

EVENTOS

IV Jornadas Patrimonio Bibliográfico

2024



**VOLVIENDO A COLOCAR LOS LIBROS EN LA
ESTANTERÍA: EL CASO DE LA SIGNATURA “PLÚTEO” DE
LA BIBLIOTECA DEL DUQUE DE OSUNA**



crue

Universidades
Españolas

Red de Bibliotecas
REBIUN

Plut. VI. Lit. J. N.º 11.

Reparto y control bibliográfico

Plut. VI. Lit. I. N.º 26.

Red de Bibliotecas Universitarias Españolas (REBIUN)

Grupo de Trabajo de Patrimonio Bibliográfico (GTPB)

Proyecto de reconstrucción de la Biblioteca del Duque de Osuna

1884 Compra y reparto

32567 volúmenes

670 folletos

2770 manuscritos

2024 Control bibliográfico

Biblioteca Nacional de España

Biblioteca del Congreso

Biblioteca del Senado

11 bibliotecas universitarias

Plut. VI. Lit. E. N.º 8.

Plut. VII. Lit. K. N.º 3.

1. Control interno (1786-1884)

Plut. VII. Lit. E. N.º 11.

Plut. VII. Lit. I. N.º 37

NOTICIA HISTORIAL DE LA BIBLIOTECA
DEL EXCMO. SR. DUQUE DE OSUNA (1)
HASTA LA MUERTE DE SU PRIMER DIRECTOR D. MANUEL DE URIARTE
POR D. BERNARDINO DE LA CÁMARA

...movimiento del celo con que deseo la perfeccion del establecimiento, y contribuir por mi parte al logro de las ideas benéficas de V. E.—Madrid 1.º de Enero de 1799.—Diego Clemencin.

EMPLEADOS DE LA BIBLIOTECA

Director.

D. Diego Clemencin, desde 24 de Febrero de 1798.

Bibliotecarios.

D. Juan Bautista Guitart y D. José Acedo, desde Marzo del mismo año.

Oficiales.

D. Bernardino de la Cámara, D. Pascual López, D. José Soriano y D. Jaime Soriano, supernumerario; los dos últimos desde Abril del mismo año.

FIN DEL TOMO CIENTO NUEVE

Plut. I. Lit. F. N.º 6.

182

Índice de la Biblioteca de Osuna. S. XVIII. 25 v., 305 x 215 mm.

Estos 25 volúmenes, que constituyen un catálogo alfabético de impresos de la Biblioteca del Duque de Osuna e Infantado, están formados por hojas sueltas, cada una conteniendo por lo general una única noticia catalográfica: encabeza el autor, por apellido, o el título (en caso de obras anónimas); se transcribe el título y el pie de imprenta completos; se indica el número de volúmenes, el formato y el tipo de encuadernación; finalmente

Inventario y tasacion de la Biblioteca del Excmo Sr. Duque de Osuna, hecho el primero por el Sr. Don Josef Soriano, y la segunda por el Sr. Don Francisco Xavier de Burgos con presencia de los Indices y de los Libros no resultante en ellos. Estos últimos forman el Suplemento de dicho Inventario. Los precios que se hallan a la derecha señalados con los correspondientes números son reducidos de los caracteres significativos q. hay en otros Indices y libros. Los q. estan en blanco en dho lado no tienen precio en ninguna parte y los numerados al lado izquierdo denotan la rectificacion de la tasacion hecha p. dho Sr. Sur- N.º de vol. Precio. y su tam. Re.º y m.º

Abad Mana Historia de S. Norberto y de los Varones ilustres del mismo Orden. Salamanca 1788.	1. f.º	20.
la R.ª Am.ª M.ª 1793. 1. B.ª	1. B.ª	4.

CATÁLOGO ABREVIADO
DE LOS
MANUSCRITOS

DE LA BIBLIOTECA DEL
EXCMO. SEÑOR DUQUE DE OSUNA
É INFANTADO
HECHO POR EL CONSERVADOR DE ELLA
DON JOSÉ MARÍA ROCAMORA

Plut. I. Lit. F. N.º 13.

Plut. I. Lit. F. N.º 6.

2. Inventarios de obras recibidas (1886-1897)

- Biblioteca Nacional de España (1886)
- Universitat de Barcelona (1888)
- Universidade de Santiago de Compostela (1891)
- Universidad de Zaragoza (1892)
- Universidad de Valladolid (1893)
- Universitat de València (1897)

1049 Cecile - Seneca - 2 tomos.
1050 Gallardo - Diccionario crítico burlesco - 1 tomo.
Santiago, 10 de Julio de 1891.
Por indisposición del
Jefe de la Biblioteca
Antonio de los Angeles

