

EVENTOS

XVIII Workshop de Proyectos Digitales  
VIII Jornadas OS Repositorios

2019



Memòria Digital UPC

Un recorrido visual por la memoria visual de la Universidad



Universidades  
Españolas

Red de Bibliotecas  
REBIUN

# Memòria Digital UPC

## Un recorrido por la memoria visual de la Universidad

Toni Prieto - [antonio.juan.prieto@upc.edu](mailto:antonio.juan.prieto@upc.edu)

Sílvia Sunyer - [silvia.sunyer@upc.edu](mailto:silvia.sunyer@upc.edu)

David Gener - [david.gener@upc.edu](mailto:david.gener@upc.edu)

Jordi Prats - [jordi.prats@upc.edu](mailto:jordi.prats@upc.edu)

Jordi Serrano - [j.serrano@upc.edu](mailto:j.serrano@upc.edu)

XVIII Workshop REBIUN de Proyectos Digitales  
y VIII Jornadas de OS Repositorios

25-27 de septiembre de 2019

# Horizonte 50 aniversario de la UPC

**La Memòria Digital UPC es un proyecto impulsado por la Oficina de Documentación y Archivos (ODA) que forma parte del Servicio de Bibliotecas, Publicaciones y Archivos de la UPC (SBPA).**

**La ODA es la Oficina encargada de gestionar el Archivo UPC que está constituido por más de 2.700 metros lineales de documentación, mayoritariamente en soporte papel, desde el siglo XIX hasta la actualidad.**

**El año 2017, teniendo como horizonte el 50 aniversario de la UPC, la Oficina decide impulsar un proyecto de tratamiento del fondo fotográfico considerado de interés para iniciar la recuperación de la memoria visual de la Universidad y dar lugar a la creación del portal Memòria Digital UPC**



“El Prof. Albert Einstein a l'Escola Industrial l'any 1923”. *Memòria Digital de la UPC*, consulta 19 de setembre de 2019, <http://memoriadigital.upc.edu/items/show/313>

# Objetivos del proyecto

- **Identificar, organizar, describir, digitalizar y difundir, en acceso abierto, el patrimonio fotográfico de la Universidad. Este patrimonio no había sido nunca tratado documentalmente.**
- **Mostrar la historia de la Universidad a lo largo de los años a través de imágenes (retos, logros, proyectos clave, personalidades, conmemoraciones, etc.) que, hasta la fecha, eran de acceso difícil o restringido.**
- **Permitir crear en las unidades de la UPC exposiciones virtuales que muestran la vida académica, cultural y social de la Universidad.**
- **Crear comunidad, dado que es un proyecto abierto a la participación de cualquier persona de la UPC que disponga de reportajes vinculados con los objetivos del portal, o bien que desee colaborar en la identificación de espacios, personalidades, actividades, fechas de los actos, etc.**

# Inicio del proyecto

Iniciado con un grupo de trabajo formado por personal de la Oficina de Documentación y Archivos, Servicio Generales de Bibliotecas y Área TIC.

Con la colaboración posterior de otras unidades:

- Gabinete del Rector
- Servicio de Comunicación
- Bibliotecas
- Escuelas y campus



Ribera Colomer, Francisco, "Equip de Rugbi de la Escuela Oficial de Náutica. 1941." *Memòria Digital de la UPC*, consulta 19 de septiembre de 2019, <https://memoriadigital.upc.edu/items/show/6630>.

# Etapas del proyecto

1. Tratamiento y digitalización del fondo fotográfico del Archivo General
2. Implementación de una plataforma para la difusión en acceso abierto y preservación
3. Puesta en explotación



“Vista de la maquinària del rellotge de la Catedral de Barcelona donat a l'ETSEIB. (Barcelona). 1977”.  
*Memòria Digital de la UPC*, consulta 19 de  
septiembre de 2019,  
<http://memoriadigital.upc.edu/items/show/6721>

# Tratamiento del fondo fotográfico del Archivo General

- **Parte del proyecto desarrollada por la Oficina de Documentación y Archivos**
- **Centrado en el fondo fotográfico pendiente de inventariar y organizar en el Archivo General.**
- **Abarca una cronología desde 1973 hasta 2008 y donde se puede observar la trayectoria de los diferentes rectores de la Universidad.**
- **Las tareas tuvieron una duración de un año y medio, con dedicación del equipo a tiempo parcial. Gran parte realizado a partir de un convenio de cooperación educativa y la ayuda de una subvención del Departament de Cultura de la Generalitat.**
- **Realizada en 2 fases:**
  - **Inventario del fondo**
  - **Digitalización**

