

EVENTOS
XVIII JORNADAS CRAI
UNIVERSIDAD DE ALICANTE

|
2023



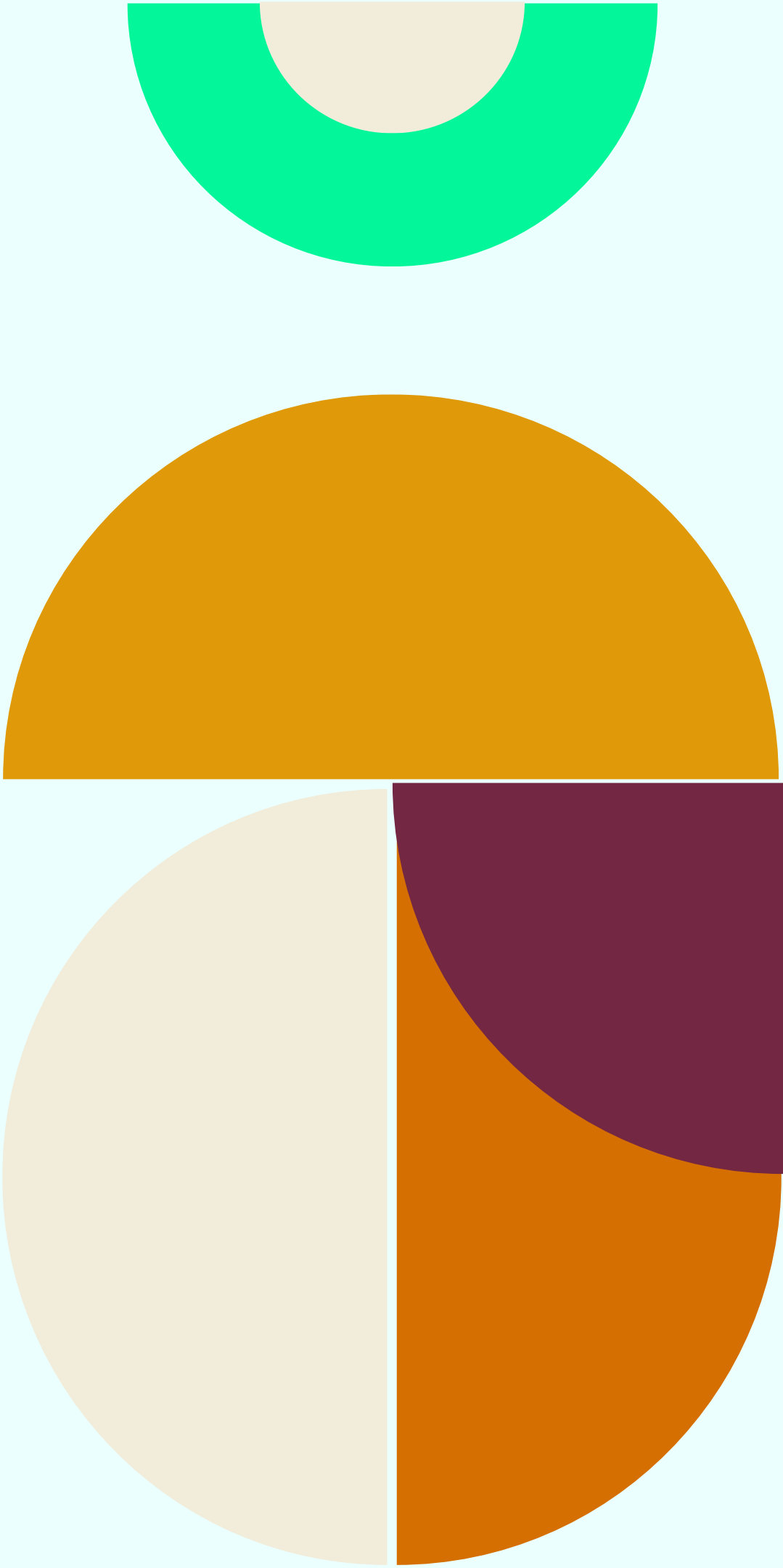
LINDH: Laboratorio de innovación en humanidades digitales

EJEMPLO DE LABORATORIOS



XVIII Jornadas CRAI, Alicante
2023

ISABEL CALZAS GONZÁLEZ



Las profundas transformaciones que se están produciendo en relación con la ciencia y sus resultados son de gran trascendencia para las bibliotecas.

La forma en que se genera, se procesa, se difunde y se preserva la ciencia está cambiando y requiere nuevas infraestructuras innovadoras y servicios para su comunicación, información y publicación.

En esta presentación veremos el contexto y la necesidad en la que surge el Laboratorio de Humanidades Digitales de la UNED (LINHD), su visión y funcionamiento y los servicios que presta a su comunidad universitaria y a clientes externos

CONTEXTO 01

- necesidad de los investigadores en Humanidades de contar con centros de trabajo o investigación con infraestructuras adecuadas para desarrollar nuevos proyectos de tipo tecnológico
- estructura de los actuales centros universitarios y de investigación: difícil formar grupos interdisciplinarios e híbridos que fomenten el **trabajo en equipo entre técnicos y humanistas** que facilite la interacción entre ambas disciplinas

CONTEXTO 02

- escasa posibilidad de recibir formación específica de tecnología aplicada a su campo, por lo general basada en el autodidactismo
- equipos de investigadores en Humanidades suelen contratar a una empresa o informático externo y ajeno al tema de investigación al que paga una cantidad de dinero

VISIÓN

01

- redefinir la forma de trabajar en Humanidades desde la innovación y las tecnologías en el marco de la nueva sociedad de la información
- dar nuevo enfoque a la investigación: colaborativa y en equipo, interdisciplinar, sin barreras y no jerárquica



VISIÓN

02

- basada en la innovación y el intercambio de ideas como fuente de enriquecimiento
- como un sistema flexible y adaptable a las necesidades de la persona y del momento



