

EVENTOS

X WORKSHOP REBIUN DE PROYECTOS DIGITALES.

DIEZ AÑOS DE PROYECTOS DIGITALES: CAMBIAN LAS BIBLIOTECAS, CAMBIAN LOS PROFESIONALES.

2010

e

La Biblioteca Digital de Castellón en el Repositorio UJI



La Biblioteca Digital de Castellón en el Repositorio UJI

Vicent Falomir del Campo; M^a Lidón París Folch

Universitat Jaume I

Workshop Rebiun Proyectos Digitales. Valencia 7 y 8 de Octubre de 2010



ÍNDICE

1. La Biblioteca de la Universitat Jaume I
2. ¿Por qué trabajar con fondos externos?
3. ¿Qué es la Biblioteca Digital de Castellón (BDCS)?
4. ¿Por qué una Biblioteca Digital de Castellón?
5. ¿Por qué la BDCS en el Repositorio UJI?
6. Breve cronología
7. ¿Cómo llegan los documentos a la Biblioteca Digital de Castellón?
8. Características técnicas
9. Estructura y contenido de la BDCS
10. Conclusiones



La Biblioteca de la Universitat Jaume I

- La Biblioteca de la Universitat Jaume I: "...es un **centro de recursos** de información científica, técnica, artística, jurídico-económica y humanística, para **prestar apoyo a los usuarios en el aprendizaje, la docencia y la investigación**"
- Entre los objetivos del Plan Estratégico de la Biblioteca: **Garantizar la conservación y difusión del patrimonio bibliográfico y documental, a través de la digitalización de los fondos**
- Algunas líneas de trabajo:
 - Gestión del Repositorio Institucional
 - Proyectos de digitalización (fonoteca, documentos de archivo, fotografías, libros y revistas...)
 - Cooperación bibliotecaria



¿Por qué?

¿Por qué trabajar con fondos bibliográficos y documentales de instituciones externas?

- Fuerte compromiso social de la Universidad con su entorno
- Única universidad pública de la provincia de Castellón
- Estrechos vínculos con instituciones públicas y privadas de la provincia
- Interés por la conservación y difusión del patrimonio bibliográfico y documental
- Aumento de la cantidad y variedad tipológica y temática de recursos de investigación
- Aumento número y variedad tipológica de usuarios

¿Cómo trabajar con fondos externos?

- Convenios de colaboración bibliográfica y documental



¿Qué es la Biblioteca Digital de Castellón?

Repositorio de material bibliográfico y documental de cualquier tipología (textual, de imágenes, audiovisual) sobre la provincia de Castellón, o creado por autores castellonenses.

La Biblioteca Digital de Castellón (BDCS) tiene una doble finalidad:

- Preservar y conservar el material bibliográfico y documental escrito por autores castellonenses o con temática del ámbito de la provincia de Castellón.
- Poner a disposición de todos los usuarios este material bibliográfico y documental, que por su antigüedad, su estado de conservación y la dispersión física en su ubicación, hacen difícil su consulta in situ.

El objetivo final: Ofrecer un portal de acceso para la investigación sobre Castellón



¿Por qué una Biblioteca Digital de Castellón?

- Los investigadores cada vez más demandan recursos específicos y de ámbitos geográficos concretos.
- Material bibliográfico y documental único o con escasos ejemplares.
- Difícil acceso a su consulta "in situ" (dispersión en su ubicación, antigüedad, malas condiciones de conservación).
- Pocos recursos de información sobre Castellón en la red



¿Por qué la BDCS en el Repositori UJI?

¿Qué es el Repositorio UJI?

Espacio digital institucional creado para facilitar el archivo de la producción científica, académica y documental de la Universidad, y garantizar su preservación y difusión en acceso abierto

<http://repositori.uji.es>

¿Por qué la Biblioteca Digital de Castellón (BDCS) en el Repositori UJI?

- ❖ Una comunidad dentro del Repositorio UJI.
 - ❖ Es un portal de acceso a la producción científica y documental de la provincia.
 - ❖ Misma finalidad: preservación y difusión.
- <http://repositori.uji.es/xmlui/handle/123456789/13>



Breve cronología

- Antecedentes:

- Fonoteca Digital UJI: Repositorio de música del siglo XX (desde 2002)
- Digitalización de las actas de los órganos de gobierno de la Universidad (desde 2007)
- Digitalización del archivo fotográfico de J. Palanques (2007)
- Digitalización del archivo fotográfico de la Caixa Rural d'Onda (2008)
- Participación en depósitos digitales cooperativos del CBUC: TDX.