Celia Couce, Carmen Pazos

Nº 1050 Gallardo - Diccionario crítico burlesco - 1 tomo

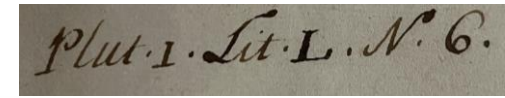
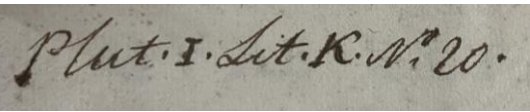
Gallardo, Bartolomé José, 1776-1852
Diccionario crítico-burlesco del que se titula
Diccionario razonado manual para
inteligencia de ciertos escritores que por
equivocación han nacido en España / por
B.-J. Gallardo
Madrid: Imprenta de Sancha, 1838
B.X.; 4118; Ant. sign.: 16.6 en tinta; 3=3 en tinta;
64-8; 73=3345; C-24-1-42; Holandesa

Plut. I. Lit. F. N.º 13.

Relación de los libros que, procedentes de la Biblioteca del Excmo. Sr. Duque de Osuna, dona el Estado a la Universidad de Santiago a instancia del Diputado a Cortes Excmo Sr. D. Cándido Martínez, y que con esta fecha se entregan a la Biblioteca de dicha Universidad.

Plut. I. Lit. G. N.º 14.

Plut. I. Lit. H. N.º 6.



3. Datos en catálogos y repositorios

Ver signatura/s [Índice/Resumen](#) [Registro del catálogo](#)

Título Aurelii Cornelii Celsi medicinae liber primus[**octavo**]

Autor Celso, Aulo Cornelio

Editor: impressor Johannes Rubeus Vercellensis

Fecha de pub.: 8 julio 1493

Descripción física [1] h. en blanco, 60, [2] h.; Fol.

Enlace: [Biblioteca Digital Hispánica](#)

Información de ejemplar: 2 ejemplares disponibles en Sede de Recoletos.

Más información de ejemplares

Sede de Recoletos

Localización: INC/35. Antigua signatura: I/29. Signatura manuscrita característica de la Biblioteca del Duque de Osuna e Infantado: "Plut. III. Lit. I. N.º 16."

Recurso electrónico: Encuadernación

Nota de procedencia: Biblioteca del Duque de Osuna e Infantado

Nota de procedencia: Casa del Infantado (Familia)

Nota encuadernación: Encuadernación gofrada sobre tabla en piel marrón de estilo mudéjar, s.XV; en ambas tapas, dos cuadrados de triples hilos unidos en las esquinas, orla decorada con un hierro de rombos con cintas onduladas perfilada por tres hilos, rectángulo interior dividido en cuatro compartimentos por dos bandas verticales y dos horizontales rellenas de círculos aspados, cada compartimento está decorado en el centro con cinco círculos aspados unidos por su vértice; lomo con tres nervios; restos de manecillas de cuero terminados en broches metálicos; rótulo dibujado en el corte delantero.

BNE

EJEMPLARES

Biblioteca General Histórica
Disponible, Biblioteca General Histórica ; BG/32516
 (1 copia, 1 disponible, 0 solicitudes)

USAL

Ejemplar en su lugar No se presta Signatura: BG/32516

Ant. sign.: Plut. III, lit. I, nº 14 [Casa del infantado]; 130-2,[Casa de Osuna]. -- Enc. mudéjar sobre tabla en piel gofrada con quintuple orla de filetes decorados con lóbulos encadenados, lazos complejos encadenados, triángulos encadenados y aspados, cadenas de rombos con cintas onduladas, aspas curvas encadenadas, adornos florales y dobles circuillos punteados en planos, nervios resaltados y restos de broches

Más Detalles

Autor Livio, Tito >
 Rabl, Georg, m. 1580. >
 Feyerabend, Sigmund >
 Hahn, Wigand, Herederos >
 Gallus, Wigandus >
 Infantado, Casa de (Familia) >
 Osuna, Casa de (Familia) >

Materia Roma -- Historia >
 Historia antigua >

Más info. títulos Historiarum ab urbe condita decadis quartae

Formato 436, [17] p., [3] en bl.; 8"

Nota general Autor y título, tomado de principio de texto
 Pie de imprenta tomado de colofón
 Marca tipográfica al fin
 Ejemplar comprobado con otro de la Biblioteca Estatal de Baviera

Citado en CCPB000530535-7
 DIGIBUG

Procedencia Biblioteca del Infantado

Encuadernación BHR/A-010-450 (1) Piel con hierros

Nº Registro BHR/A-010-450 (1) 08658

Olim BHR/A-010-450 (1) 42-5-15
 BHR/A-010-450 (1) 2-33-7607
 BHR/A-010-450 (1) A-009-553 (1)
 BHR/A-010-450 (1) Plut.V Lit.D N.º 13 [tinta] 130-5 [lápis]

Sign. Tipográfica AAa-ZZz, Aaaa-Eeee, FFff

Identificador OCLC : (OCLC)933882121

Ruta de la colección [COLECCIONES](#) / [Fondo antiguo](#) /

Enlaces

Acceso al PDF a través de DIGIBUG >
 Mostrar el registro MARC >

UGR

EJEMPLARES

B Rector Machado y Núñez
Disponible, Sala ;
 (1 copia, 1 disponible, 0 solicitudes)

