

**EVENTOS**  
XVIII JORNADAS CRAI  
UNIVERSIDAD DE ALICANTE

|  
**2023**

**e**

**Remodelación de espacios:  
Biblioteca de la Universidad de Jaén**



Universidad  
de Jaén

**UJa.**  
**B.**

# XVIII JORNADAS CRAI 'UN MODELO DE BIBLIOTECA ACADÉMICA PARA CONSTRUIR EL FUTURO'

Mesa 1: Espacios, equipamiento y tecnología  
Ejemplo de remodelación de espacios

Sebastián Jarillo Calvarro. Universidad de Jaén

25 y 26 de mayo de 2023

Universidad de Alicante

**UJaen.es**



Universidad  
de Jaén

UJa.  
B.

año **2022**

## OBJETIVO

Convertir la Biblioteca en un Centro de Recursos para el Aprendizaje y la Investigación

## FASE I

Proyecto de remodelación de los espacios en la planta baja de Biblioteca



El CRAI como tercer espacio, como lugar para crear comunidad universitaria, para pasar tiempo, compartir, colaborar, descansar, integrado en las tareas académicas cotidianas



el nuevo espacio CRAI.lab es

- Un espacio colaborativo: para el trabajo en equipo
- Un espacio interactivo, punto de encuentro de bibliotecarios y usuarios
- Un espacio comunitario, área de socialización y encuentro
- Un espacio de creación y compartición del conocimiento



Universidad  
de Jaén

UJa.  
B.

# ALIANZAS

DISEÑO Y REMODELACIÓN

**CA**arq  
arquitectos

Arquitecto: Asier Caño Arbaiza

EQUIPAMIENTO

grupo **PEÑALVER**  
space solutions



# ALGUNOS DATOS

## Datos construcción:

- Proyecto redactado por Asier Caño Arbaiza
- Empresa constructora: Vialterra Infraestructuras S.A.
- Plazo de ejecución: 6 meses

## Superficies útiles adaptadas:

- |                          |                         |
|--------------------------|-------------------------|
| • Sala CRAI              | 913,02 m <sup>2</sup>   |
| • Office                 | 34,02 m <sup>2</sup>    |
| • Grabación 1            | 13,00 m <sup>2</sup>    |
| • Grabación 2            | 15,51 m <sup>2</sup>    |
| • Grabación 3            | 15,40 m <sup>2</sup>    |
| • Aula polivalente       | 41,78 m <sup>2</sup>    |
| • Acceso exterior        | 6,70 m <sup>2</sup>     |
| • Superficie útil TOTAL: | 1.039,43 m <sup>2</sup> |

## Datos del equipamiento general:

- Proyecto redactado por Asier Caño Arbaiza
- Empresa instaladora/montadora: Peñalver y Castro S.L.
- Plazo de ejecución de 3 meses

## Puestos de estudio/trabajo:

- |                      |     |
|----------------------|-----|
| • Sala CRAI          | 258 |
| • Aula polivalente   | 18  |
| • Salas de grabación | 6   |
| • Office             | 12  |
| • TOTAL              | 294 |



Universidad  
de Jaén

UJa.  
B.

