

EVENTOS

2015

XIV WORKSHOP DE PROYECTOS DIGITALES
LOS HORIZONTES DE LOS REPOSITORIOS



REPOSITORIOS DE LA FILMOTECA DE CATALUÑA:
LUCES Y SOMBRAS DE UNA PELÍCULA CON FINAL FELIZ



crue

Universidades
Españolas

Red de Bibliotecas
REBIUN

XIV Workshop REBIUN sobre proyectos digitales

VI Jornadas OS-Repositorios :

Los horizontes de los repositorios

REPOSITORIO DE LA FILMOTECA DE CATALUNYA

**Luces y Sombras de una película
con final feliz**

Anna Fors (afors@gencat.cat)

Noemi Maya, Miquel Àngel Pintanel y Ciro Lluca



CRUE

REBIUN

Red de Bibliotecas Universitarias

Córdoba, 11 a 13 de marzo de 2015

Filmoteca de Catalunya



- Dos sedes, 50+20 personas
- 142.220 espectadores en 1.434 sesiones
- 187.219 películas, 500.000 documentos

Àrea de Documentació

- 8 tècnics, 1 administrativa y 6 becarios
- Más de 7.000 usuarios presenciales al año
- 500.000 documentos de muy diversa tipología: libros, revistas, fotografías, carteles, películas*



Repositori digital de la Filmoteca

[Què és el repositori?](#)

[Comunitats](#)

[El meu compte](#)

[Com funciona?](#)

[Avis legal](#)

[Contacte](#)

[Pàgina inicial del repositori](#) > [Llista de comunitats](#)

Cercador del Repositori

▶ ARXIU DE PREMSA

▶ ARXIU GRÀFIC

▶ ARXIU PATRIMONIALS

▶ BIBLIOTECA DIGITAL

▶ DOCUMENTS

▶ FILMS (fitxa tècnica)

▶ PUBLICACIONS
PERIÒDIQUES

Cerca

Cerca avançada

Explora a tot el repositori

▶ Comunitats i col·leccions

▶ Per data de creació

▶ Autors

▶ Títols

▶ Matèries

▶ Persona

▶ Fons

Comunitats destacades



Fons Sabaté

Fons Sabaté

Autor: Julio Ortas



Arxius patrimonials

Fons Ceret

"Danza Fatal" (Josep Tògores, 1914)



Arxiu gràfic

Programa de mà



Publicacions periòdiques

El Cine

Objetivo: repositorio patrimonial

- Organizar los fondos
- Dar visibilidad al fondo digitalizado
- Llegar al usuario no presencial



Dificultades iniciales

- Variedad de tipología documental
- Volumen de digitalitzados (4TB)



- Gestión de los derechos
- Metadatos específicos



- Diversidad de catalogaciones y bases de datos ya existentes
- Presupuesto



- DSpace
- Desarrollo y mantenimiento a cargo del CSUC, Consorci de Serveis Universitaris de Catalunya
- Inauguración: abril de 2013



 **Repositori digital de la Filmoteca**

Contenido



- Fotografías
- Críticas cinematográficas
- Dibujos
- Carteles
- Programas de mano
- Libros
- Guiones
- Fondos personales y de empresa
- Revistas de cine

Estructura del repositorio

FILMS

comunidad principal

FILMS (fitxa tècnica)

FILMS (fitxa tècnica)

FILMS (fitxa tècnica)

En aquesta comunitat no trobareu les pel·lícules sinó les fitxes tècniques i tot el material del repositori relacionat amb el film.