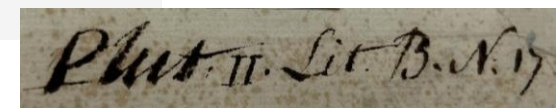
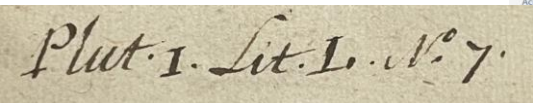
USE

Estado: Ejemplar en su sitio
 Política: Identifíquese para ver opciones
 préstamo
 A 086C/253
 Tipo: Libro

Encuadernación en pergamino con restos de correas de cierre | Signatura antigua: Plut. IV.Lit.C.Nº29 | Procede de la Biblioteca de la Casa de Osuna

Enlaces

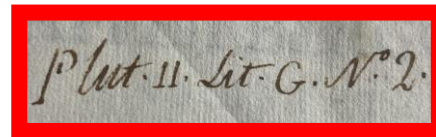
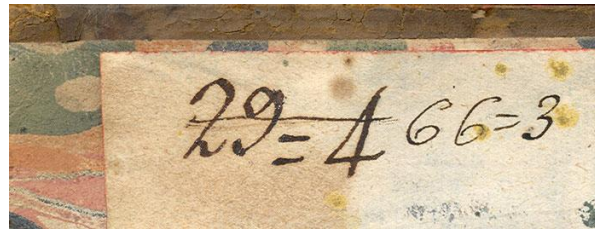
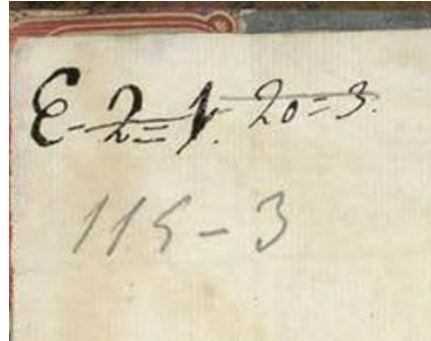
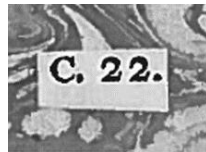
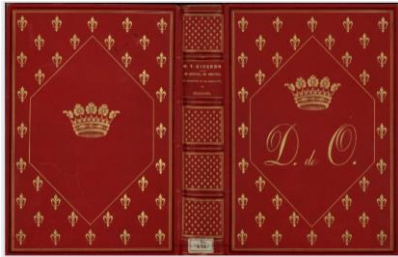
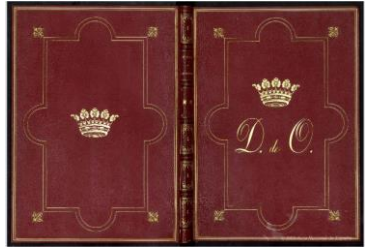
Acceso al texto completo >
 Worldcat >
 Mostrar el registro MARC >



Plut. II. Lit. D. N. 7.

Plut. II. Lit. D. N. 8

Marcas de procedencia de Osuna



Plut. II. Lit. D. N. 9.

Plut. II. Lit. D. N. 10.

Plut. II. Lit. G. N.º 14.

Plut. II. Lit. I. N.º 23.

Recolección de ejemplos y revisión de trabajos

Plut{980,561}

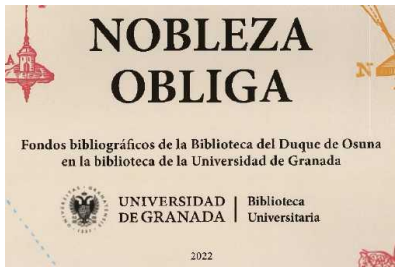
Todos los campos

Buscar

xx976645{980,561}

Todos los campos

Buscar



BLOG

La biblioteca de la casa de Osuna

26 de octubre de 2018



A colección Osuna da Biblioteca Universitaria de Santiago de Compostela: Catálogo provisional

77 obras en 124 volúmenes, llevan signatura Plúteo. A mayoría están encadenadas en pergameo, ainsa que 10 volúmenes o estan en pasta.

Plut. III. Lit. C. N.º 11.

La Biblioteca de la Casa d'Osuna

una aproximació a partir de les fonts arxivístiques i bibliogràfiques



SALA 5. Compras, legados, donaciones... : Duque de Osuna. Eduardo Peñalver Gómez

LIBROS PROCEDENTES DE LA BIBLIOTECA DEL DUQUE DE OSUNA



PLÚTEOS

- Su estructura:
- Plut. [número romano]. Lit. [letra mayúscula]. N.º [número arábigo].

libros con el superlibro dorado no llevan la signatura «plúteo». Sin embargo, en muchos ejemplares con la signatura «plúteo» aparece además la numeración que suele encontrarse en las contrapatas, con la estructura «294».