# FLUIDEZ

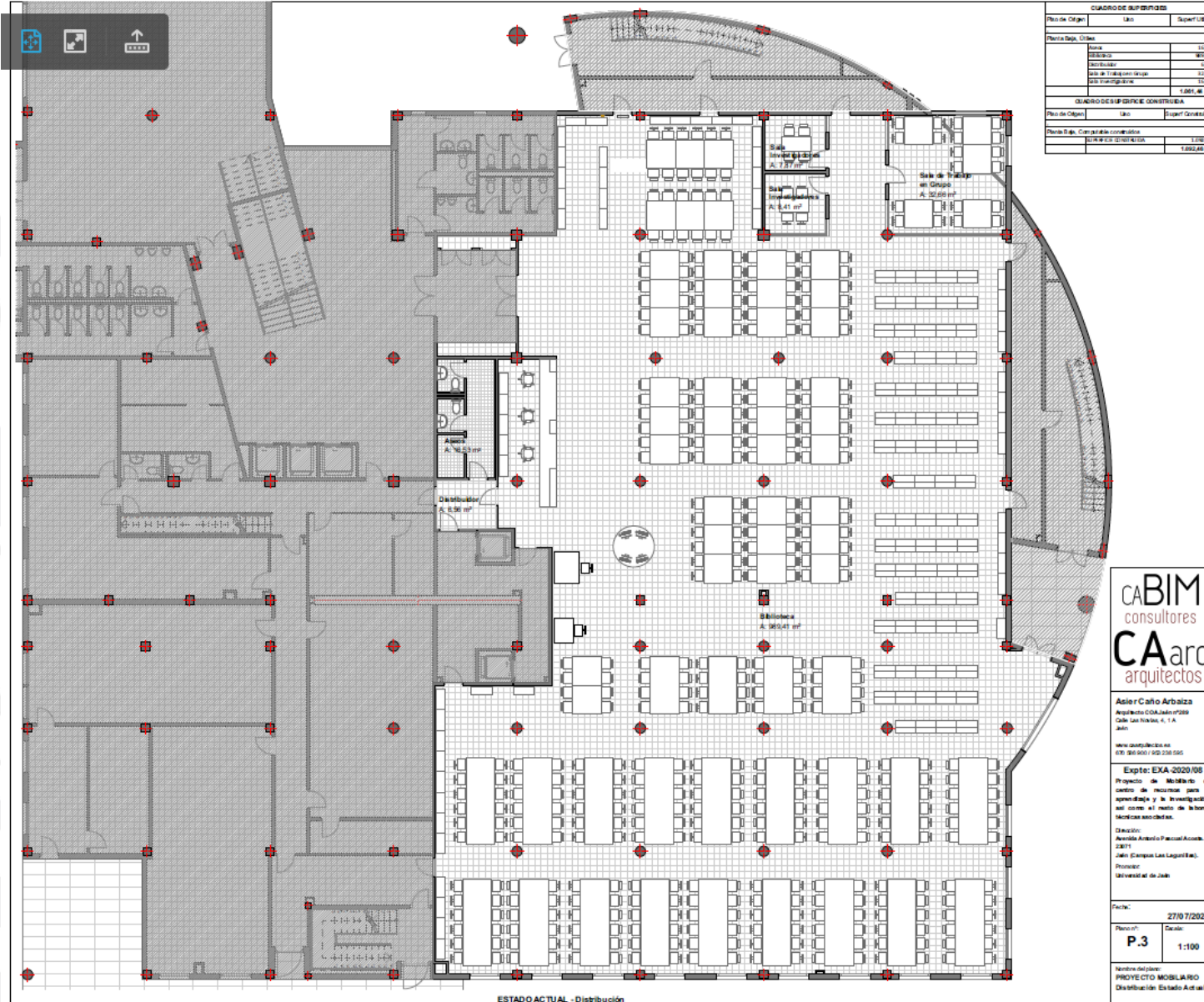
“La idea de proyecto se basa en la fluidez, a semejanza del objetivo pretendido, fluidez de conocimientos, información, relaciones”

Asier Caño Arbaiza



Universidad  
de Jaén

UJA.  
B.



CUADRO DE SUPERFICIES		
Plano de Objeto	Uso	Superficie
Plano Obj. Útil		
Torre		15.53
Biblioteca		3654.00
Reuniones		1378.00
Sala de reuniones Grupo		300.00
Sala de reuniones		1381.00
CUADRO DE SUPERFICIE CONSTRUIDA		
Plano de Objeto	Uso	Superficie Construida
Plano Obj. Construida construida		
		1592.25
		1892.68 m²

CABIM  
consultores  
CAarg  
arquitectos

Asier Caño Arbaiza  
Arquitecto COA Jaén nº258  
Calle Las Nochas, 4, 1.ª  
Jaén  
www.cabim.com.es  
tlf: 96 950 162 238 595

Expto: EXA-2020/08  
Proyecto de Mobiliario de  
centro de recursos para el  
aprendizaje y la investigación,  
así como el resto de labores  
técnicas asociadas.

Dirección:  
Arquitecto Antonio Pascual Acosta,  
2871  
Jaén (Campus Las Lagunas).  
Promotor:  
Universidad de Jaén

Fecha:  
Plano nº: 27/9/2020  
P.3  
Escala: 1:100

Nombre Archivo:  
PROYECTO MOBILIARIO  
Distribución Estado Actual

UJaen.es



Universidad de Jaén

UJA B.



