

# EVENTOS

XIII JORNADAS CRAI:

APRENDIZAJE VIRTUAL, MOOCs Y CRAIs

2015

# e

PAUTAS PARA LA CREACIÓN Y PUBLICACIÓN DE MATERIAL AUDIOVISUAL EN LAS  
UNIVERSIDADES



# Aprendizaje Virtual, MOOCs y CRAIs

# XIII Jornadas CRAI

Murcia, 11 y 12 de junio 2015



Presentación de las “Pautas para la creación y publicación de material audiovisual en las universidades”

Universidad Carlos III de Madrid  
Paloma Jarque

# Aprendizaje Virtual, MOOCs y CRAIs

## XIII Jornadas CRAI



**REBIUN**

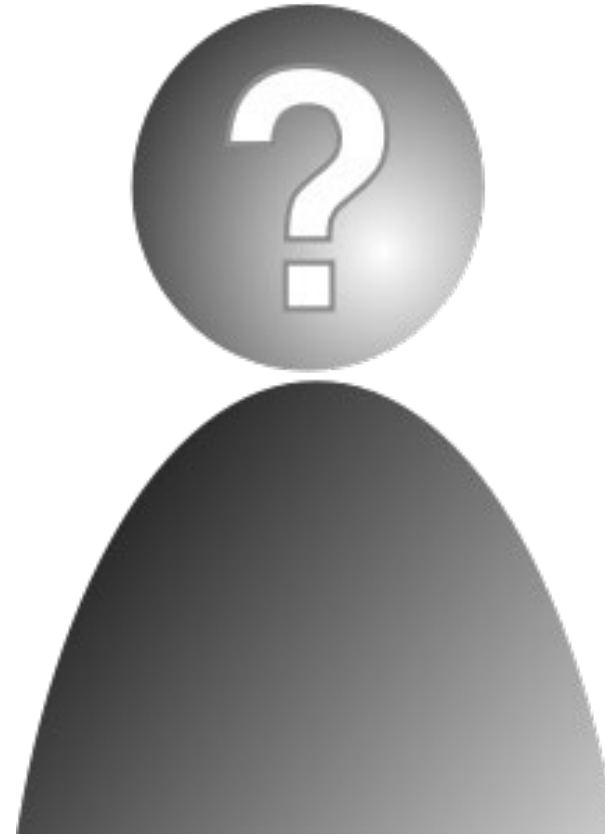
Red de Bibliotecas Universitarias

**TIC**

Comisión Sectorial de las Tecnologías  
de la Información y las Comunicaciones



BIBLIOTECA  
UNIVERSITARIA



Universidad  
Carlos III de Madrid  
[www.uc3m.es](http://www.uc3m.es)

Murcia 11 y 12 de junio 2015

UNIVERSIDAD DE  
MURCIA



## EL GRUPO DE TRABAJO



**Silvia Losa** – Universitat Pompeu Fabra

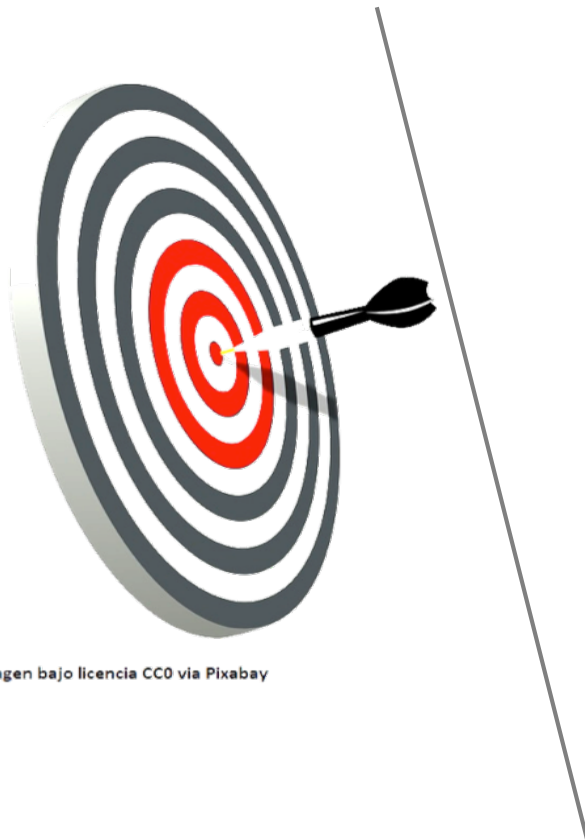
**Obdulia Vélez** – Mondragon Unibertsitatea