Plut. VII. Lit. C. N.º 15.

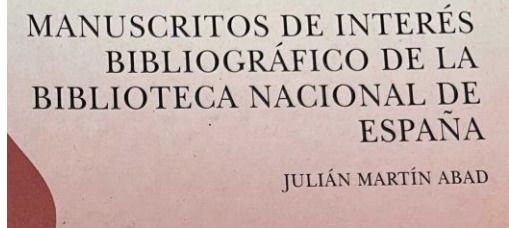
Ilustración 8. Signatura de Osuna (ejemplar USAL BGH 21391)



UNIVERSITAT DE BARCELONA Antics posseïdors



Plut. III. Lit. D. N.º 21.



Osuna (Duques de)

Biblioteca de la Casa ducal de

La reconstrucción de la Biblioteca de la Casa Ducal de Osuna

Un nuevo momento importante en la historia de la formación de la colección de incunables de la Biblioteca Nacional tiene lugar en 1886, con la incorporación de la biblioteca ducal de Osuna e Infantado. Debió resultar larga y costosa la gestión, puesto que conocemos actuaciones muy anteriores a ese año. En 1877 ya se había nombrado una comisión para examinar y tasar la biblioteca⁷⁰. Es sin duda alguna la incorporación más importante de este siglo por lo que respecta tanto a los manuscritos como a los incunables. Esta procedencia queda reflejada en los propios volúmenes por haberse incorporado un sello oval, que presenta en su interior la corona ducal y en torno la leyenda: «BIBLIOTECA C. DEL E. S. DUQUE DE OSUNA É INFDO». En ocasiones quizás sólo la primitiva signatura a tinta de la biblioteca ducal permita identificar esta procedencia. Dicha signatura se presenta de la siguiente manera: «Plut. [número romano]. Lit. [letra mayúscula]. N.º [número arábigo].»

Plut. II. Lit. L. N.º 19.

Plut. II. Lit. K. N.º 37.

Plut. II. Lit. F. N.º 15.

Plut. II. Lit. G. N.º 2.

1. Signatura “Plúteo” / Signatura “Estante”

~~Plut. V. N.º 11.~~
Est. 1.º Plut. B. n.º 11.

~~Plut. XV. N.º 33.~~
Est. 3.º Plut. R. n.º 33.
Litt. X. plut. VI. n.º 9.

Plut. VII. Lit. D. N.º 25.

~~Plut. IX. N.º 17.~~
Est. 2.º Plut. J. n.º 17.

~~Plut. II. N.º 14.~~
Est. 1.º Plut. E. n.º 14.
Plut. V. Lit. F. N.º 30.

Plut. III. Lit. C. N.º 9.

Plut. III. Lit. C. N.º 14.

Plut. III. Lit. F. N. 8

Plut III. Lit. G. N. 7.

2. Signaturas de impresos / Signaturas de manuscritos

“Lit.” N: siempre de manuscritos

MSS/1080	BNE ms	I N	5	42 x 30 cm	Piel sobre ta	Tucidides	Discursos sacad	383-1396]	http://bdh-rd.bne.es/viewer.vm?id=0000168160&page=1
VITR/23/12	BNE ms	I N	7	38 x 27 cm	Pergamino	Honoré Bouvet	L'arbre des batai	[ca. 1389]	http://bdh-rd.bne.es/viewer.vm?id=0000012639&page=1
VITR/24/11	BNE ms	II N	4	34 x 25 cm	Piel marrón	Guillaume de Lc	Roman de la ros	(402-1405]	https://bdh-rd.bne.es/viewer.vm?id=0000012616&page=1
RES/31	BNE ms	II N	0	29 x 22 cm	Piel de Rusi	Aegidius Romar	Livre du gouvern	S. XIV	http://bdh-rd.bne.es/viewer.vm?id=0000085063&page=1
VITR/17/6	BNE ms	III N	7	40 x 29 cm	Piel marrón	Gregorio I, Pap	Morales de San	(425-1435]	http://bdh-rd.bne.es/viewer.vm?id=0000007521&page=1
Res/7	BNE ms	III N	6	35 x 25 cm	Pergamino r	Séneca, Lucio A	[Tratados varios]	[S. XV]	https://bdh-rd.bne.es/viewer.vm?id=0000085059&page=1
MSS/1110	BNE ms	IV N	1	32 x 21 cm	Pergamino	Garibay y Zama	Historia de Espa	[S. XVIII]	http://bdh-rd.bne.es/viewer.vm?id=0000191197&page=1
MSS/1019	BNE ms	IV N	3	29 x 22 cm	Pergamino	Benvenuto de Ir	Comentario sobr	S. XV	http://bdh-rd.bne.es/viewer.vm?id=0000042463&page=1
MSS/1120	BNE ms	V N	2	31 x 22 cm	Pergamino	Villalba y Estañ	Epistolario Real	[S. XVII]	http://bdh-rd.bne.es/viewer.vm?id=0000191557&page=1
RES/29	BNE ms	V N	4	31 x 22 cm	Pergamino r	Núñez, Ferrán	Proemio e declar	79 y 1500]	https://bdh-rd.bne.es/viewer.vm?id=0000096608&page=1
MSS/1110	BNE ms	VI N	7	23 x 17 cm	Pergamino		De vita et obitu C	[S. XVIII]	http://bdh-rd.bne.es/viewer.vm?id=0000191160&page=1
MSS/1121	BNE ms	VI N	8	22 x 16 cm	Pergamino	Lazius, Wolfgang	Arbol de la desc	[S. XVII]	http://bdh-rd.bne.es/viewer.vm?id=0000191568&page=1