ESTRUCTURA

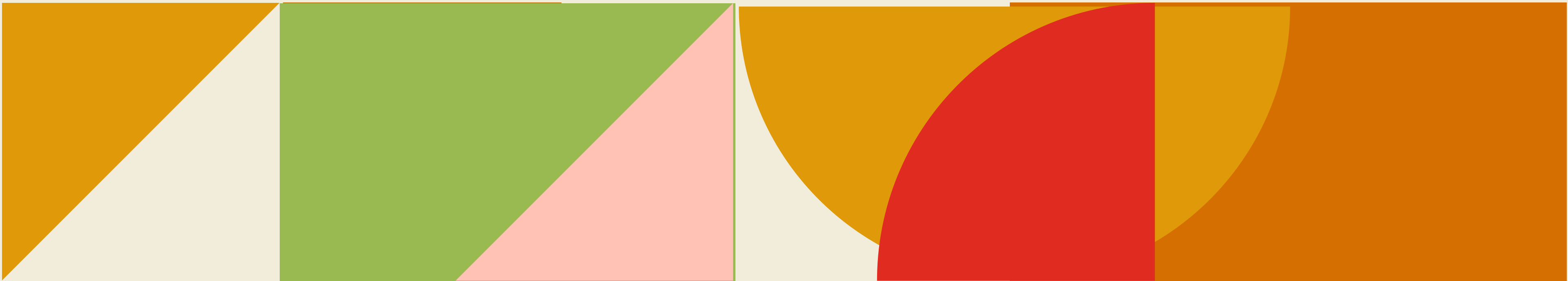
Consejo de Dirección formado por:

- Vicerrectora de Investigación, Transferencia y Divulgación
- Decanos/as de las Facultades de Filosofía, Filología y Geografía e Historia, Director Escuela de Informática.
- Directora de la Biblioteca
- Dirección y Codirección técnica (ejercida por la Biblioteca)

PARTICIPACIÓN DE LA BIBLIOTECA

se concreta en dos áreas:

- provee de personal técnico bibliotecario y de soporte que se forma en las aplicaciones y tecnologías que requieren los proyectos de HD
- dotación de un espacio para sus actividades de asesoramiento, formación, etc.



FINANCIACIÓN

- dotación económica de las Facultades de Humanidades
- financiación del Vicerrectorado de Investigación



FORTALEZA DEL LINHD = SUMA DE TALENTOS

en el LINHD UNED colaboran docentes e investigadores de distintas disciplinas, bibliotecarios y expertos externos;

equipo de profesionales provenientes de distintos ámbitos, con conocimientos y competencias complementarias dispuestos a aprender unos de otros.

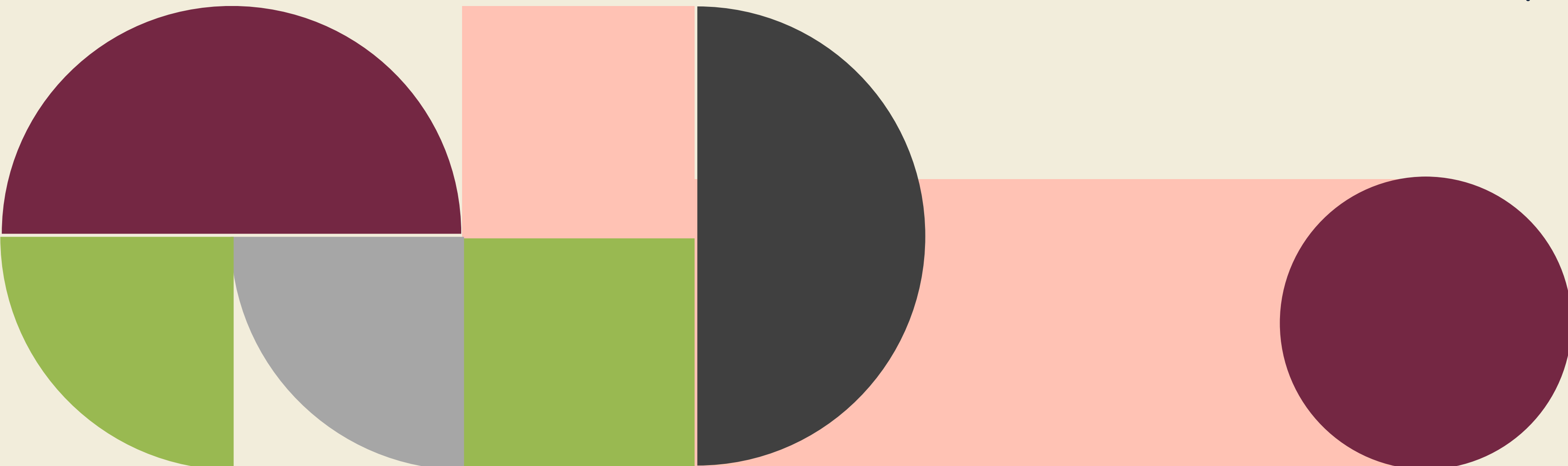


UNED

BIBLIOTECA

CARTERA DE SERVICIOS

Se aportan soluciones de **diseminación** y **mantenimiento** de los resultados de los proyectos creando espacios propios: diseño, alojamiento y mantenimiento de páginas de equipos de investigación y proyectos



Plataforma internacional de blogs académicos

- La plataforma de blogs **Hypothèses** cuenta con portales en diferentes lenguas y un portal común en el que se publican entradas de todos estos idiomas mezcladas.
- Los portales lingüísticos disponen de una serie de herramientas para el desarrollo, visibilización y gestión de las comunidades lingüísticas así como su propio consejo científico.
- El equipo técnico de la UNED entrega el blog completamente configurado y cada responsable es autónomo para editarlo



OMEKA S

Software libre, flexible y de código abierto para publicar en web, divulgar o mostrar colecciones digitales de cualquier tipo (libros, láminas, fotografías, piezas de museos, etc.).



