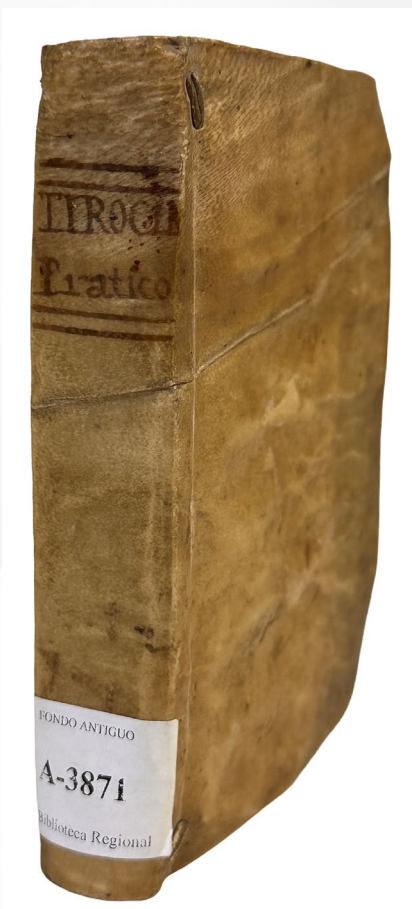
1735 H. 14-41 ; 32 cm

Encuadernación en papel de aguas. Reencuadernado en piel con restos de cierres en
tela; ambos planos decorados con hierros dorados con un sol central, decoración en
abanico en las esquinas y orla vegetal; en plano superior cartela en papel pegada con
título y fecha.

V Jornadas de Gestión del Patrimonio Bibliográfico REBIUN

Universidad de Barcelona, 16-17 de abril 2026





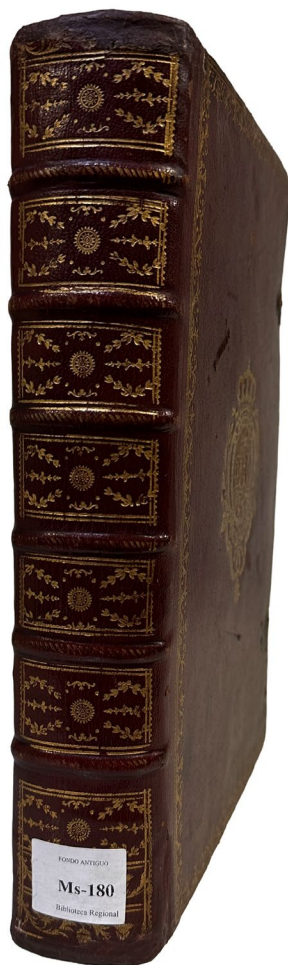
Cliquet, José Faustino(O.S.A.) (1673-1760)
Tyrocinio moral alphabetico, con una breue instruccion de
ordenados a que se añaden unos deuotos suspiros del pecador,
para alcanzar de Dios misericordia, y algunas otras deuociones /
su autor el R. P. Fr. Joseph Faustino Cliquet...
En Madrid : por Antonio Sanz ... : vendese en la portería de
San Phelipe el Real, 1745
[40], 280 p. : il. ; 8°
Encuadernación en pergamino