Enviaments recents



Títol: HIJA DEL PENAL, LA
Data: 1935



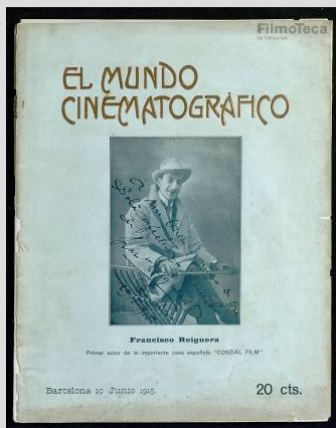
Títol: AMOR EN MANIOBRAS
Data: 1935



Títol: PATRICIO MIRÓ A UNA ESTRELLA
Data: 1934



Títol: GLORIA (1928)
Data: 1928



Films

Ficha técnica

Fondo gráfico

- Fotografías
- Carteles
- Carteleras....

Fondo prensa

- Críticas
- Pressbooks

Fondos patrimoniales

- Fondos personales
- Fondos de empresa

Fondos bibliográficos

- Guiones
- Novelas cine

Repositori digital de la Filmoteca

[¿Qué es el repositorio?](#) [Comunidades](#) [¿Cómo funciona?](#) [Aviso legal](#) [Contacto](#)

[Página inicial del repositorio](#) > [FILMS \(fitxa tècnica\)](#) > [FILMS \(fitxa tècnica\)](#) > [Ver item](#)

Buscar en DSpace

Go

FILMS (fitxa tècnica)

FILMS (fitxa tècnica)

Listar

Buscar en esta colección

Por fecha de creació

Autors

Títols

Temas

Persona

Fons

Comunidades

ARXIU DE PREMSA

ARXIU GRÀFIC

ARXIU PATRIMONIALS

BIBLIOTECA DIGITAL

DOCUMENTS

FILMS (fitxa tècnica)

PUBLICACIONS

PERIÒDIQUES

FAMILIA Y... UNO MAS, LA

Autores: Falacios, Fernando; Masó, Pedro; Masó, Pedro; Coello, Vicente; Salvá Jiménez, Rafael J.; Vich, Antonio; Waitzman, Adolfo; Marín, Juan
Fecha: 1965
URI: <http://hdl.handle.net/11061/666a>

Descripción:

Continuació de "La gran familia". Han mort l'Avi i la Mare i don Carlos s'ha de fer càrrec ell sol dels seus 16 fills. La Mercedes, la filla més gran es casarà i tindrà un fill.

[Mostrar el registro completo del item](#)

Este item aparece en la(s) siguiente(s) colección(ones)

- FILMS (fitxa tècnica) [9166]

Elementos Relacionados



Título: Familia y... uno más, La
Autor: Gómez, Macario
Fecha: 1953



Título: Familia y... uno más, La
Autor: Gómez, Macario
Fecha: 1965

Revistas de cine en abierto

- 28 títulos de revistas, 3260 números
- Publicadas en Cataluña antes de 1940
- Colecciones inéditas

Pathe Revista-febrer-1919

Fecha: 1919-02-01

URI: <http://hdl.handle.net/11091/21579>

Descripción:

Revista de cinema publicada per la casa Pathe

[Mostrar el registro completo del ítem](#)