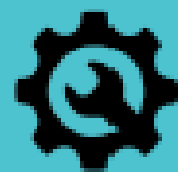
USUARIOS Y PERMISOS

Distintos niveles de acceso y permisos en función del subsitio



MÁS HERRAMIENTAS

Más autonomía a las bibliotecas de centro para elaborar sus propias exposiciones



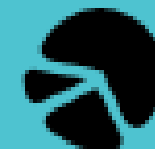
ADAPTACIÓN A MÓVILES

Temas adaptados a dispositivos móviles, cada vez más usados por el público



IMPORTACIÓN

Conectores para Omeka Classic, repositorios Fedora y DSpace



SISTEMA MULTISITIO

Sitios configurables independientemente y con distintos niveles de acceso y permisos.



WEB SEMÁNTICA

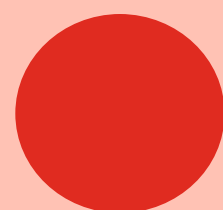
Compatible con la web semántica, el nuevo estándar de la web. De ahí: Omeka S

ARC-GIS

familia de programas
interconectados de
ESRI

Basada en la nube, permite crear, almacenar y administrar mapas, aplicaciones, recursos, contenido y datos geográficos para compartirlos y publicarlos en la web.





ARC-GIS

familia de programas
interconectados de
ESRI

Un proyecto europeo interesante realizado con Story Maps es la Cartoteca Biográfica de Autores Europeos (BIO-MAPS) en el que participa la UNED y la profesora M^a Luisa de Lázaro, cuyo fin es sensibilizar sobre el valor social de la literatura y motivar el aprendizaje a través de la narración de historias biográficas sobre cartografía digital. Ha sido galardonado recientemente por la Asociación Española de Geografía.

BLENDER

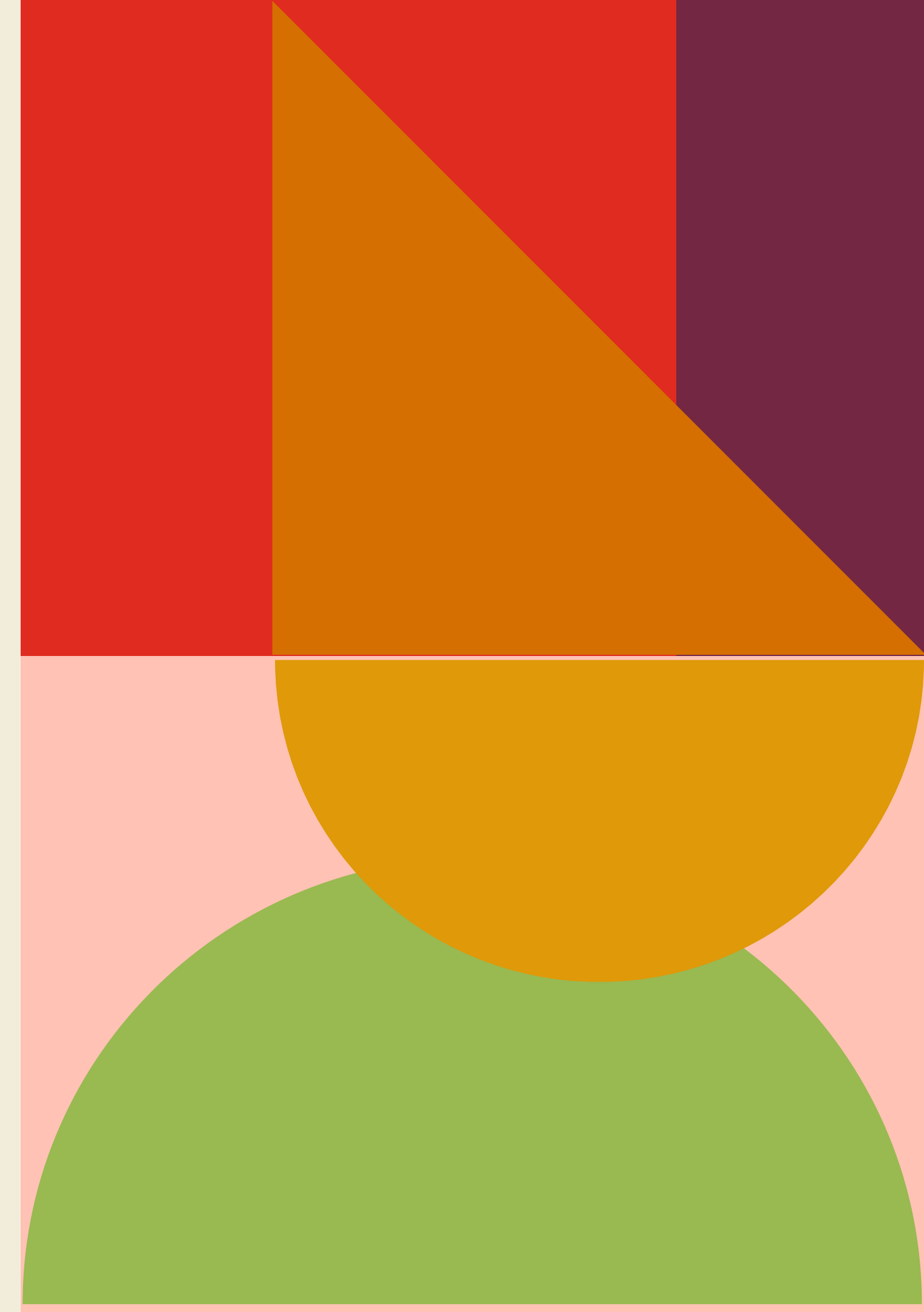
Es una suite de creación de contenido 3D totalmente integrada que ofrece una amplia gama de herramientas que incluyen Modelado, Renderizado, Animación & Rigging, Edición de Video, VFX, Composición, Texturizado y muchos tipos de Simulaciones.