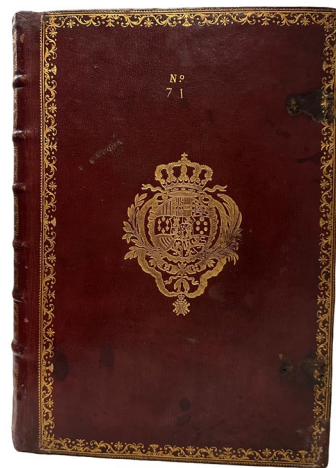


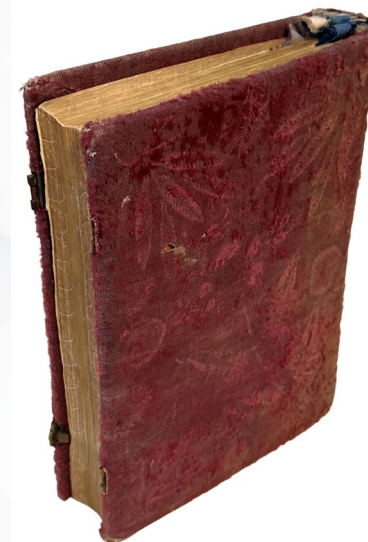
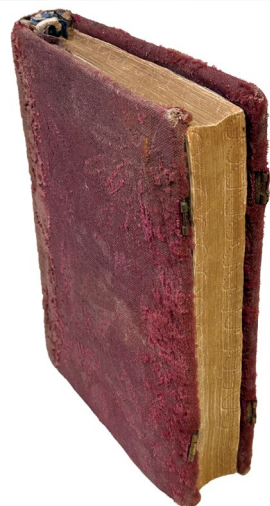
Kalendario manual, y guía de forasteros en Madrid, para el año de 1790. -- [Madrid] : en la Imprenta Real, [1790?]
208, 116, XII, 144 p., [3] h. de lám., [1] h. pleg. de mapa ; 12°
En: Kalendario manual y guía de forasteros en Madrid . ISSN 1579-1068
La h. de lám. situada antes de la port. es grab. cálc, retr. de Carlos IV : "Goya pinxt., Carmona sculpt."
En la portada: grab. cálc. con escudo real: "R. Mengs invt., Carmona sculpt."
En la portada: de Estado militar de España, año de 1790, grab. cálc. con escudo real: "R. Mengs invt., Carmona sculpt."
La h. pleg. es un mapa cálc.: "Cercanías de Madrid / por D. Tomas Lopez". Escala de 6 leguas de 20 al grado
Encuadernación artística en piel con escena central de campo estampada a color rodeada de motivos decorativos vegetales y geométricos gofrados y dorados en ambos planos ; cortes jaspeados.





Congregación y Montepío de Nuestra Señora del Populo y Amparo (Madrid)
Lybro donde se sientan los Señores Congregantes é Yndividuos del Monte-Pyo que han servido las Mayordomias de Nuestra Señora del Populo y Amparo... 1798-1888
[800] p. ; 31 cm
Encuadernación en piel roja con hierros dorados y nervios en lomo; doble filete y orla vegetal enmarcando a un escudo real gofrados y dorados en ambos planos; en plano superior "Nº 71" gofrado y dorado escrito encima del escudo; cantos y contracantos con hierros dorados; cortes dorados; restos de dos cierres metálicos en ambos planos.



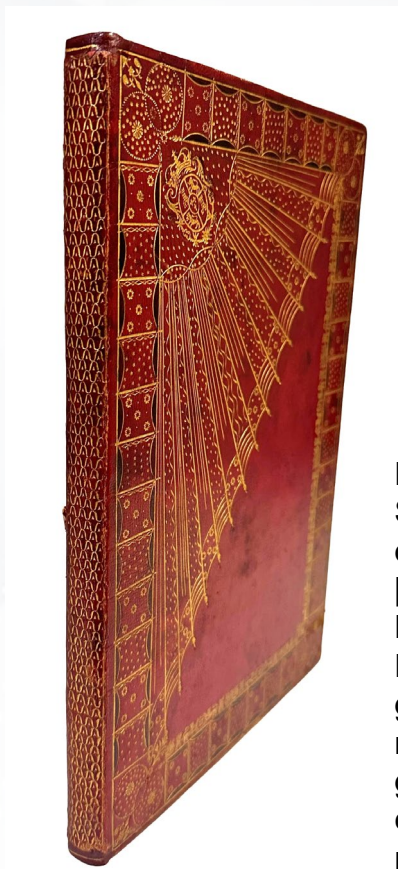


Dominicos [Caeremoniale. Latín] Collectarium sacri ordinis FF. praedicatorum / auctoritate Apostolica approbatum et Fr. Joachimi Briz ... iussum editum. -- Matriti : [s.n.], 1831 (Eusebius Aguado, Reg. Typogr.)