**Paloma Jarque** – Universidad Carlos III de Madrid

Group work bajo licencia CC0 via Pixabay



## EL DOCUMENTO



**Razones:** el uso cada vez más frecuente de contenido audiovisual en los materiales docentes

**Fines:** ofrecer unas pautas que ayuden a crear materiales sin infringir los derechos de autor

Imagen bajo licencia CC0 via Pixabay

## CONTENIDO

### **CREACIÓN DE MATERIAL AUDIOVISUAL CON FINALIDAD DOCENTE**

1. Grabación de "píldoras educativas"
2. Grabación de clases magistrales con alumnos
3. Grabación de clases de seminarios con alumnos

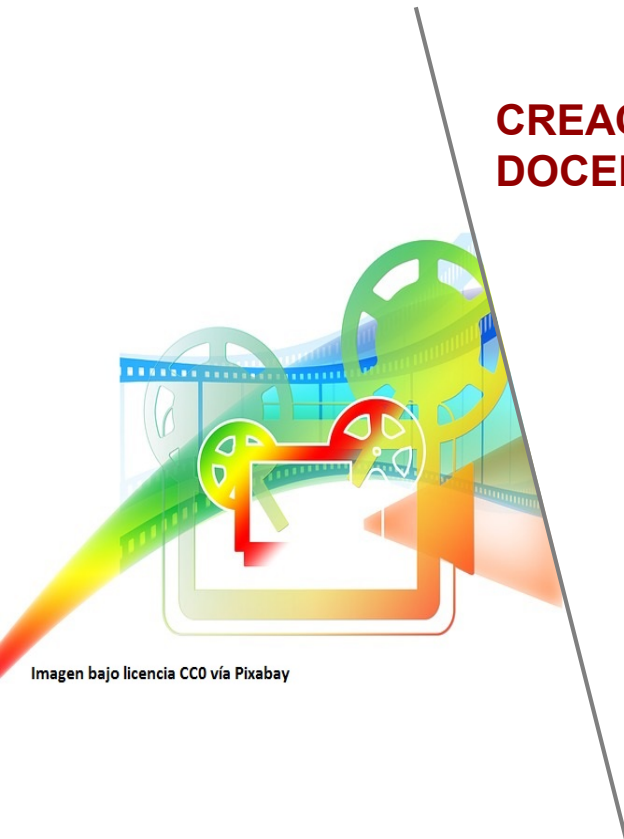


Imagen bajo licencia CC0 vía Pixabay

## CONTENIDO

### 1.1. Incorporación de obras de terceros

#### 1.1.1. Documentos en dominio público

#### 1.1.2. Materiales con licencias CC

#### 1.1.3. Derecho de cita

#### 1.1.4. Autorización del titular de los derechos



Imagen bajo licencia CC0 via Pixabay

## DOMINIO PÚBLICO



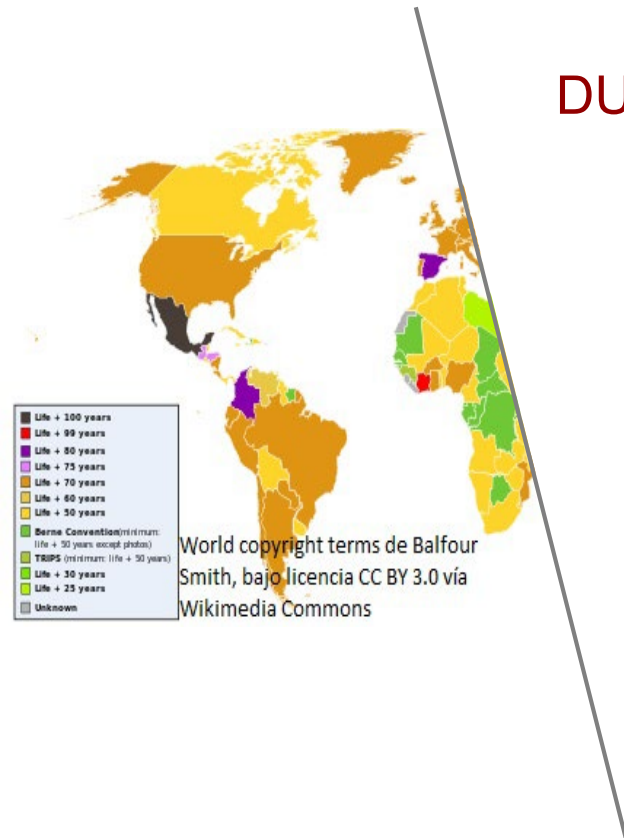
**Dominio publico = ausencia de derechos**

- ✓ Porque nunca han existido
- ✓ Porque se han extinguido

## DOMINIO PÚBLICO

### DURACIÓN DE LOS DERECHOS DE AUTOR

- España: 70 u 80 años
- Unión Europea: 70 años
- Estados Unidos: 70 años
- Cuba: 50 años
- México: 100 años
- Otros



## DOMINIO PÚBLICO

### ¿Qué ocurre cuando la obra tiene varios titulares de derechos?

- Traducciones
- Arreglos musicales
- Interpretaciones
- Introducciones
- Ilustraciones
- Producciones de fonogramas
- Producciones audiovisuales