“Lit.” M: “Plut.” I, II, III, manuscritos; IV, V, VI, VII, impresos

MSS/10133	BNE ms	I M	3	43 x 30 cm	Pergamino	Fernández de Heredia, Juan	Grant Cronica de Esp	[ca. 1385]	España - Historia	http://bdh-rd.bne.es
MSS/10272	BNE ms	II M	28	30 x 31 cm	4-3 Piel blanca	Gossuin de Metz	La Mappemonde	[S. XIV ex.-S. XV in.]	Cosmografía; Geografía	https://bdh-rd.bne.es
MSS/10175	BNE ms	III M	19	21 x 50 cm	3-5 Piel sobre tabla	Iglesia Católica	Pontificale	[S. XVI]	Pontificales	https://bdh-rd.bne.es

BHR/A-024-277	UGR	IV M	52	8°	115-8	Pergamino	Guazzo, Marco	Historie di M.	Venecia	1549	Historia universal
13394	USC	V M	4	8°	134-8	Pergamino	Panciroli, Ottav	Tesori nasco	Roma	1625	Iglesias -- Roma
35331	USAL	VI M	22	12°	134-7	Pergamino	Balducci, Franc	Le rine	Roma	1630	Poesia (ita)
BH Y-18/100	UV	VII M	25	12°	78-8	Cartoné	Abati, Antonio	Delle frasche	Frankfurt	1673	Poesia italiana

Plut. III. Lit. H. N. 20.

Plut. III. Lit. I. N. 1.

Plut. III. Lit. K. N.º 1.

Plut. III. Lit. K. N.º 13.

3. Cuantificación de signaturas

- “Plut.” I “Plut.” VII 7 Plúteos
- “Lit.” A, B, C, D, E, F, G, H, I, J, K, L, M, N 14 Letras
- “Nº” más alto: 60 (VI), 55 (VII), 38 (II), 29 (I) 50 volúmenes
- Total 5000 volúmenes
150 metros

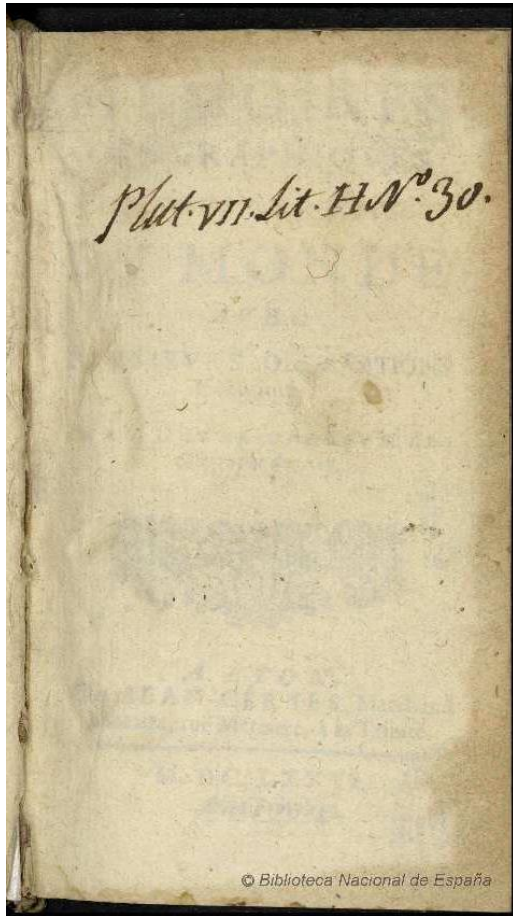
Plut. III. Lit. K. N.º 26

Plut. III. Lit. L. N.º 2.

Plut. III. Lit. L. N.º 12.

Plut. III. Lit. L. N.º 11.

4. Colocación



Ioannis Sabadini de arionis Bononiensis ad illustrissimum et in-
ebriam Herculem et senem herosie Ducem: Compatrem et do-
minū suū unicū: & piū benefactorē: facciarū poterarū opus.

Plut. I. Lit. G. N.º 16.