16, LXX, 280, CLIX, 28 p. : música ; 27 cm

Portada y texto a dos tintas Iniciales grabadas Cantos con la notación neumática gregoriana negra sobre tetragrama rojo. Sin encuadernación original. Reencuadernado en terciopelo flocado rojo con motivos vegetales, con cierres metálicos; cortes dorados con rueda en ondas; guardas de tela; puntos de lectura blanco, morado y azul.





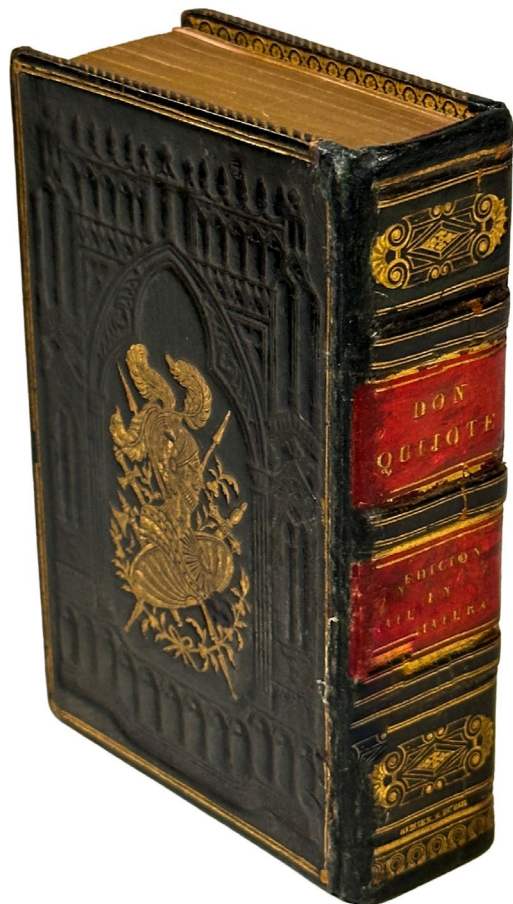
Real y Primitiva Archicofradía del Santo Rosario cantado de Nuestra S^a del Rosario y de Sta. Teresa de Jesus, sita en la Iglesia Parroquial de Santa Cruz : libro de inscripción de S.S. MM. y AA.. -- 1818-1883.

[99] p. : il. col. ; 32 cm + 1 tarjeta de visita

Manuscrito con firmas autógrafas. Letra de varias manos

Encuadernación en piel roja con decoración geométrica, dorada y gofrada en ambos planos; plano superior enmarcado con orla con mosaicos vegetales y orla con decoración heráldica, dorados y gofrados con decoración central con escudo real y decoración en cortina, gofradas y doradas; plano inferior enmarcado con orla con mosaicos vegetales dorados y gofrados y decoración en cortina en las cuatro esquinas orla con decoración heráldica y escudo real central gofrados y dorados; cantos y contracantos con decoración vegetal, gofrada y dorada





Cervantes Saavedra, Miguel de (1547-1616)
El ingenioso hidalgo don Quijote de la Mancha / por Miguel de Cervantes Saavedra. Ed. en miniatura. París : Julio Didot Mayor, 1827
[2] h., XXII, 616 p., [9] h. de lám., [1] h. doble de mapa ; 32º
Frontispicio calcográfico
Con 8 h. de láminas y retrato de Cervantes, grabados en acero por E. Stalker
La hoja doble de mapa es un grabado calcográfico: "Carta geográfica de los viages de Dn. Quijote y sitios de sus aventuras"
Encuadernación firmada por Simier, en tafíete verde con decoración a la catedral gofrada con motivo central busto de Don Quijote con armadura gofrado y dorado y doble filete en ambos planos, lomo con tejuelos, hierros dorados y nervios; cantos y contracantos con hierros dorados; cortes dorados...