Breve cronología

- **Diciembre 2008**: Concesión de ayudas para la creación y transformación de recursos digitales mediante repositorios OAI (Ministerio de Cultura- SGCB). Proyecto: Biblioteca Digital de Castelló
- **23 abril 2009**: Presentación de la Biblioteca Digital de Castellón
- **Septiembre de 2009**: Concesión de ayudas para la creación y transformación de recursos digitales mediante repositorios OAI (Ministerio de Cultura- SGCB). Proyecto: Repositorio UJI: un espacio digital para la investigación
- **23 abril 2010**: Presentación de la nueva interficie web del Repositorio UJI y la Biblioteca Digital de Castellón y los nuevos contenidos



¿ Cómo llegan los documentos a la Biblioteca Digital de Castellón?

- 1.- Selección del material
en función de la demanda de las instituciones y/o usuarios, interés científico, peligro en su conservación,...
- 2.- Ingreso:
 - a) compra
 - b) donación
 - c) convenio de colaboración
- 3.- Estudio de los derechos de propiedad intelectual y autorización para la comunicación pública
- 4.- Proceso de digitalización: ficheros maestros y ficheros de consulta
- 5.- Creación de la subcomunidad o colección en el Repositorio
- 6.- Elaboración del esquema de metadatos de la colección
- 5.- Introducción de metadatos y del fichero de consulta en el Repositorio



Características técnicas

- Software: Dspace versión 1.6.1
- Búsquedas: por fecha, autor, título, materia
- Formatos de digitalización:
 - Ficheros de conservación o master:
 - Texto: . Tiff
 - Imágenes: tiff
 - Archivos sonoros: wav
 - Archivos audiovisuales: .vob/ wmv
 - Ficheros de consulta en el Repositori:
 - Texto: pdf
 - Imágenes: jpeg
 - Archivos sonoros: mp3
 - Archivos audiovisuales: flv
- En los ficheros en pdf: OCR para búsqueda en el texto completo y visualización del índice.
- Audio y video en streaming
- Esquema de metadatos: Dublin Core y ESE (Europeana)
- Estadísticas de uso (colección, ítem)



Estructura y contenido

REPOSITORI UNIVERSITAT JAUME I

Repositori Principal > Biblioteca Digital de Castelló - BDCC

Biblioteca Digital de Castelló - BDCC

Búsqueda en el texto completo:

Búsqueda avanzada

La Biblioteca Digital de Castelló conta material bibliogràfic i documental (text, imatge, so, etc.) creat per autors castellonencs o amb temàtica de família de la província de Castelló.
© Tots els drets reservats, excepte per a les obres ja en domini públic i les obres amb Licència Creative Commons

Subcomunitats en esta comunitat

- [Anys d'imatges Jordi Palermos](#)
- [Anys d'imatges de la Casa Rural d'Orda](#)
- [Anys sonor Radio Castelló Cadena Ser](#)
- [Autors castellonencs](#)
- [Impressors castellonencs](#)
- [Institucions castellonencs](#)
- [Revistes i diaris castellonencs](#)

Coleccions en esta comunitat

- [Altres publicacions sobre Castelló](#)
- [Anys d'imatges de Castelló](#)
- [Mapes i plans](#)

Enllaços relacionats

Internet | Modo protegido: activado

CONTENIDO DE LA BIBLIOTECA DIGITAL DE CASTELLÓN

- ✓ Diferentes tipologías:
 - ✓ libros
 - ✓ Documentos
 - ✓ imágenes
 - ✓ archivos sonoros, ...
- ✓ Diferentes contenidos:
 - ✓ literatura de autores castellonenses
 - ✓ revistas y periódicos de la provincia
 - ✓ documentos de instituciones (estatutos, guías comerciales, periódicos escolares,...)
 - ✓ mapas y planos
 - ✓ fotografías y postales
 - ✓ programas radiofónicos
 - ✓ ...



Estructura y contenido

BIBLIOTECA DIGITAL DE CASTELLÓN:

- [Archivo de Imágenes José Palanques](#) : 910 ítems
- [Archivo de Imágenes de la Caja Rural d'Onda](#): 1083 ítems (2980 fotografías).
- [Archivo sonoro Radio Castellón Cadena Ser](#): 64 ítems
- [Autores castellanenses](#): 53 ítems
- [Impresores castellanenses](#): 78 ítems
- [Instituciones castellanenses](#): 24 ítems
- [Revistas y periódicos castellanenses](#): 528 ítems
- [Archivo de imágenes de Castellón](#): 200 ítems
- [Mapas y planos](#): 27 ítems
- [Otras publicaciones sobre Castellón](#): 8 ítems

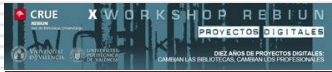
Total ítems = **2975**

Total ficheros(texto, imágenes, archivos sonoros)= **4893**



Conclusiones

- Preservación del patrimonio bibliográfico y documental
- Nuevos recursos de información al servicio del investigador
- Ahorro de tiempo
- Acceso fácil y rápido: desde cualquier lugar y en cualquier momento
- Compartir recursos
- Apuesta por el movimiento Open Access y el conocimiento abierto
- Repositori: portal de acceso a la investigación



Vicent Falomir del Campo
falomir@sg.uji.es

Ma Lidón París Folch
paris@sg.uji.es