

EVENTOS

I JORNADAS DE GESTIÓN DEL
PATRIMONIO BIBLIOGRÁFICO

Toledo, 1-2 de junio de 2017

2017



PRESERVAR, DIFUNDIR, COMUNICAR: DEL REPOSITORIO A LAS
REDES SOCIALES Y A LA CIUDADANÍA



crue

Universidades
Españolas

Red de Bibliotecas
REBIUN

PRESERVAR, DIFUNDIR, COMUNICAR: DEL REPOSITORIO A LAS REDES SOCIALES Y A LA CIUDADANÍA

PRESERVE, SPREAD, COMMUNICATE: FROM THE REPOSITORY TO SOCIAL NETWORKS AND TO THE CITIZENSHIP

Autoras:

Lorena Gómez Méndez. Biblioteca Universitaria de Santiago de Compostela.
 lorena.gomez@usc.es

Isabel Sempere Serrano. Biblioteca Universitaria de Santiago de Compostela.
 isabel.sempere@usc.es

Resumen:

En esta comunicación vamos a comentar una experiencia que une conservación y promoción de unos fondos muy concretos de la BUSC, depositados en la correspondiente colección de nuestro repositorio Minerva. Abordamos una estrategia de difusión a través de redes sociales, no solamente dirigida a la comunidad universitaria, sino a otras entidades académicas y a la ciudadanía, reafirmando la presencia de la institución en la ciudad de Santiago de Compostela. Una vez lanzada la campaña, observamos un incremento de visitas al repositorio, una interacción variada en distintos medios y, por tanto, una puesta en valor de nuestros materiales y de la propia institución.

Abstract:

In this work, we'll talk about our experience joining preservation and promotion of some of our library stocks, now digitalized in Minerva, the University repository. We started a strategy in social networks and traditional media as well, oriented to all the people involved in the university but not only: we wanted to reach many other citizens, underlying the identity and presence of the University at the proper Santiago de Compostela. As soon as we started this promotion, we realized that the visits to the university repository were increasing, and also the interactions in social networks, highlighting and showing the value of our materials.

Palabras clave:

Repositorio; redes sociales; mapas

Key words:

Repository; social networks; maps

Introducción

Muchas de las personas que trabajamos en bibliotecas con fondo antiguo seguimos, incluso cuando vamos adquiriendo una cierta familiaridad con los materiales que custodiamos, maravillándonos ante nuestras colecciones. Por fortuna, los avances tecnológicos, de los que las bibliotecas hemos sido entusiastas seguidoras, nos han permitido, por un lado, conservar ese fondo dotándolo de unas condiciones adecuadas y, por otro, realizar trabajos de preservación y digitalización que permiten el estudio y disfrute de esos documentos sin menoscabo de su integridad física.

Hasta aquí, y a modo de presentación, no estamos descubriendo nada que no haya sido puesto de relieve antes. Sin embargo, y siendo conscientes del valor intrínseco de nuestro patrimonio documental, la puesta en valor del mismo no es tal si no viene acompañada de una adecuada difusión. Como decía Wolfgang Iser, un texto no existe si no es leído.

Difusión, divulgación, apertura a la sociedad local

Siguiendo esta idea, un manuscrito, una ilustración, una joya bibliográfica adquieren un valor añadido cuando difundimos su presencia, cuando lo hacemos accesible. ¿De qué sirve tenerlos custodiados si incluso nuestros propios investigadores pueden desconocer su existencia?

Este primer paso, el de la difusión por parte de la institución hacia la comunidad investigadora que será quien ha de generar conocimiento en torno a estos documentos, resulta primordial para la Biblioteca Universitaria, y es lo habitual.

Lo que no ha sido tan usual hasta hace pocos años, y es en lo que queremos incidir en este trabajo, es la difusión como divulgación, dar acceso directo a los fondos patrimoniales al mayor número de personas que, sin ser especialistas en este

campo, pueden encontrar interesante, por múltiples razones, la consulta de estos documentos.

Para ello, sabemos que se encuentran implícitas varias lecturas o varios niveles de adecuación, como usuarios diferentes tenemos, a estos materiales, y también somos conscientes del marchamo de la “erudición” que parece acompañar, de un modo casi disuasorio, a algunos documentos, haciendo que otros posibles usuarios, otros posibles “disfrutadores” desconozcan que existen auténticas maravillas a golpe de click.

Pues aunque aparentemente una biblioteca universitaria es un ecosistema hermético en cuanto a usuarios: estudiantes de grado, profesorado, doctorandos... la Biblioteca Universitaria de Santiago de Compostela ha ejercido durante muchos años, y hasta la inauguración de la [Pública del Estado “Ánxel Casal”](#) («Biblioteca Pública de Santiago Ánxel Casal» 2017), un papel de apoyo a estudiantes de instituto y a personas interesadas en la cultura local aunque no tuviesen un vínculo directo con la universidad; para curiosos de hemeroteca también. Ellos han sido y seguirán siendo usuarios externos, en una ciudad con un contexto universitario de peso, pero también con un poderoso tejido cultural en el que la Biblioteca Universitaria participa activamente.

