

EVENTOS

IV Jornadas Patrimonio Bibliográfico

2024



LOS LIBROS DE LA CASA DE OSUNA EN LA BIBLIOTECA
DE LA UNIVERSIDAD DE ZARAGOZA



crue

Universidades
Españolas

Red de Bibliotecas
REBIUN

IV JORNADAS DE GESTIÓN DEL PATRIMONIO BIBLIOGRÁFICO
Sevilla, 14-15 de marzo, 2024

**LOS LIBROS DE LA
CASA DE OSUNA
EN LA BIBLIOTECA
DE LA UNIVERSIDAD DE ZARAGOZA**

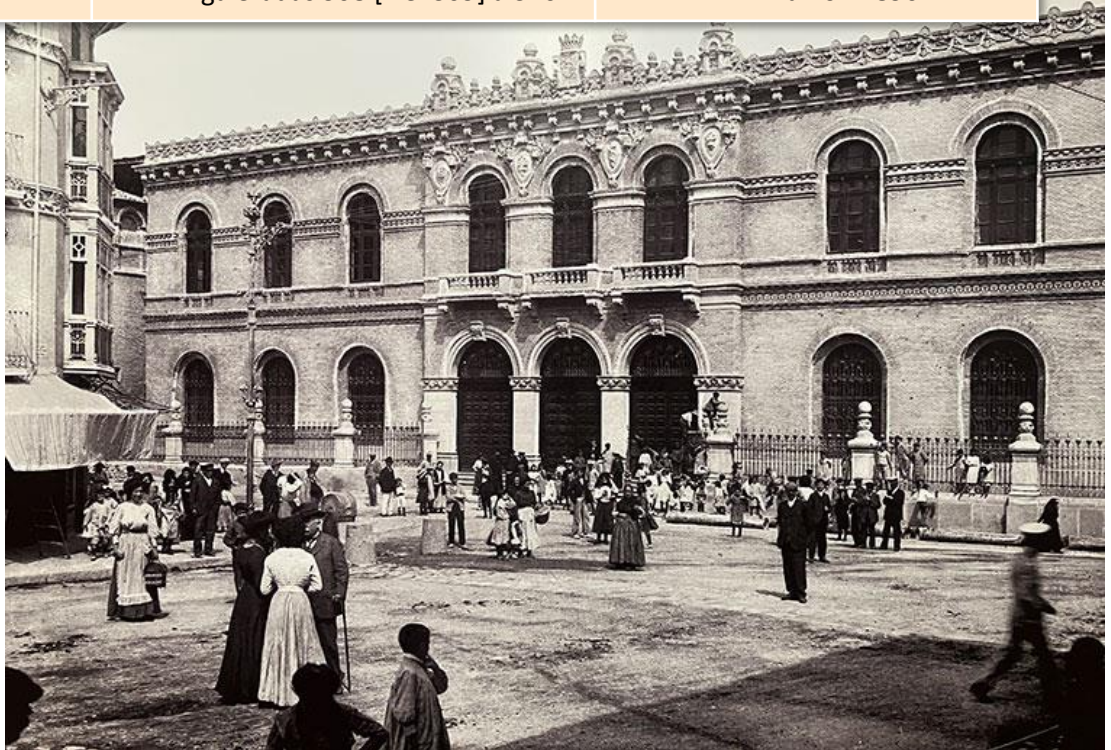
Paz Miranda Sin
Universidad de Zaragoza



Control del envío de las obras			
1	24 a 48 (letra B)	23 primeras galeradas (letra A)	27 – febrero -1889
2	49 a 93 (letras C y CH)	Letra B	23 – abril - 1989
3	94 a 125 (letras D y E)	letras C y CH	24 - mayo- 1989
4	126 a 163 (letras F y G)	letras D y E	22 - junio - 1889
5	164 a 192 (letras H a K)	letras F y G	30 – julio - 1989
6	193 a 256 (letras L, LL y M)	letras H a K	27 – septiembre 1889
7	257 a 308 (letras N, O, P)	galeradas 193 a 256	4 – diciembre - 1889
8	309 a 370 (letras R y S)	galeradas 257 a 308	28 – enero - 1890
9	371 a 418 (Últimas)	galeradas 308 [i. e. 309] a 370	24 – marzo - 1890

- Las obras se recibieron en el edificio histórico de la Universidad de Zaragoza.
- Según una comunicación interna se recibieron 1801 volúmenes.
- La donación llevó al límite la capacidad de las instalaciones de la biblioteca.