Para manejar este programa hay que tener altos conocimientos de dibujo, iluminación y percepción espacial



ASESORÍA SOBRE HERRAMIENTAS DISPONIBLES

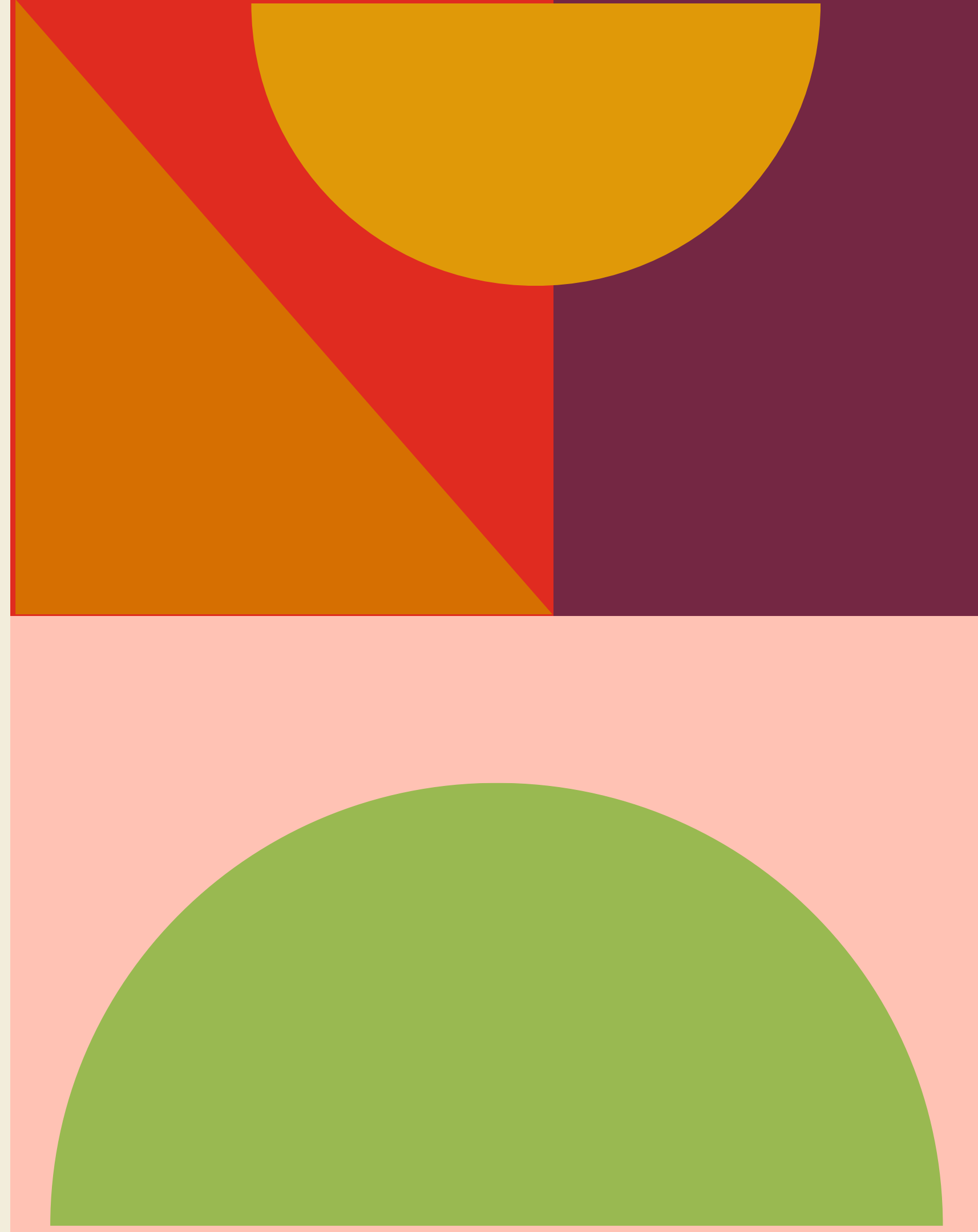
Herramientas que generamos a través de nuestra participación en proyectos (CLARIN, etc.) o de software libre que buscamos en función de las necesidades que nos expresan.



Actitud abierta y proactiva

Para responder a las necesidades de los investigadores, el personal de la Biblioteca se forma en aquellos programas y lenguajes que requieren los proyectos.

Además, se anticipan en tendencias que consideran interesantes para incorporar a la cartera de servicios que el LINHD puede prestar a la comunidad de investigadores de Humanidades Digitales.