# Fase 1 - Inventario del fondo

**Tenía como objetivo conocer qué reportajes y qué series documentales formaban el fondo. Esto supuso:**

- **Comprobar el estado de conservación del fondo para establecer medidas de preservación.**
- **Descripción de más de 1.630 reportajes donde se identificaron los materiales (fotografías en diferentes soportes, hojas de contacto, diapositivas, etc.) y las 43 series documentales del fondo fotográfico.**
- **Dotar a cada reportaje de una carpeta donde se indica su número de registro.**
- **Identificar y reunir los reportajes relacionados o sobre un mismo evento que se encontraban separados y conservados en cajas diferentes.**

## Fase 2 - Digitalización del fondo

- **Identificar las series documentales a digitalizar en función de su interés potencial, de acuerdo con la relevancia de su contenido:**
  - **Se seleccionaron 35 de las 43 identificadas en la fase anterior.**
  - **Se digitalizaron un total de 6.210 fotografías que representan un 72% del fondo fotográfico del Archivo General.**
- **Numeración de las fotografías de manera correlativa para llevarlas a digitalizar.**
- **Digitalización de acuerdo con los estándares de digitalización del Consorcio de Bibliotecas Universitarias de Cataluña.**
- **Devolver las fotografías en la caja original y alojar las digitalizaciones en el Archivo general.**

# Primeros pasos en el diseño del portal

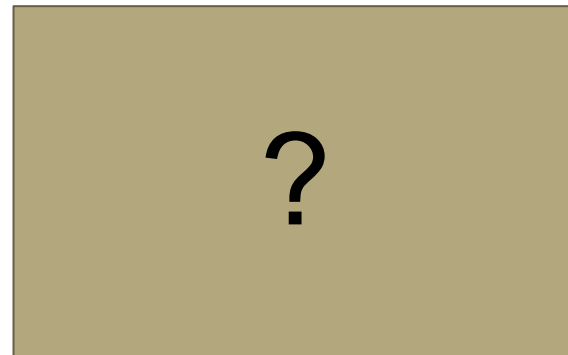
**Acciones de Benchmarking en diversos portales y plataformas destacadas:**

- [Arxiu històric fotogràfic de la Universitat de Vic \(Atom\)](#)
- [Memòria Digital de Catalunya \(CONTENTdm\)](#)
- [Europeana](#)
- [Arxiu fotogràfic de l'Ajuntament de Granollers \(Fotoweb\)](#)
- [L'arxiu de la paraula del Ateneu Barcelonès \(Omeka Classic\)](#)
- [Harvard Digital Collections](#)
- [MIT History](#)
- [The Portal to Texas History](#)
- [Spotlight at Stanford \(Spotlight\)](#)
- ...



“Pla de detall d'un invitat utilitzant un dels microscopis a la vista a la fàbrica E.Leitz Wetzlar”. *Memòria Digital de la UPC*, consulta 19 de setembre, <http://memoriadigital.upc.edu/items/show/6716>

# Solución adoptada - dos plataformas



## Repositorio institucional (UPCommons)

- Alimentación de contenido
- Preservación

## Portal Memòria Digital UPC (New!)

- Portal dedicado a la difusión de imágenes de forma más amigable
- Posibilidad de crear exposiciones

# UPCommons: repositorio institucional

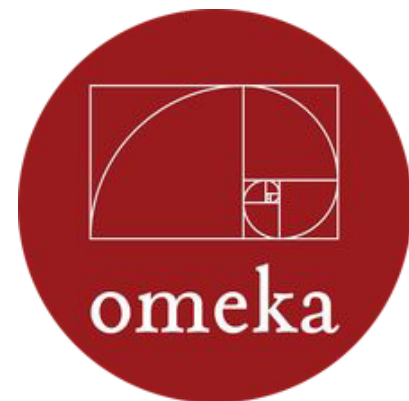
- **Permite el tratamiento uniforme respecto a otros tipos de materiales a nivel de metadatos y estándares disponibles**
- **Preservación**
- **Comunidad dedicada, organizada en diversos niveles:**
  - **Unidades > Serie documental > Reportaje**
- **Metadatos específicos:**
  - **Identificar entidades/personas, Lugares, Clasificación propia archivos UPC**
- **Herramientas para el control de autoridades para evitar duplicidades**

The screenshot displays the UPCommons website. At the top, the logo of the Universitat Politècnica de Catalunya (UPC) is visible, along with navigation links for 'Contacto', 'Castellano', and 'Inicia sesión'. The main header reads 'UPCommons. Portal de acceso abierto al conocimiento de la UPC' and features a banner with a binary code background and the text '6672 Imágenes'. Below this, the 'Memòria Digital UPC' section is highlighted. It includes a search bar, a list of subcommunities (Rectoral, Centres docents, Unitats d'Administració i Serveis, Campus, Departaments, instituts i Centres de recerca, Fons Personals, and Grup UPC) with their respective item counts, and a list of authors and titles. A featured item is shown with a photograph of Albert Einstein at the Escola Industrial de Barcelona, accompanied by a detailed description in Catalan and a contact email.