E le humane forze, a faticate, Her-
cule et senē inebrio Duce: & uolo
rolo mio Signore non sono atem-
po debito da alcuno honesto; &
piacchole riposo tal uolta aiutate
nele diaturne iacubatione perse-
uerare non possano. Cum cio sia
che aquelle molte uolte preuaru-
cando termini dela ragione, nui
miseri mortali ne faciamo suger-

ii. E perche questo fu instituito da Lycargo lacore dele lege ia
redemonie: & da altri erestantissimi homini ho preso ardire



Plut. III. Lit. L. N.º 16.

Plut. III. Lit. L. N.º 40.

Plut. III. Lit. G. N. 27.

Plut. IV. Lit. A. n. 23.

5. Incompatibilidad entre “Plúteos” y supralibros y/o signatura de dígitos de tinta



29 = 4 66 = 3

Filtros de busca

E en Indicar un term

OU contén Indica

NON

[+ ENGADIR UN Filtro](#) [BORRAR](#)

→ Calquera campo contén _____

→ OU Calquera campo contén _____

Plut. II. Lit. G. N. 2.

Plut. IV. Lit. G. N. 25.

Plut. IV. Lit. C. N. 12.

Plut. IV. Lit. G. N.º 25.

Plut. IV. Lit. H. N.º 2.

6. Signatura a lápiz / Signatura en cubierta

• 370/USC

Plut. I. Lit. L. N.º 6.

125-3

9

• 7043/USC

Plut. V. Lit. G. N.º 6.

103-2

99

• 9732/USC

Plut. V. Lit. A. n.º 7.

~~130-7~~

56

• 13995/USC

Plut. V. Lit. M. N.º 12

~~434-8~~

25

Plut. IV. Lit. H. N.º 22.

Plut. IV. Lit. i. N.º 1.

Plut. v. Lit. c. N. 14.

7. "Plúteos" y formato

Plut. v. Lit. j. N. 6.

	Fol.	4º	8º	12º
I	84 %	16 %	0 %	0 %
II	79 %	19 %	2 %	0 %
III	59 %	39 %	1 %	0 %
IV	34 %	55 %	12 %	0 %
V	4 %	63 %	29 %	3 %
VI	1 %	41 %	48 %	10 %
VII	0 %	2 %	59 %	39 %

Plut. vii. Lit. c. N. 9.

Plut. III. Lit. L. N. 40.

Plut. IV. Lit. i. N.º 4.

Plut. III. Lit. c. N.º 5.

8. "Lit" y materia de las obras

SIGNATURA	BIB	PLUT	LIT	MATERIA	Nº	FOR	LÁPIZ	CUB	ENCUADERN	AUTOR	TÍTULO	LUGAR	AÑO	DIGITALIZACIÓN
BHR/A-016-321	UGR	V	L	Crítica literaria	5	8º	125-7		pergamino	Merula, Giorgio	Enarrationes v	Lyon	1549	http://hdl.handle.i
2/20919	BNE	V	L	Retórica; Oratoria	6	8º			Pergamino	Carbonellus, Hugo	Artis lullianae s	Paris	1620	
2/20911	BNE	V	L	Aritmética	11	8º			Pergamino	Gemma, Frisius	Arithmeticae pr	Paris	1553	
R/23151	BNE	V	L	Roma - Historia	23	8º			Piel	Biondo, Flavio	Le Historie del	Venecia	1543	
2/20929	BNE	V	L	Retórica	26	8º	125-7	83	Pergamino	Agustin de San Jua	Artificiosae ora	Paris	1502	
BHR/A-012-343	UGR	V	L	Comercio exterior - España	29	8º	134-7		pergamino	Santa Cruz de Mar	Comercio suelt	Madrid	1732	
14011	USC	V	L	Belleza femenina	31	8º	62-9		Pergamino	Marinelli, Giovanni	Gli ornamenti d	Venecia	1562	
ER/610	BNE	V	L	Italia - Historia	34	12º			Pergamino	Tesauro, Emanuele	Del Regno d'Ita s.l.		1667	
2/24274	BNE	V	L	Café; Té; Chocolate	37	12º			Pergamino	Du Four, Philippe S	De l'Vsage du c	Lyon	1671	
R/43719	BNE	V	L	Italia - Historia	41	8º	62-7		Pergamino	Guicciardini, Franc	L'istoria d'Itali	Florenzia	1561	https://bdh-rd.bn

Plut. IV. Lit. K. N.º 24.

Plut. IV. Lit. K. N.º 40.

Plut. IV. Lit. L. N.º 28.

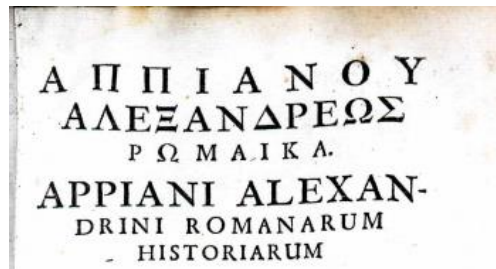
Plut. IV. Lit. L. N.º 45.