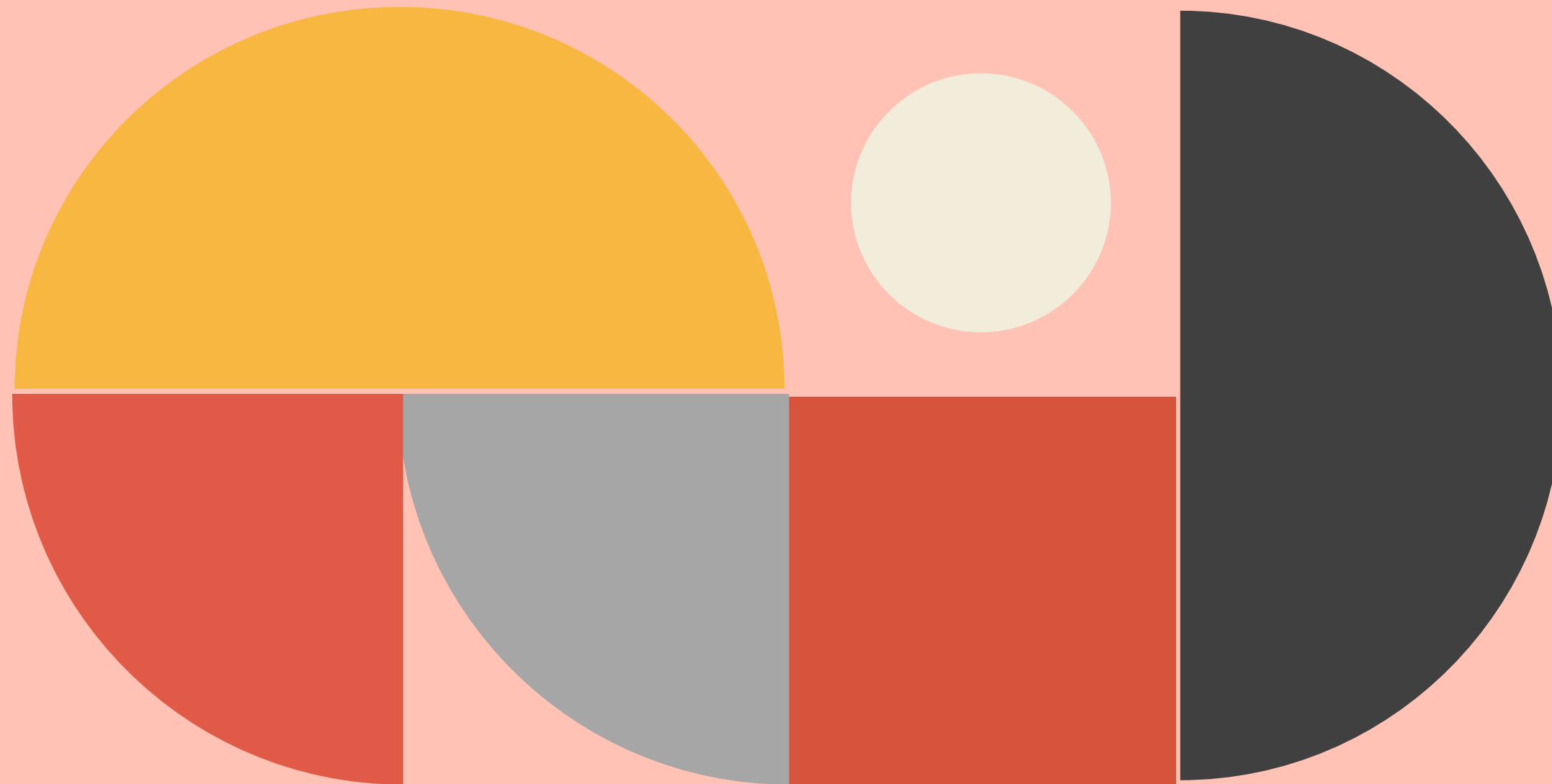
03

CACHARROS

Fotogrametría: caja de luz (laboratorio fotogramétrico), peana y trípode
Cámara y escáner de mano 3D.