Infografía 1. Estado Reformado - CRA/ UJA



Infografía 2. Estado Reformado - CRA/ UJA



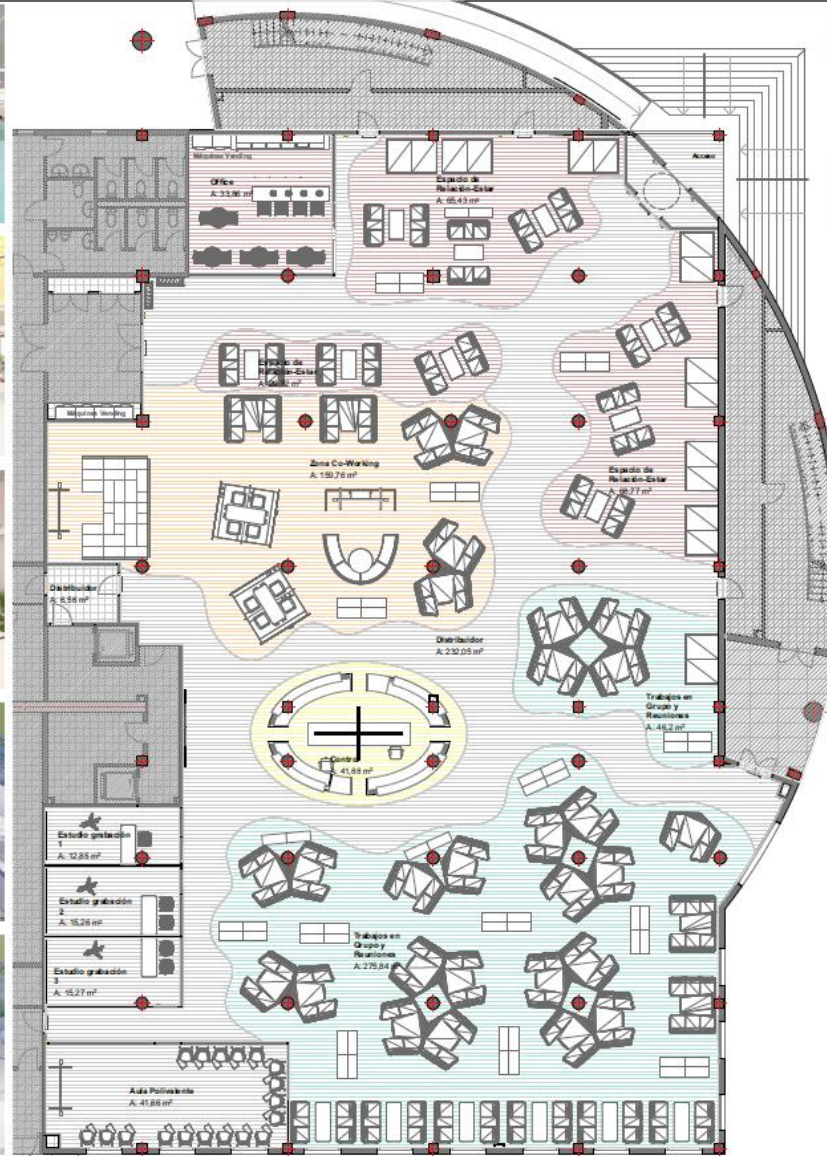
Infografía 3. Estado Reformado - CRA/ UJA



Infografía 4. Estado Reformado - CRA/ UJA



Infografía 5. Estado Reformado - CRA/ UJA



ESTADO REFORMADO - Distribución

CUADRO DE SUPERFICIES		
Plano de Origen	Uso	Superficie
<b>Plano Dep. Origen</b>		
Aula Polivalente		41,88
Oficina		33,98
Recepción		4,82
espacio de relación-estilo		55,43
estadio grabación 1		12,85
estadio grabación 2		15,28
estadio grabación 3		15,27
RFI		0,98
Trabajo en Grupo y Relaciones		12,27
Zona Co-Working		130,76
<b>Total</b>		<b>1.065,36 m<sup>2</sup></b>
<b>CUADRO DE SUPERFICIES CONSTRUÍDA</b>		
Plano de Origen	Uso	Superficie Construida
<b>Plano Dep. Construcción construida</b>		
ESTADIOS DE GRABACIÓN		1.065,36
<b>Total</b>		<b>1.065,36 m<sup>2</sup></b>

CABIM  
consultores  
**CA**arq  
arquitectos

Asier Cano Arbizu  
Arquitecto COA-Jaén nº289  
Calle Los Héroes, 4, 1. A.  
Jaén.

www.cabim.es  
070 980 600 / 92 256 585

Expte: EXA-2020/08  
Proyecto de Mobiliario de  
centro de recursos para el  
aprendizaje y la investigación,  
enfocado al medio de la zona  
histórica de la ciudad.