# Portal difusión: Omeka Classic

**Para implementar el portal se seleccionó Omeka. Una herramienta de publicación web pensada para mostrar colecciones y exposiciones de bibliotecas, archivos, museos y otros centros.**

- **Utilizada también como repositorio (similar en estructura a DSpace)**
- **Con más opciones propias de CMS: permite crear páginas y exposiciones en diversos formatos a partir de las imágenes**
- **Tecnología conocida: AMP (Apache + MySQL + PHP)**
- **Diseñado para poderse ampliar y personalizar a partir de Plugins y Temas**
- **Omeka Classic vs Omeka S**



# Portal Memòria Digital UPC

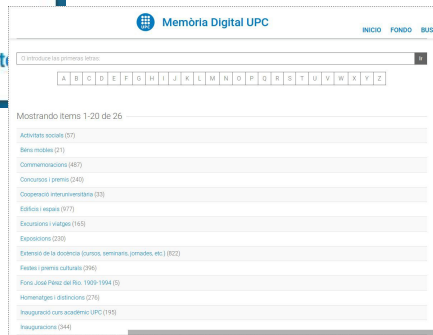
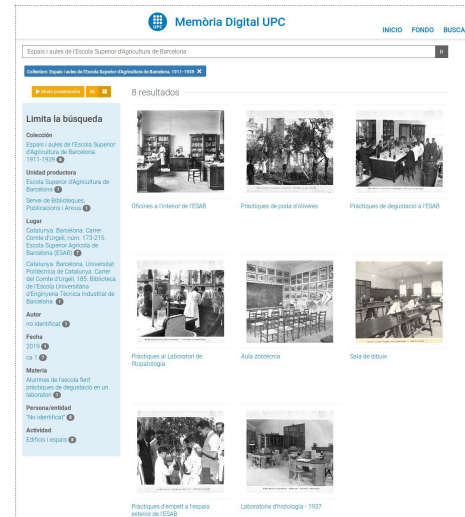
<https://memoriadigital.upc.edu>

- **Desarrollado a partir de:**
  - **Un tema existente** *responsive design (Bootstrap)*
  - **Diversos plugins.**
- **Autenticación SSO (plugin *CentralAuth*)**
- **Colecciones jerárquicas (plugin *CollectionTree*)**
- **Página inicial con acceso a búsqueda, índices de navegación, exposiciones destacadas y últimas imágenes añadidas**

The screenshot shows the homepage of the Memòria Digital UPC website. At the top, there is a navigation bar with the UPC logo, the text 'Memòria Digital UPC', and links for 'INICI', 'FONS', 'CERCA', 'EXPOSICIONS', and 'PARTICIPA'. Below the navigation bar is a large blue banner with the text 'Un recorregut per la memòria visual de la UPC' and '6677 imatges i creixent'. A search bar is located within the banner. Below the banner, there are two main sections: 'Vida UPC' and 'Unitats acadèmiques i serveis'. The 'Vida UPC' section features a photo of a group of people in front of a building with a banner that says 'Volem la Pau'. The 'Unitats acadèmiques i serveis' section features a photo of a modern building. Below these sections, there are two more sections: 'Exposicions destacades' and 'Últimes imatges afegides'. The 'Exposicions destacades' section features a photo of a group of people in front of a building with a banner that says 'Despertem joves talents: 75 anys'. The 'Últimes imatges afegides' section features three photos of historical scenes. At the bottom of the page, there is a footer with the text '© UPC Universitat Politècnica de Catalunya - BarcelonaTech' and 'Avis legal'.

# Portal - navegación y búsqueda

Se ofrecen opciones de búsqueda facetada a través del plugin Solr Search que se amplió para añadir navegación por índices de metadatos específicos: Actividades, autores, fechas, personas/entidades, lugares y unidades.



# Portal - Presentación de imágenes

Utilización de *jQuery LightGallery* para ofrecer más opciones de navegación como la posibilidad de ver las fotografías en modo presentación y opciones de zoom.

Memòria Digital UPC

INICI FONS CERCA ▾


Documents produïts o rebuts relatius a l'ús ordinari de tallers i magatzems, laboratoris, biblioteques, aules i sales, instal·lacions esportives i espais exteriors de titularitat de la Universitat, tant per part de la Universitat com de tercers amb caràcter esporàdic i puntual mitjançant reserva.