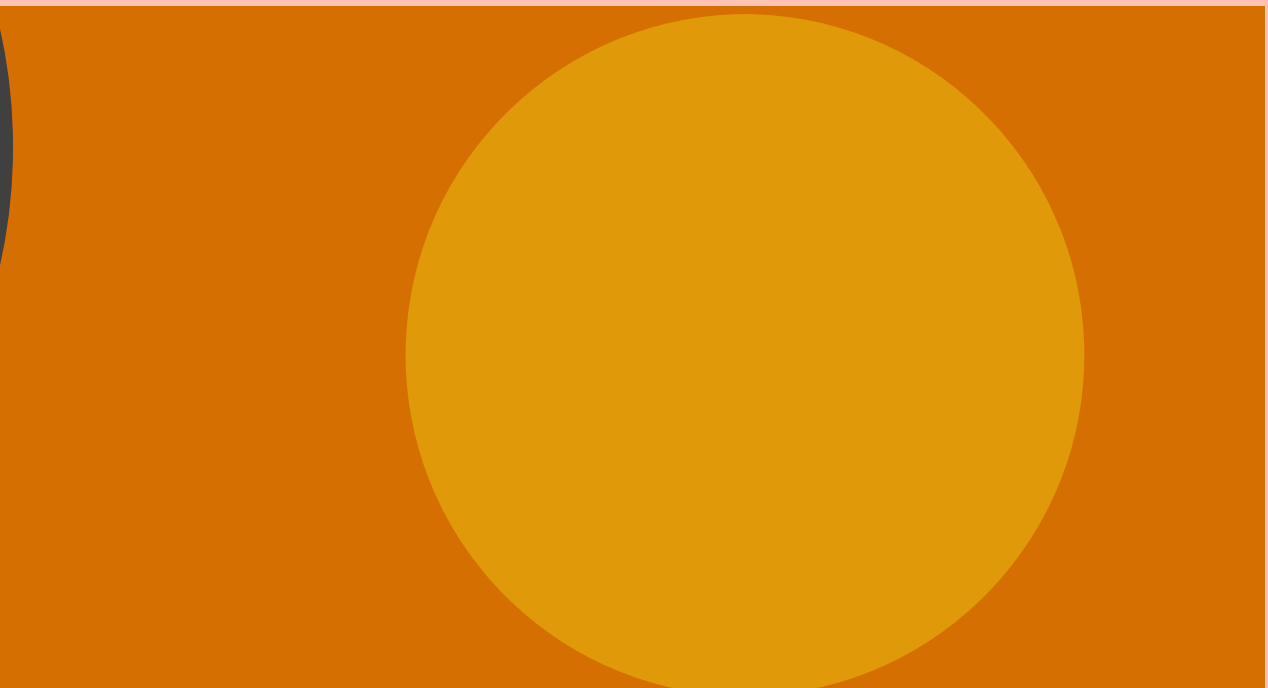
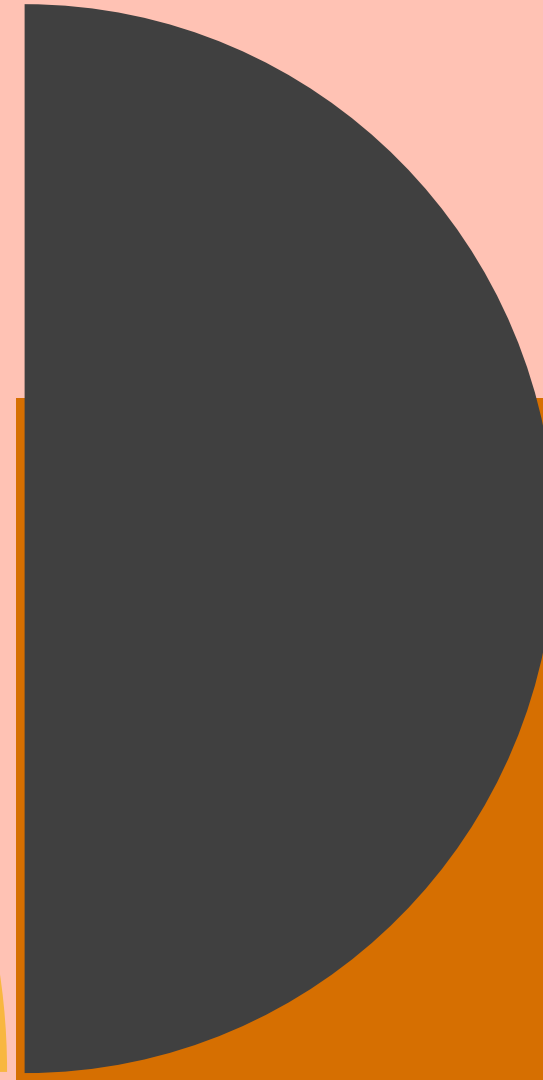
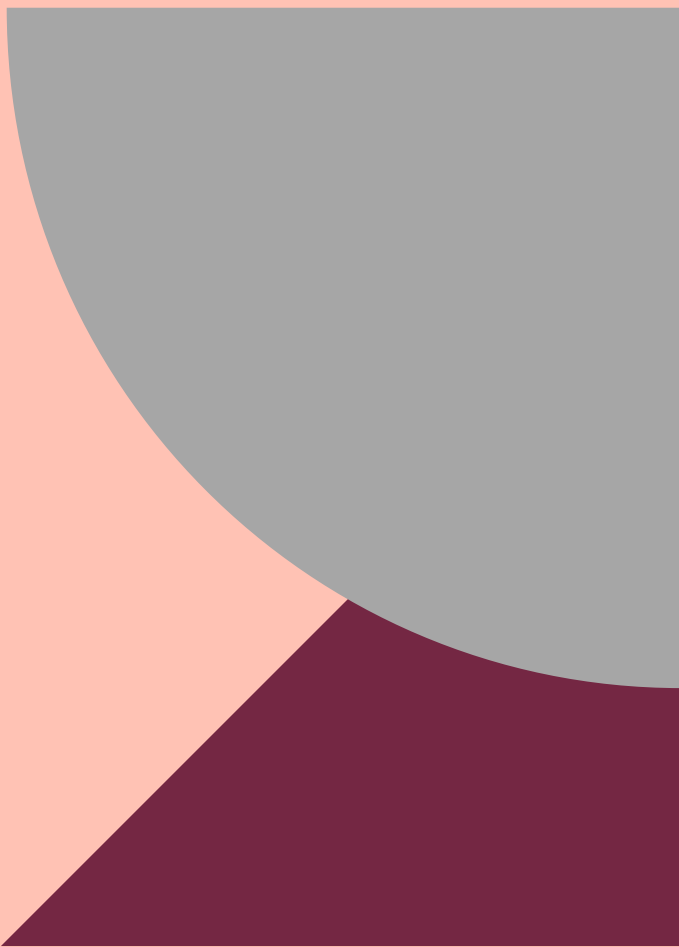
OTROS SERVICIOS DE LA BIBLIOTECA

0
4



PORTAL DE REVISTAS
DIGITALES DE LA UNED
(OJS)

REPOSITORIO
INSTITUCIONAL





05

FORMACIÓN
PARA
HUMANISTAS
DIGITALES

La posibilidad para los humanistas de recibir formación específica de tecnología aplicada a su campo es escasa y por lo general, basada en el autodidactismo.



OFERTA ACADÉMICA UNED

- Máster título propio en Humanidades Digitales (60 créditos) aprobado por ANECA
- Experto Universitario en Humanidades Digitales (30 créditos)
- Experto Universitario en programación para Humanidades Digitales (20 créditos)



OFERTA ACADÉMICA UNED

Ministerio de Cultura y Deporte-UNED: Proyecto de Tecnologías Aplicadas al Patrimonio Cultural, enmarcado en el Plan de Recuperación, Transformación y Resiliencia. 13.963.850 euros para la formación en capacidades digitales a 10.000 profesionales del ámbito del patrimonio cultural en el uso de las herramientas tecnológicas enfocadas en la digitalización, conservación, documentación, gestión, difusión y puesta en valor del patrimonio cultural.

2 cursos semestrales online de 15 ECTS (375 horas) con 4 convocatorias (1ª en 09/2023 y la4ª en 02/2025)

- **Título de Experto profesional Tecnologías Avanzadas para la Gestión y Documentación del Patrimonio Cultural**
- **Título de Experto profesional Tecnologías Avanzadas para la Difusión y Puesta en Valor del Patrimonio Cultural.**



CURSOS DE VERANO

En la programación oficial de la UNED hemos incluido cursos que pueden seguirse online, en directo o diferido, así como presencialmente.