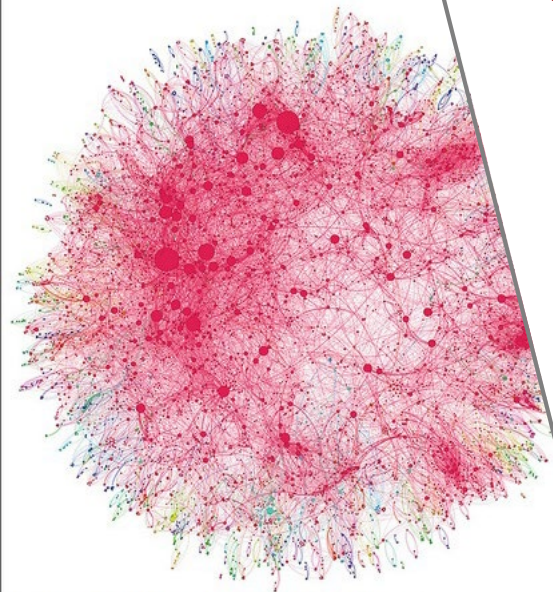


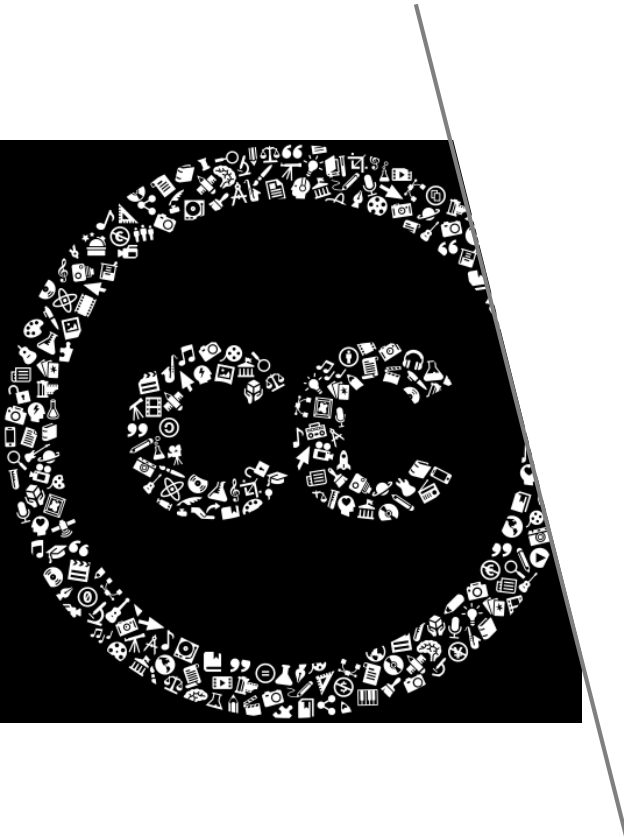
Imagen por Andy Lamb bajo licencia CCBY vía Flickr

## DOMINIO PÚBLICO



Los derechos de autor y los derechos de propiedad intelectual de las imágenes

## LICENCIAS CREATIVE COMMONS



- ✓ 4 elementos
- ✓ 6 licencias
- ✓ 3 niveles
- ✓ Última versión (4.0)
- ✓ CC0 y PDM

### LICENCIAS CREATIVE COMMONS

#### CONDICIONES de las licencias CC



##### Reconocimiento (Attribution):

En cualquier explotación de la obra autorizada por la licencia hará falta reconocer la autoría.