Reportatges

- Edifici de l'Escola d'Enginyeria Tècnica Agrícola i d'Espècialitats Agropecuàries de Barcelona, 1974
- Espais i aules de l'Escola Superior d'Agricultura de Barcelona, 1911-1939
- Granja Escola Torri Marimón, Caldes de Montbui, 1922-1929

Llistant els primers 24 de 76 ítems

Veure tot



Pla general de la façana principal de l'Escola d'Enginyeria Tècnica Agrícola i d'Espècialitats Agropecuàries de Barcelona.

Pla de detall de l'entrada exterior de l'Escola d'Enginyeria Tècnica Agrícola i d'Espècialitats Agropecuàries de Barcelona.

Pla general del vestíbul principal de la planta baixa, amb l'escalinata i la porta d'accés a la biblioteca i a la sala d'estudi, de l'Escola d'Enginyeria Tècnica Agrícola.

Pla general del despatx de direcció de l'Escola d'Enginyeria Tècnica Agrícola i d'Espècialitats Agropecuàries de Barcelona.

Agropecuàries de Barcelona

Navili San Carlos, vist de popa, en el vestíbul de la Facultat de Nàutica de Barcelona, 2019



— Anterior

— Següent —

Subir este ítem

**Títol**  
Navili San Carlos, vist de popa, en el vestíbul de la Facultat de Nàutica de Barcelona, 2019

**Matèria**  
Vessants artístics - Història  
San Carlos (navili) - Models  
Facultat de Nàutica de Barcelona - Història

**Fecha**  
2019

**Unitat productora**  
Servei de Biblioteques, Publicacions i Arxiv

**Entorn a UPCCommons**  
https://commons.upc.edu/handle/2050/116402

**Lugar**  
Col·leccions: Barcelona, Pla de Parais, num. 18, Facultat de Nàutica de Barcelona (2019)


**Resumen**  
Imatge des de popa del veler San Carlos, navili de 74 canons, en el seu estat actual. Situació actual: aules del primer pis, a l'edifici en reconstrucció de la Facultat de Nàutica. És un model construït en fusta que està en reconstrucció des del 1980 i té un pes de 35 canons. Última restauració: feu el Museu de 2019 i ha estat en un dels àmbits de la Facultat de Nàutica de Barcelona.

**Actividad**  
Dites models

Compartir

Reportaje  
Investigaciones i novetats (2022-2023)  
Facultat de Nàutica

44 Citacions  
Navili San Carlos de fusta  
consulta 11 de setembre de 2023  
https://hdl.handle.net/2050/116402



# Portal - Exposiciones

- Implementadas a partir del plugin *Exhibit builder*: permite crear diversas páginas y añadir bloques con texto o imágenes/objetos disponibles en Omeka en formas diversas.
- Nuevos bloques añadidos: timelines (librería *TimelineJS*), carrousels (librería *slick-carousel*), mapas geolocalizado (plugin *Línia del temps*)



Despertem joves talents:  
75 anys

- ▶ 75 anys creat nous talents
- ▶ Línia del temps



Pi general d'autoritats visitant una aula de l'Escola, 1972.

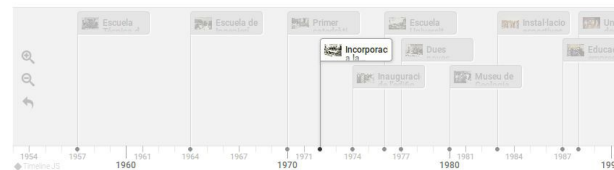
1972

Incorporació a la Universitat Politècnica de Barcelona

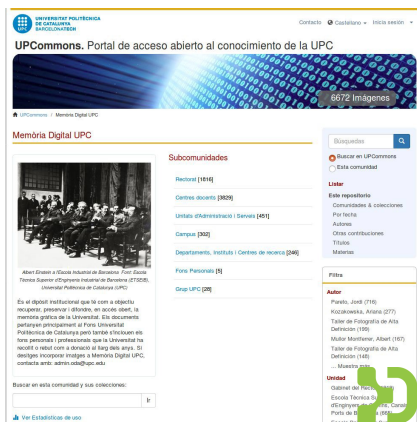
L'escola s'incorpora a la Universitat Politècnica de Barcelona. El curs 1972-1973 es van iniciar els estudis d'Enginyeria Tècnica Industrial.