WEBINARIOS

Sesiones y talleres online que quedan grabados en los que expertos en diferentes herramientas y programas comparten sus conocimientos para ayudar a otros humanistas digitales



EVENTOS ESPECIALIZADOS

Participamos en congresos y eventos relacionados con las HD:

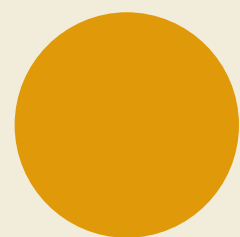
- Congreso Internacional Ética e Inteligencia Artificial (2024)
- Congreso Internacional *Libraries & Digital Humanities: Projects and Challenges* (09/2022), organizado por la UNED
- *Foro de Humanidades Digitales e inteligencia artificial* dentro de los Encuentros de innovación en Artes y Humanidades del Circulo de Bellas Artes (09/2021)
- *Encuentro enlightED 2021* organizado por la Fundación Telefónica (10/2021)





**EL LINHD
COMO
CENTRO DE
INVESTIGACIÓN**

**PARTICIPAMOS EN
PROYECTOS DE
INVESTIGACIÓN**



Bibliotecarios UNED en proyectos de investigación en Humanidades Digitales

MANES: centro de Investigación interuniversitario dedicado al estudio histórico de los manuales escolares de España, Portugal y América Latina, especialmente en los siglos XIX y XX.

Grupo de Investigación BECLaR (Biblioteca de Ediciones de Clásicos Latinos en el Renacimiento), dirigido por el prof. Antonio Moreno.



**EL FUTURO:
IMPULSAR NUEVOS PROYECTOS
DE INVESTIACIÓN DESDE EL
PROPIO LIHND EN TRES LÍNEAS
DIFERENTES Y PROGRESIVAS**

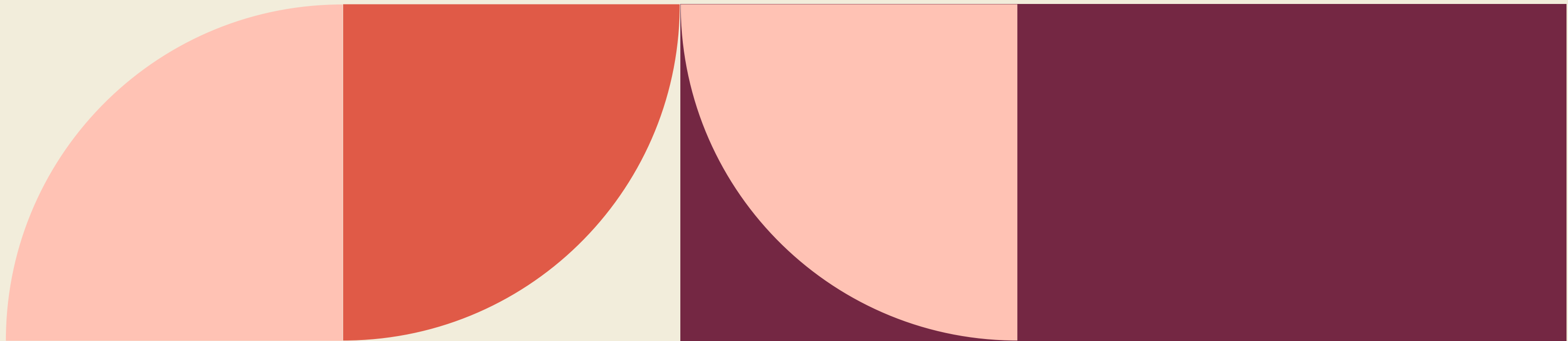
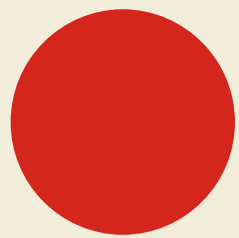
OPORTUNIDADES DE
FINANCIÓN PRIVADA

CONVOCATORIAS
NACIONALES

CONVOCATORIAS
EUROPEAS

SOLICITADO UN PROYECTO EUROPEO LIDERADO POR LA BIBLIOTECA

- proyecto IDHEA (*Inclusive Digital Humanities: Employment Activation*), en el marco del programa Erasmus+ y de la acción clave 2 (Asociaciones para la Cooperación en Educación Superior).
- colaboración de la UNED y la Biblioteca las Universidades de Génova, Liubliana, Aristotéles de Salónica y Tallin
- finalidad: abordar el papel de las humanidades digitales en la empleabilidad de estudiantes de Humanidades, especialmente aquellos que enfrenten obstáculos añadidos para acceder al mercado laboral, a través de investigación, formación y creación de puntos de encuentro entre estudiantes y empresas.
- los resultados de la convocatoria se publicarán en verano y, de ser aprobado, tendría una duración de tres años a partir de enero de 2024.





CAPTACIÓN DE TALENTO

El LINHD es un centro miembro del
TRANSNATIONAL ACCESS PROGRAMME (TNA):
permite a los grupos de investigación adscritos al LINHD
recibir investigadores europeos para realizar proyectos
específicos en líneas de trabajo relacionadas con estudios
literarios durante sus estancias financiadas con fondos del
programa europeo.