9. ¿"Plúteo" = Signatura de la Biblioteca de la Casa del Infantado?

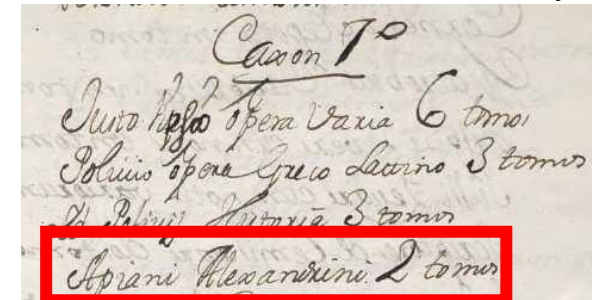
Realmente curioso y sorprendente: ningún ejemplar con supralibros del Infantado tiene signatura "Plúteo"

Numerosos indicios:

1. Nota firmada en 1793 por Pedro Fraysse, bibliotecario del Duque del Infantado, donde menciona un ejemplar con la signatura "Plúteo" ("Plut. II, Lit. M, N.º 18")
2. Valiosísimos manuscritos del Marqués de Santillana, germen riquísimo de la Biblioteca del Infantado, tienen signatura "Plúteo"
3. UGR / BHR/A-002-291 (2 vol.) "Plut. V, Lit. E, N.º 5 y 6"



Inventario de la Biblioteca del Infantado y Pastrana



Plut. V. Lit. A. n.º 7.

Plut. V. Lit. C. N.º 8.

Plut. v. Lit. C. N.º 14.

Plut. v. Lit. D. N.º 16

10. Fechas de publicación de las obras

- 1786 – Fecha de creación formal de la Biblioteca urseaonense
- 1841 – Integración de la Biblioteca del Infantado
- 1850 – Traslado al Palacio de las Vistillas

1779 – Plúteo con fecha de publicación más moderna:

U/Bc 03959 / UVA Plut. VI Lit. G N.º 22 Fray Luis de León. Exposición del libro de Job. Madrid: Pedro Marín, 1779

	XV	XVI	XVII	XVIII	XIX
Impresos con Plúteo por siglos	5 %	37 %	26 %	31 %	0 %

EXPOSICION
DEL LIBRO
DE JOB.
OBRA POSTHUMA
DEL PADRE MAESTRO
FR. LUIS DE LEON,
De la Orden de N. P. S. Agustin, Cathedra-
tico de Escritura en la Universidad
de Salamanca.



CON LAS LICENCIAS NECESARIAS.
EN MADRID: EN LA IMPRENTA DE PEDRO MARIN.
AÑO DE M.DCC.LXXIX.

Plut. v. Lit. G. N.º 6.

Plut. v. Lit. H. N.º 23.

Plut. v. Lit. i. N.º 4.

plut. v. Lit. J. N.º 1.

11. Normalización en la descripción y creación de puntos de acceso en los catálogos



UNIVERSITAT DE
BARCELONA

CRAI Biblioteca
Fons Antic

**MARCAS DE PROPIEDAD PRESENTES EN LOS EJEMPLARES PROCEDENTES
DE LA BIBLIOTECA DE LA CASA DE OSUNA Y FORMA DE LAS ENTRADAS
SECUNDARIAS DE ANTIGUOS PROPIETARIOS**

Plut. II. Lit. L. N.º 19.

Plut. XVI. N.º 26.
Est. 3.º Plut. 9. n. 26
Litt.ª X. plut.ª III. n.º 22.

Transcripción: «Plut. II Lit. L N.º 19»

«Plut. XVI N.º 26 [tachada], Est. 3º Plut. 9 n. 26 [parcialmente tachada],
Litt.ª X plut.ª III n.º 22»

Entrada secundaria: Infantado, Casa del (Familia)

Entrada secundaria: Osuna, Casa de (Familia)

Plut. v. Lit. J. N.º 2.

Plut. v. Lit. J. N.º 3.

Plut. V. Lit. J. N.º 14.

CONCLUSIONES (2017)

Plut. III. Lit. H. N.º 20.

Como conclusión, me gustaría dejar cuatro apuntes:

1. Ante la experiencia de esta práctica de identificación de las obras de la lista, en muchas ocasiones se detecta mayor efectividad con el buscador de Google que con la búsqueda en nuestros catálogos bibliográficos.
2. La mala praxis en la digitalización y/o reencuadernación de obras que provoca la pérdida de antiguas signaturas y en general de marcas de procedencia.
3. Esta reconstrucción virtual de la Biblioteca del Duque de Osuna como si fuera un enorme rompecabezas se nos ofrece como una línea de investigación muy adecuada para trabajo colaborativo entre bibliotecas
4. Y en cuarto y último lugar, me gustaría citar una vez más a Oscar Lilao cuando dice: “Una cosa está clara: hay mucho “Osuna” agazapado en nuestras estanterías”

Plut. III. Lit. L. N.º 11.