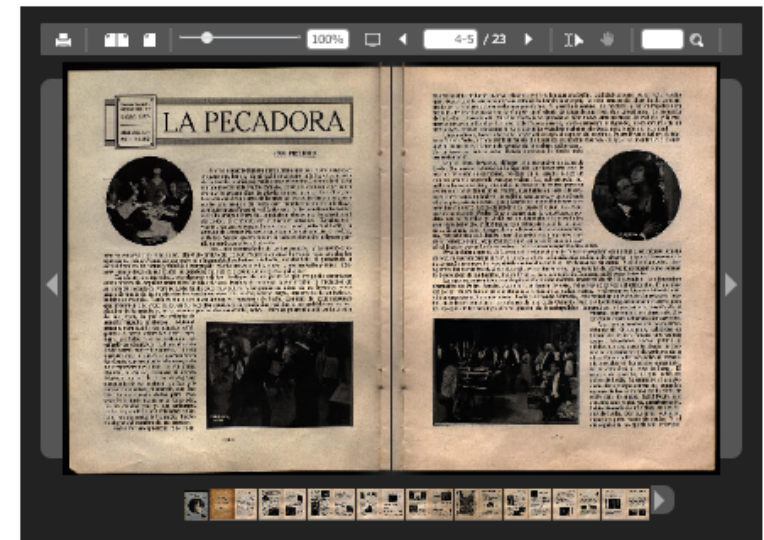
Ficheros en el ítem



Nombre: Núm_1919_002.pdf

Tamaño: 11,37Mb

Formato: PDF



Luces y sombras



Luces

- Llegada a un amplio abanico de público
- Difusión de material de acceso restringido
- Mejora en los procesos de digitalización
- Buena valoración



Sombras

- Mejoras en el desarrollo del software
- Diseño más simple e intuitivo

The screenshot shows the 'Repositori digital de la Filmoteca' website. At the top, there is a navigation bar with the Filmoteca logo, the text 'Generalitat de Catalunya Departament de Cultura', and language options 'CAT', 'CAST', 'ENG'. Below this is a search bar and a navigation menu with links like 'Què és el repositori?', 'Comentaris', 'El meu compte', 'Com funciona?', 'Avis legal', and 'Contacte'. The main content area is titled 'Cercador del Repositori' and features a search input field, a 'Cerca' button, and radio buttons for 'Cerca en aquesta comunitat' (selected) and 'Cerca a tot el repositori'. A 'Cerca avançada' link is also present. On the left, there is a sidebar with a list of categories: 'ARXIU DE PREMSA', 'ARXIU GRÀFIC', 'ARXIU PATRIMONIALS', 'BIBLIOTECA DIGITAL', 'DOCUMENTS', 'FILMS (libre tècnica)', and 'PUBLICACIONS PERIÒDIQUES'. On the right, there is a 'Explora en aquesta comunitat' section with a list of filters: 'Per data de creació', 'Autors', 'Títols', 'Mòduls', 'Períodes', and 'Fons'. The main search results section is titled 'ARXIU PATRIMONIALS' and shows a list of items. The first item is 'Domènec Ceret', which is expanded to show a detailed description: 'Domènec Ceret i Vila Oribadell, 1886 - Barcelona, 1922. Actor, director i guionista. Debutà a l'Òpera de Sabadell i en després sobrenat als grans teatres lírics. Col·laborà al cinema amb el film "Mala Roca" de Francesc Gelibert. Treballà per la Benemèrita, per l'Argem i la Segre Films, on col·laborà amb Josep Tapades. Al 1915 fou contractat per la Studio Pallas com a director tècnic i protagonista de curt mèmetre. Treballà els quals el portà al càrrec de director d'escena fins al final de 1917. Entre els títols més destacats d'argumenta, quora hi trobareu: "La bon del monasteri", "Las saltabarragües", "Regeneració" i "El monasteri".' Below the description, there is a section 'Elements Relacionats' with three items: 'Guia formativa del film A la poca de los arxius', 'Dada visual', and 'Historial de la vida cinema i teatre basat en el cinema i la seva evolució a partir de S. Andreu'. On the far right, there is a 'Descobreix' section with a grid of four portraits and a list of related items: 'Autor: Ceret, Domènec (2)', 'Abel, M. (1)', 'Ajuntament de Barcelona (1)', 'Mata Julià, Lorenzo (1)', 'Materia: Press book (5)', 'Fotografia (5)', 'Jays de la Codessa (1918) (5)', 'Material publicitari (5)', 'Pallar tajada (1915) (5)', 'Anar de posada (1914) (3)'. At the bottom right, there is a large 'Filmoteca de Catalunya' logo.

- Simplificación de los metadatos
- Mejor análisis de los usos
- Aumento de la promoción y el uso divulgativo del mismo



Balance, dos años después

- 21.000 documentos en acceso abierto
- 5.000 visitas mes
- 11.000 documentos año
- Integración del repositorio en los procesos





<http://repositori.filmoteca.cat/>

Anna Fors
(afors@gencat.cat)