Dirección:  
Avenida Antonio Páez nº289,  
28011  
Jaén (Campus Las Lagunas).  
Proyecto:  
Universidad de Jaén

Fecha:  
27/07/2020

Plano nº  
**P.4**

Escala:  
1:100

Nombre del plano:  
PROYECTO MOBILIARIO  
Distribución Estado  
Reformado



Universidad  
de Jaén

UJa.  
B.

# LA FACHADA



A nivel exterior se ha implementado un acceso directo, de modo que los usuarios puedan entrar sin necesidad de atravesar el vestíbulo del edificio de biblioteca, de manera, que sea un espacio más abierto al usuario y con un carácter diferencial



“Ahora la fachada adopta un aspecto más permeable, más poroso. Deja de ser un pesado muro para transformarse en algo más ligera, más abierto e incluso más transitable. La fachada de la biblioteca es ahora el nexo de unión, el punto de intersección entre el acceso al edificio y su entorno. En este tránsito ha tenido un papel principal la utilización del cristal, material que ha dado un nuevo aspecto a la fachada de la biblioteca. El cristal ha permitido mostrar al exterior lo que sucedía en el interior de la biblioteca. Ha enseñado sus salas, sus usuarios y todo lo que tenía lugar en ella. El cristal de la fachada ha expuesto a la biblioteca a los ciudadanos, y los ciudadanos a la biblioteca.”

Daniel Gil Solés



Se han generado tres áreas, identificadas con diferentes colores:

- Rojo para la zona más dinámica, de relación personal distendida o momentos de descanso, está compuesta por zonas de sofás y mesas bajas, cabinas semiabiertas y un office donde poder hacer un descanso mientras se desayuna o almuerza
- Amarillos, destinada a coworking, trabajos en grupo, presentaciones, exposiciones, etc., compuesta por diferentes tipos de mobiliario, cabinas cerradas para 4 personas, reservados para 6 personas, un anfiteatro con gradas para presentación de trabajos a grandes grupos
- Azul que se organiza como pequeños reservados para trabajos en grupo o en solitario, disponiendo de mayor intimidad y recogimiento, compuesto por montajes de muebles para grupos de hasta 6 personas



Universidad  
de Jaén

UJA.  
B.



antes



Universidad  
de Jaén

UJa.  
B.



después



Universidad  
de Jaén

UJa.  
B.

# TECHOS Y LUZ



Los techos de cada una de las zonas disponen de placas retroiluminadas con imágenes naturales en el color de la zona donde se ubican, con la intención de favorecer la identificación de cada zona y la imagen de la misma.

La LUZ se ha considerado un elemento vital, intentando que sea suficiente, pero de una forma matizada, iluminar sin deslumbrar.



Universidad  
de Jaén

UJa.  
B.

# SUELO Y CIRCULACIÓN



Suelo revestido de caucho natural, que marca las zonas de circulación interior, los caminos que llevan a los usuarios a las diferentes áreas del CRAI.lab



# CONFORT ACÚSTICO

Aspecto diseñado con especial cuidado es el confort acústico de la sala, para ello se ha instalado un techo fonoabsorbente y todo el mobiliario está especialmente diseñado con estructura y tejido con alto grado de absorción

# CONNECTIVIDAD

La conectividad es otro aspecto clave, todos los puestos están dotados de puntos de carga para aparatos electrónicos y la mayoría disponen de monitores donde proyectar el contenido de los dispositivos de los usuarios para poder compartir su contenido con el resto del grupo

# AUTOGESTIÓN

Se pretende incentivar la autogestión de la sala por parte de los propios usuarios y crear así un espacio “sin bibliotecarios” que los ayude a fomentar su autonomía e incida positivamente en la percepción de este espacio por parte de los propios usuarios



Universidad  
de Jaén

**UJa.**  
**B.**

# MUCHAS GRACIAS

Sebastián Jarillo Calvarro. Universidad de Jaén

[sjarillo@ujaen.es](mailto:sjarillo@ujaen.es)

25 y 26 de mayo de 2023

Universidad de Alicante

[ujaen.es](http://ujaen.es)