##### No Comercial (Non commercial):

La explotación de la obra queda limitada a usos no comerciales.



##### Sin obras derivadas (No Derivate Works):

La autorización para explotar la obra no incluye la transformación para crear una obra derivada.

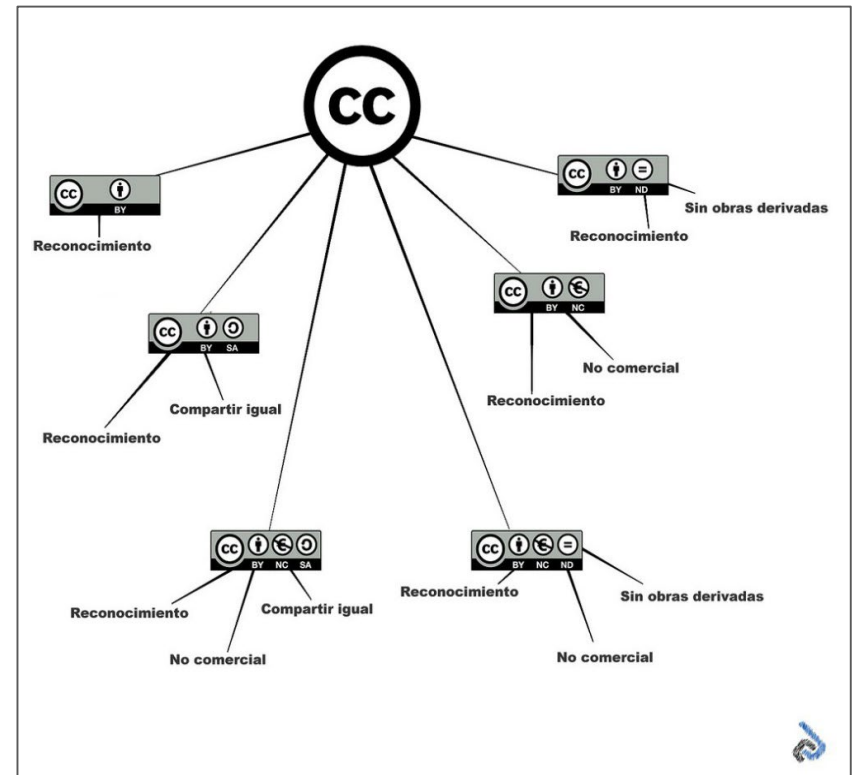


##### Compartir Igual (Share alike):

La explotación autorizada incluye la creación de obras derivadas siempre que mantengan la misma licencia al ser divulgadas.