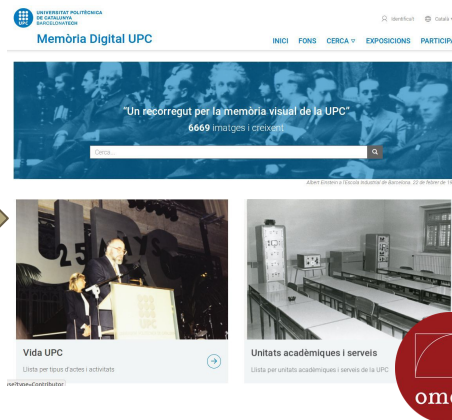
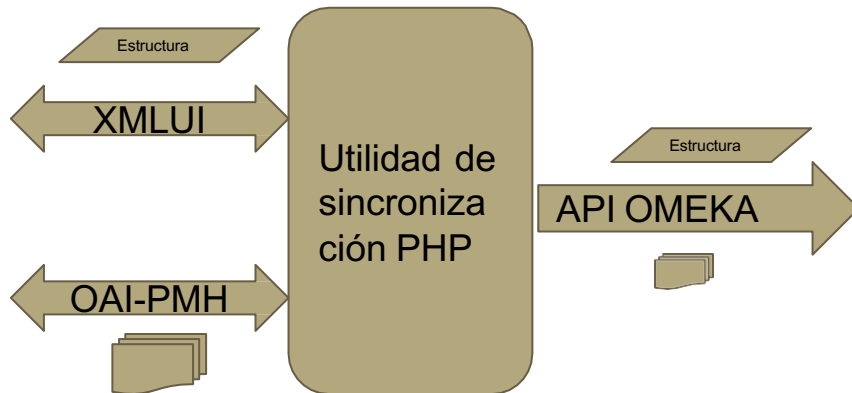
Imatge de l'Arxiu de la Universitat Politècnica de Catalunya



# Sincronización de contenido



DSpace



- **Desarrollo de una utilidad PHP que descarga el contenido del servidor OAI y lo vuelca en Omeka a través de su API.**
- **Copia de imágenes a menos resolución y enlace a las originales**
- **Descartado otras opciones nativas en Omeka**

# Puesta en explotación

**El nuevo portal está publicado desde Mayo de 2019.**

**Con el fin de difundir el proyecto, normalizar la introducción de información de cada reportaje y de las imágenes y facilitar recursos para la elaboración de exposiciones virtuales, se ha trabajado en:**

- **Elaboración y difusión del Manual del depósito Memoria Digital UPC y sobre tratamiento y digitalización de fondo fotográfico.**
- **Ofrecer formación, mediante el Servicio de Desarrollo Profesional de la UPC, para dar a conocer el proyecto y difundir el manual.**



“Pla general d'uns estudiants durant una classe teòrica a l'Escola” *Memòria Digital de la UPC*, consulta 19 de setembre de 2019,

<http://memoriadigital.upc.edu/items/show/5079>

# Resultados

A fecha 16 de septiembre de 2019, Memoria digital UPC ofrece el acceso a:

- 6.672 fotografías
- 372 reportajes
- 34 unidades de la Universidad

...y creciendo...



“Pla general d'una aula de l'ETSEIB on es celebra una classe amb el professor explicant a la pissarra i alumnes no identificats als pupitres. (Barcelona). 1980-1990”. *Memòria Digital de la UPC*, consulta 19 de septiembre de 2019, <http://memoriadigital.upc.edu/items/show/6743>

# Líneas de trabajo futuras

- **Continuar difundiendo el proyecto para conseguir una mayor implicación de la comunidad universitaria, especialmente en el caso de servicios o unidades que desarrollan acciones relacionadas con la comunicación y la promoción de la Universidad.**
- **Incrementar la presencia y la interacción en las redes sociales, ya sea en los reportajes más vistos como en las fotografías que más gustan.**
- **Hacer una selección de reportajes susceptibles de ser incorporados a Memoria Digital de Cataluña, con el propósito de ampliar el fondo institucional en este proyecto e incrementar también la presencia en Europea.**
- **Ampliar el abanico de recursos que contiene el portal, incorporando audiovisuales u otro tipo de material gráfico, relacionados con los reportajes fotográficos presentes en Memoria Digital UPC.**
- **Incorporar el fondo fotográfico inventariado al Gestor Documental Consorciado, el nuevo gestor documental institucional que se encuentra en proceso de implantación.**



“Diada castellera amb motiu del Centenari a la plaça del Campus. Minyons de Terrassa”. *Memòria Digital de la UPC*, consulta 19 de setembre de 2019, <http://memoriadigital.upc.edu/items/show/4975>

# ¡Gracias!