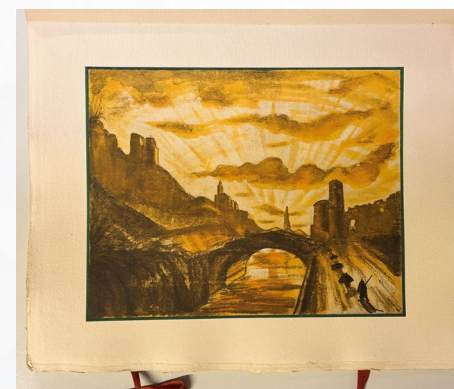
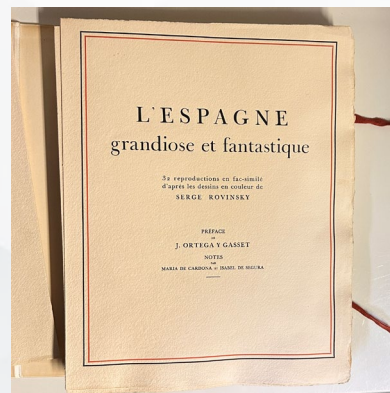


[Libro de horas de Isabel II] [ca. 1846]

[64] h. : vitela, il. ; 22 cm

Encuadernación en terciopelo azul con aplicaciones metálicas caladas y cinceladas con aplicaciones de esmalte; en ambas cubiertas doble moldura metálica dorada, con tallos que se entrelazan formando óvalos, decorados con pelus y piedras granates y azul turquesa; en el centro de la cubierta superior, escudo de Isabel II y en la cubierta inferior escudo con anagrama con las iniciales de la infanta Luisa Fernanda de Borbón; lomo con aplicaciones de metal dorado cincelado y esmaltado, letras cinceladas...





Rovinsky, Serge (1895-1945)

L'Espagne grandiose et fantastique : 32 reproductions en fac-similé d'après les dessins en couleur de Serge Rovinsky / preface de J. Ortega y Gasset ; notes par María de Cardona et Isabel de Segura. Paris : S. Rovinsky, 1932

[8 p., 34 h., 32 h. de lám.] ; 41 cm

Ejemplar nº 18 de una tirada de 45 impresos en papel Arches y hecho especialmente para José Ortega y Gasset

Láminas superpuestas

Encuadernación en rama atado con correíllas y guardado en estuche



Requerimientos técnicos y flujo de trabajo

Alcance y objetivos

Preservación
Interoperabilidad
Reutilización
Accesibilidad

Requerimientos captura

Método
Parámetros adquisición
Conservación y manipulación

Productos y formatos de entrega

Metadatos y parámetros

Control de calidad



Accesibilidad universal

Principios **POUR**:

Perceptibles

Operables

Comprensibles

Robustos

Accesibilidad del **visor**

Contenidos alternativos accesibles

Módulo específico de **metadatos de accesibilidad**



Conclusión (I)

Enriquecimiento de las colecciones digitales.

Añade valor a la Biblioteca Digital de Madrid.

Exploración de tecnologías avanzadas aplicadas a la **difusión** del patrimonio bibliográfico madrileño.

Se sitúa en el contexto de las políticas que están definiendo en Europa un **espacio común de datos** para el patrimonio cultural.



Conclusión (II)

Preservación, reutilización e interoperabilidad, para investigación y educación.

Uso inclusivo de los objetos digitales.

Integra varios aspectos de la **Agenda 2030**:

- ✓ contribuir a una educación de calidad
- ✓ lograr que las instituciones sean más eficaces e inclusivas
- ✓ reducir desigualdades, sin comprometer la sostenibilidad.



**Gràcies per l'atenció
Gracias**

**Proyecto de digitalización 3D del patrimonio bibliográfico:
accesibilidad, interoperabilidad y difusión desde la
Biblioteca Regional de Madrid**

Maribel Fariñas de Alba
isabel.farinas@madrid.org