Así, hemos participado o apoyado con nuestros fondos iniciativas como los proyectos del Concello de Santiago de Compostela, [#Literarias](#) («Literarias» 2016) o [#CompostelaenNegro](#) («Compostela en negro» 2016) donde, respectivamente, se visibilizaron- mediante selección de fondos bibliográficos, difundiendo citas y bibliografía- escritoras que han reflexionado y fabulado también sobre la condición de la mujer y, especialmente, sobre la violencia de género.

Esta vocación de apertura hacia la comunidad de nuestro entorno se puede vincular también con el compromiso de la Biblioteca con el acceso abierto a la investigación y al conocimiento. Esta responsabilidad se configura en [Minerva](#), (USC 2017) el repositorio institucional de nuestra universidad.

Una colección de mapas de Galicia

En enero de este mismo año 2017, la BUSC comenzó la digitalización de una serie de mapas antiguos de Galicia. Un fondo que va en continuo crecimiento y del que ya disponemos de un número bastante representativo, incluido en la colección *Galicia* de la subcomunidad *Fondo Histórico y Patrimonial* de la Comunidad *Biblioteca* del repositorio Minerva.

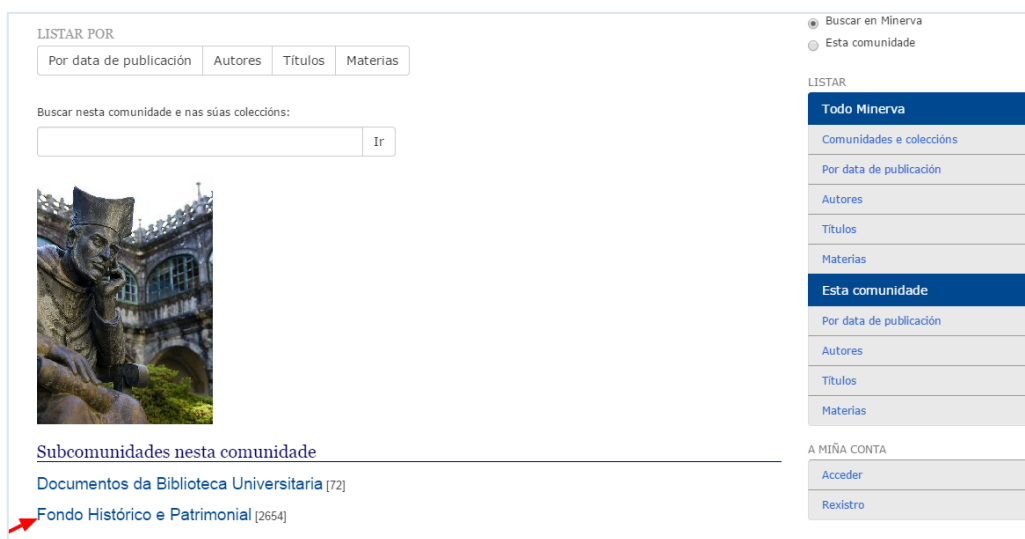


Figura 1.

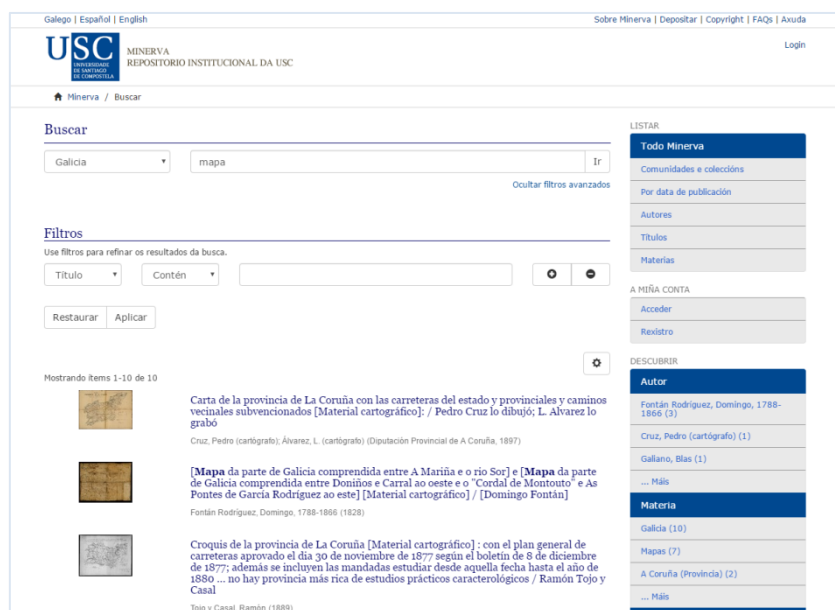


Figura 2.