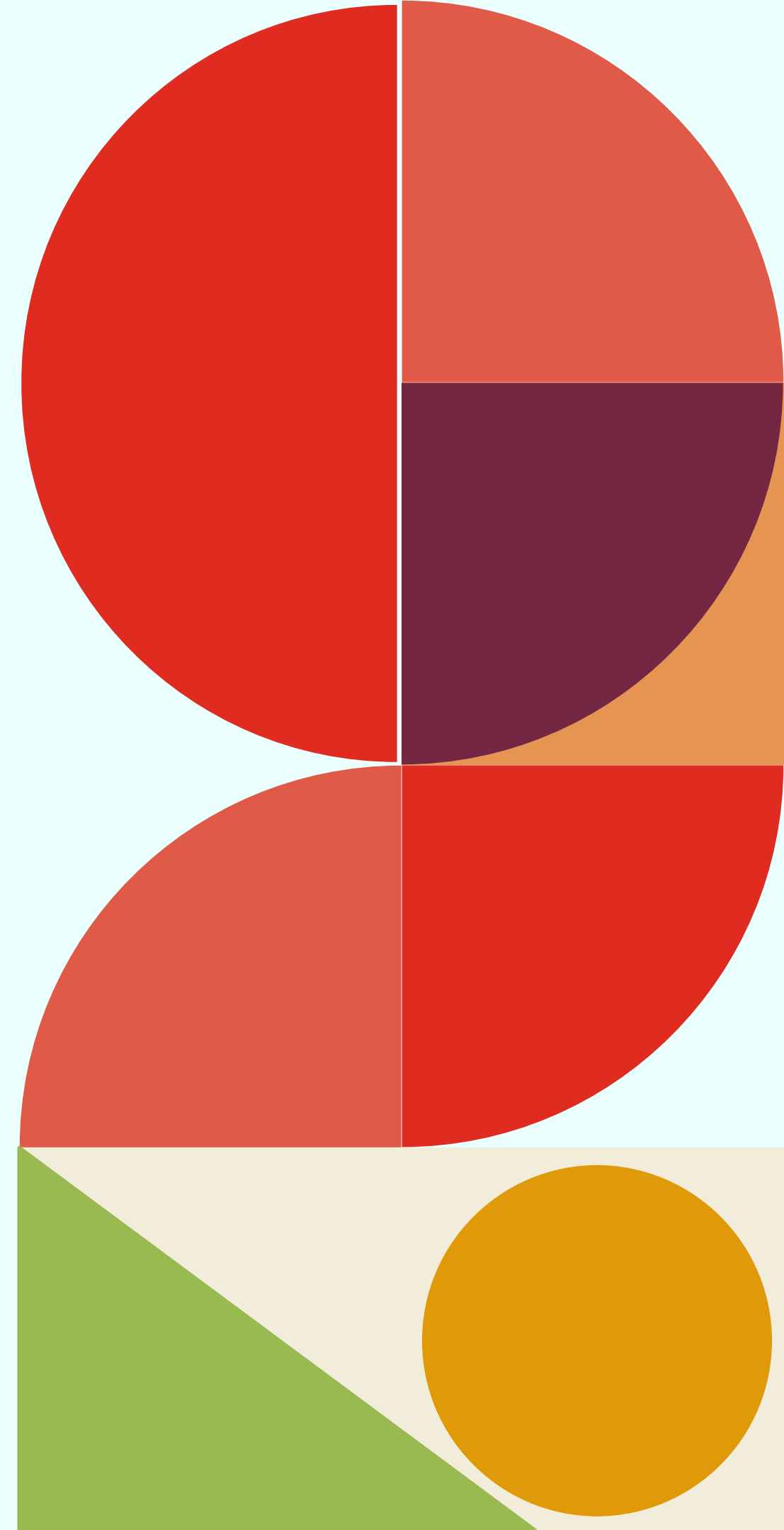
Programa de Empleo Juvenil para Ayudantes de investigación y técnicos
de laboratorio, financiadas por el Fondo Social Europeo, a través del
Programa Operativo de Empleo Juvenil.

DIFUSIÓN

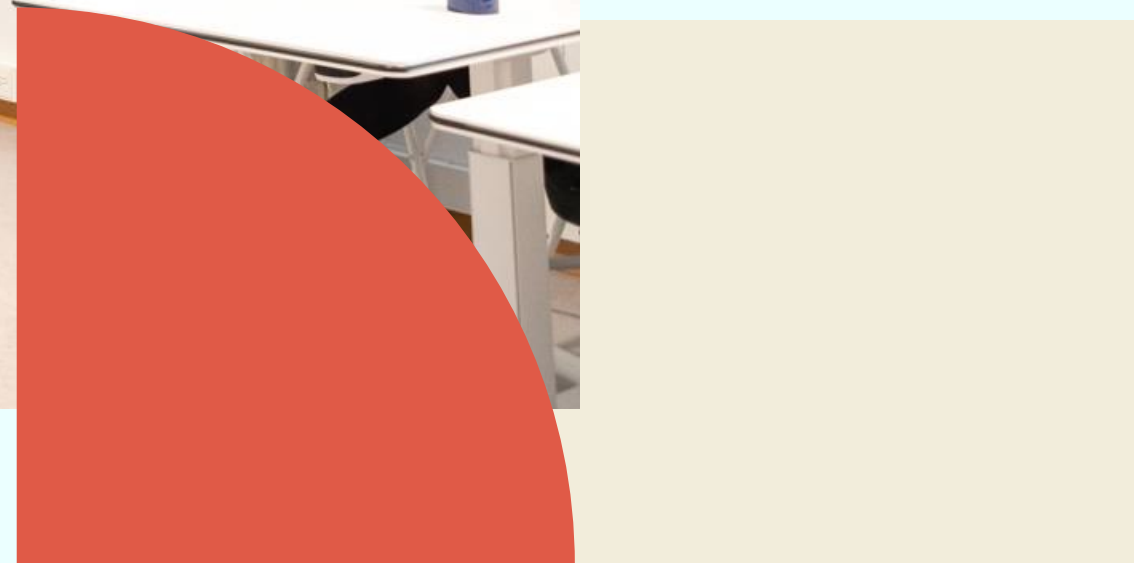
La actividad del LINHD se difunde a través de una *newsletter* y en redes sociales.

linhd.uned.es

Abiertos a la sociedad: trabajamos también para grupos externos y cualquier interesado que demande nuestros servicios.







UAED **LiNHHD**
Laboratorio de Innovación en Humanidades Digitales



UNED

BIBLIOTECA



MUCHAS GRACIAS

icalzas@pas.uned.es