@elaznegonzalez | 2012



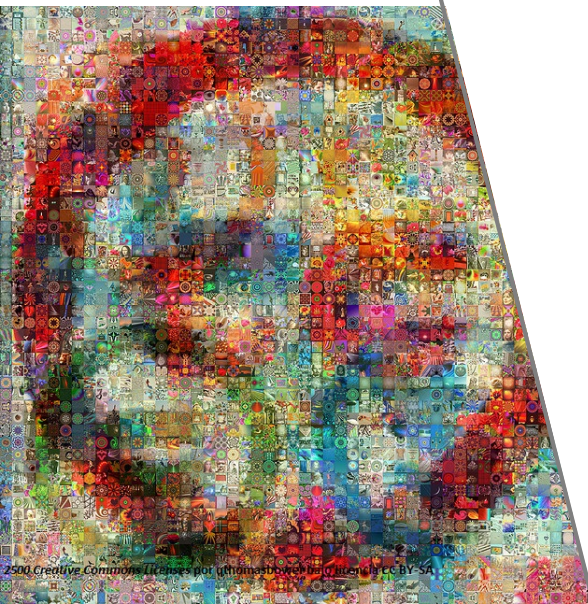
## LICENCIAS CREATIVE COMMONS

### Como usar los materiales con licencias CC

- Condiciones
- Atribución

### Dónde encontrar materiales con licencias CC

- CCSearch



EN SU DEFECTO...



Los materiales con copyright se pueden usar,

- Bajo excepciones legales (a favor de la educación): fragmentos
- Con autorización del titular de los derechos (permisos y licencias)

# Aprendizaje Virtual, MOOCs y CRAIs

## XIII Jornadas CRAI

**REBIUN**  
Red de Bibliotecas Universitarias

Lineas Estratégicas ▼ Grupos de Trabajo ▼

- Organización, Comunicación y Liderazgo >
- Aprendizaje e investigación (CRAI) >**
- Biblioteca digital 2.0 - Redes sociales >
- Calidad en las bibliotecas universitarias >

### Aprendizaje e investigación (CRAI)

#### LÍNEA 2: Dar soporte a la docencia, aprendizaje e investigación y gestión.

La línea 2 trabaja en una gran variedad de temas: la integración de las competencias informáticas e informacionales en los estudios de grado (CI2), desarrollando y mejorando la integración del modelo CRAI, recopilando nuevos servicios para las bibliotecas universitarias, promoviendo políticas de acceso abierto y implementando servicios en el campo de la propiedad intelectual.

#### Objetivos Generales Línea Estratégica 2



Miembros del grupo de trabajo



Documentación generada por el grupo



Eventos que organiza: Jornadas CRAI

REBIUN > Documentos > Documentación generada por la Línea 2

### Documentación generada por la Línea 2

2014

- Informe taller de Competencias Informáticas e Informacionales (CI2) Descargar
- Procedimiento para la certificación de Competencias Informacionales (CI) Descargar
- Documento modelo para el depósito de tesis doctorales: declaración del autor de la tesis Descargar
- Propuesta de normativa para la educación del Real Decreto de Doctorado en lo relativo a los art. 14.5 y 14.6 Descargar
- Pautas para la creación y publicación de material audiovisual en las universidades Descargar**
- Borrador de análisis de la encuesta sobre innovación de servicios en bibliotecas universitarias Descargar
- Recomendaciones para la implementación del artículo 37 Difusión en Acceso Abierto de la Ley de la Ciencia, la Tecnología y la Innovación Descargar

Murcia 11 y 12 de junio 2015



# ¡Gracias!

[paloma.jarque@uc3m.es](mailto:paloma.jarque@uc3m.es)