Redes sociales

La [BUSC](#) («Biblioteca Universitaria de Santiago de Compostela - Biblioteca - USC» 2017) ha intentado siempre hacer visibles los contenidos que se incorporaban al repositorio, que eran susceptibles de ser considerados alguna “rareza” o que tuviesen una especial relevancia o interés, en otros canales que no fuesen los estrictamente vinculados a las secciones de Novedades de nuestra página web.

Desde el 2011 estamos presentes en redes sociales, con una cuenta central para la Biblioteca Xeral de la Universidad en el caso de Facebook y Twitter, y con algunas descentralizadas en otros centros, usuarios también de Pinterest, Flickr o YouTube entre otros. También tenemos un blog central, Fonseca.

Por lo tanto, nuestra estrategia era utilizar todos los canales, pero no siempre duplicando contenidos: en el blog, por ejemplo, potenciábamos, como es lógico, una lectura algo más reposada, pero no exenta de humor.

Aunque hubiéramos tenido respuesta a través de estos canales, pensábamos que necesitábamos una estrategia más intensa para dar a conocer la colección de mapas a la que nos hemos referido en un principio. El objetivo no era solo la comunidad universitaria con la que nos comunicamos a través de la página web y de las redes sociales, sino que queríamos divulgar la existencia de la colección de mapas a la sociedad gallega en general, por lo que íbamos a necesitar incorporar más agentes locales, más acción en otros medios y canales que saliesen del entorno estrictamente bibliotecario o académico, especialmente por la importancia – y lo tremendamente curiosos que resultan- de esos mapas. Se preparó una pequeña nota de prensa y se comenzó a difundir. Una vez que se publicó en el primer medio, publicamos la noticia en nuestras redes sociales como “Regalo del Día de Reyes” con un enlace. Simplemente eso: Un regalo de Navidad (ayudó al misterio el hecho de que el enlace no abriese imágenes y permaneciese como un insólito link).

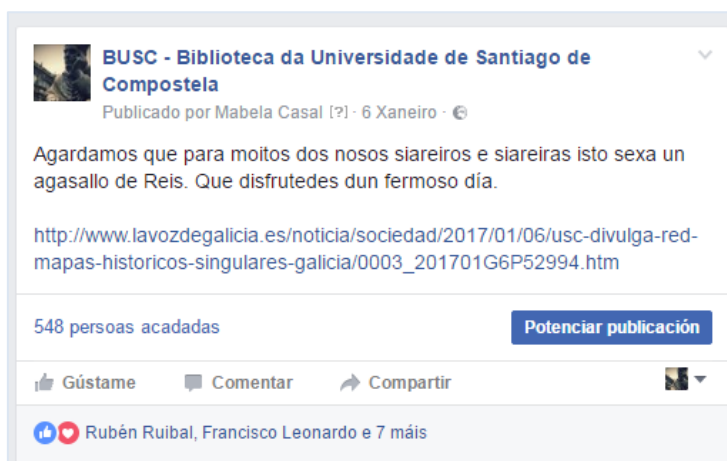


Figura 3.
(BUSC 2007; La Voz de Galicia 2017)

Quizá fue el día festivo, pero tuvo una acogida discreta, ni multitudinaria ni tampoco fría. Y poco viral. Había que intensificar entonces y añadir otros medios, empezando por los de la propia casa, la Universidad de Santiago de Compostela. La USC publica diariamente un *Xornal*, periódico digital, destinado a dar cuenta de novedades y acontecimientos que afectan a la vida universitaria. Se elaboró una nota de prensa sobre la colección de mapas a la que nos hemos referido, y que seguía incrementándose, y les pedimos, con entrevista a la directora de la BUSC, la publicación y difusión de la noticia.



Figura 4.
(Xornal da USC 2017)

Y, entre estas dos publicaciones en medios locales, empezó a llegarnos el resultado, en forma de enlaces por otros medios, y repetimos en redes sociales.



Figura 5.
(GCIENCIA 2017; BUSC 2007)



Figura 6.