Plut. IV. Lit. G. N.º 21.

Plut.

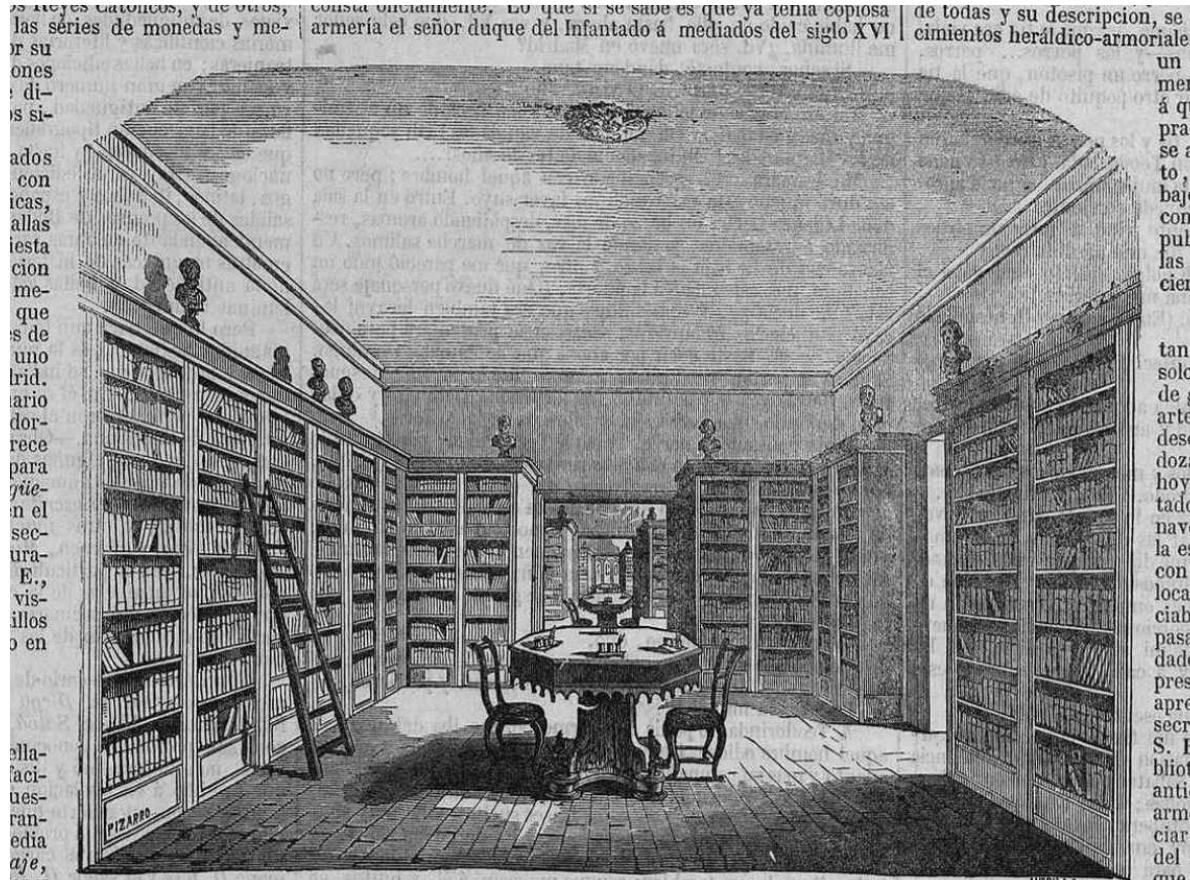
Muchas

Lit.

Gracias

Nº

Amigos



Biblioteca del Excmo. Sr. duque de Osuna y del Infantado.

los Reyes católicos, y de otros, las series de monedas y me-
 or su onones di- os si-
 ados con icas, allas iesta cion me- que s de uno brid. ario dor- rece para gío- n el sec- ura- E., vis- illos o en
 ella- faci- nes- ran- edia aje, os y ban omo
 cos, y en las salas de los pala- ara y otros que posee S. E., considerarse el origen de las

consta únicamente. Lo que si se sabe es que ya tenía copiosa armería el señor duque del Infantado á mediados del siglo XVI
 en su palacio de Guadalajara; pues que habiendo recibido en él el rey don Felipe II á su esposa doña Isabel de Valois, con quien casó en el mismo palacio en 30 de enero de 1560, el du-

de todas y su descripción, se cimientos heráldico-armoriales
 un fr- mero á qu- pract- se ap- to, p- bajos como publ- las p- cient
 A tan solo de gr- artes desce- dozas hoy c- tado, nave- la esp- con c- locar- ciable- pasar- dado- presid- aprec- secre- S. E. bliote- anticu- armer- ciar e- del se- que e- didas- cion e- tos, c-
 ción y adorno de su casa palac- régias dependencias en Madrid Alameda...