Echemos un vistazo a las estadísticas de acceso a Minerva una vez se publicó y difundió la existencia de este grupo de mapas digitalizados en el repositorio:

Número total de visitas

	Visualizaci3ns
Carta de la provincia de La Coruña con las carreteras del estado y provinciales y caminos vecinales subvencionados [Material cartogrfico]: / Pedro Cruz lo dibuj3; L. Alvarez lo grab3	316

Visitas ao mes

	October 2016	November 2016	December 2016	January 2017	February 2017	March 2017	April 2017
Carta de la provincia de La Coruña con las carreteras del estado y provinciales y caminos vecinales subvencionados [Material cartogrfico]: / Pedro Cruz lo dibuj3; L. Alvarez lo grab3	4	10	0	243	12	11	20

Visitas ao ficheiro

	Visualizaci3ns
b23699954_Map117.pdf	330

Figura 7. (USC 2017)

minerva / biblioteca / Fondo Historico e Patrimonial / Galicia / Estatisticas

Estatisticas

Número total de visitas

	Visualizaci3ns
Mapa del Reyno de Galicia dividido en siete provincias [Material cartogrfico]: Santiago, La Coruña, Betanzos, Lugo, Mondoñedo, Orense y Tuy / obra de Don Tomas Lopez Ge3grafo que fu3 de los Dominios de S.M..	896

Visitas ao mes

	October 2016	November 2016	December 2016	January 2017	February 2017	March 2017	April 2017
Mapa del Reyno de Galicia dividido en siete provincias [Material cartogrfico]: Santiago, La Coruña, Betanzos, Lugo, Mondoñedo, Orense y Tuy / obra de Don Tomas Lopez Ge3grafo que fu3 de los Dominios de S.M..	0	8	3	853	11	16	5

Visitas ao ficheiro

	Visualizaci3ns
Mapa del Reyno de Galicia.pdf	804

Figura 8.

Asimismo, fuimos obteniendo los resultados de nuestro objetivo de llegar a otros mbitos de la ciudadanía. Veamos un ejemplo en un grupo concreto de Facebook,

“Coruña, onte e hoxe” donde se hicieron eco de los mapas y empezaron a utilizarlos para determinar el trazado de la muralla de la ciudad:



Figura 9.
(Coruña Onte e Hoxe 2013)

Y ahí intervinimos nosotros:



Figura 10.
(Coruña Onte e Hoxe 2013)

Como vemos, la difusión del patrimonio documental, no tiene por qué estar solo relegada a la comunidad académica, sino que resulta sorprendente cómo el acceso

a estos documentos puede resultar interesante a personas que, con distintas inquietudes, tienen la posibilidad de acercarse al documento y estudiarlo gracias a la digitalización y a la puesta en valor por parte de la biblioteca universitaria. El papel de las redes sociales en este proceso es fundamental como se ha visto e incide positivamente en la valoración de la institución.

Bibliografía

- A Biblioteca Universitaria abre a súa colección de mapas históricos ao acceso libre en formato dixital. En Xornal da USC [en línea], 2017 [Fecha de consulta: 12/04/2017]. Disponible en https://xornal.usc.es/xornal/acontece/2017_01/noticia_0008.html.
- Biblioteca Pública de Santiago Ánxel Casal [en línea], 2017. [Fecha de consulta: 12/04/2017]. Disponible en <http://bibliotecas.xunta.gal/santiago/es>.
- Biblioteca Universitaria de Santiago de Compostela - Biblioteca - USC [en línea], 2017. [Fecha de consulta: 12/04/2017]. Disponible en <http://www.usc.es/gl/servizos/biblioteca/>
- Compostela en negro [en línea], 2016. [Fecha de consulta: 12/04/2017]. Disponible en <http://tm.santiagodecompostela.gal/es/archivo/compostela-en-negro>
- Facebook. Coruña onte e hoxe [en línea], 2013 [Fecha de consulta: 12/04/2017]. Disponible en <https://www.facebook.com/groups/477694882278606/search/?query=na%20p%C3%A1xina%20da%20usc>
- Facebook de la BUSC. [en línea], 2007. [Fecha de consulta: 12/04/2017]. Disponible en https://www.facebook.com/pg/BUSCUSC/posts/?ref=page_internal
- La USC divulga en la Red mapas históricos y singulares de Galicia. En La Voz de Galicia [en línea], 2017. [Fecha de consulta: 12/04/2017]. Disponible en http://www.lavozdegalicia.es/noticia/sociedad/2017/01/06/usc-divulga-red-mapas-historicos-singulares-galicia/0003_201701G6P52994.htm
- Literarias [en línea], 2016. [Fecha de consulta: 12/04/2017]. Disponible en <http://tm.santiagodecompostela.gal/es/actividades/literarias>
- Os mapas históricos de Galicia xa se poden descargar na web da USC. En GCiencia [en línea], 2017. [Fecha de consulta: 12/04/2017]. Disponible en

<http://www.gciencia.com/universidade/os-mapas-historicos-de-galicia-xa-se-poden-descargar-na-web-da-usc>

- USC, Repositorio institucional Minerva [en línea], 2017. [Fecha de consulta: 12/04/2017]. Disponible en <https://minerva.usc.es/xmlui/?locale-attribute=gl>
- Presentación disponible en [Prezi](#)