Antiguo edificio de la Universidad de Zaragoza en la Plaza de la Magdalena (ca. 1900)



Base de datos

Contiene 1196 obras: 1177 inventariadas y 19 no inventariadas

BIBLIOTECA DE OSUNA. Relación del obras del inventario manuscrito

Nº Imagen-Inv 13 Número FM 384 Nº Inv. -
Transcripción
Fabretti (Raphael) De aquis.- 4º.- p[as]ta.

IDENTIFICACIÓN DE LA OBRA

Autor	Fabretti, Raffaele (1618-1700)	Nº volúmenes	1	Total Volúmenes	1776
Título	Raph. Fabretti Gasparis F. Urbinatis, de aquis et aqueductibus veteris Romae dissertationes tres				
Lugar	Roma	Impresor	Ioannis Baptistae Bussotti	Año	1680
Nº CCPB	CCPB000047093-7	Ilustraciones	<input checked="" type="checkbox"/> Grabados <input checked="" type="checkbox"/> Mapas <input type="checkbox"/> Dibujos <input checked="" type="checkbox"/> Portada	Rareza	<input type="radio"/> Único <input type="radio"/> Hasta 3 <input type="radio"/> Más de 3
Formato	4º				
Lengua	Latín				
Materia	Arqueología				

Los 1196 registros corresponden a 1776 volúmenes

LOCALIZACIÓN: REVISIÓN

REVISADO
R

Signatura BUZ 78-37
Nº bibliográfico BUZ b17112898

- Obra no identificada
- Identificada y No localizada en BUZ
- Accesible y No identificado Osuna
- OSUNA CATALOGADA

DATOS DEL EJEMPLAR

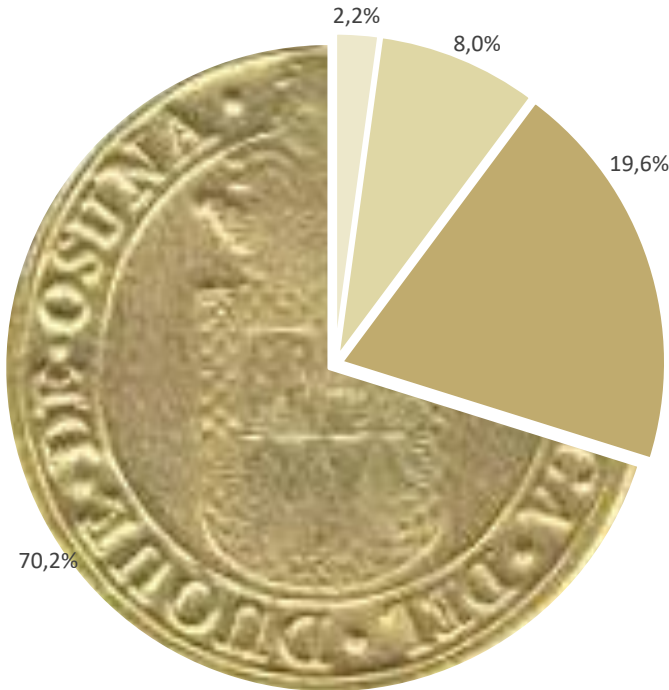
MARCAS DE PROCEDENCIA

Sellos-Sobrelibros <input checked="" type="checkbox"/> Sobrelibro Osuna <input type="checkbox"/> Infantado <input type="checkbox"/> Sobrelibro Pimentel <input type="checkbox"/> Sello oval	Antiguas signaturas Plúteo Dígitos "56=42; 14=4" Otras	Otras marcas No Osuna Exlibris etiqueta pegada "B. H. de Fourcy" (Balthazard Henri de Fourcy, 1669-1754)
--	--	--

REGISTRO Nº registro BUZ 49.326 Fecha registro	ENCUADERNACIÓN Pasta con hierros dorados
---	--

Notas

Resultados obtenidos



- (2 %) 25 ediciones no identificadas
- (8 %) 98 ediciones identificadas, no encontradas en la BUZ
- (19%) 234 ediciones encontradas y sin marcas de procedencia Osuna (394 vols.)
- (70%) 839 ediciones reconocidas de la Biblioteca del Duque de Osuna (1382 vols.)

Procedencias de la Biblioteca de Osuna en el catálogo de la BUZ

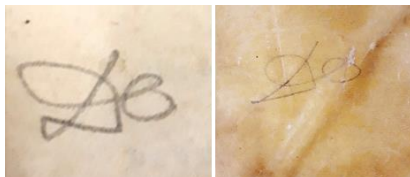
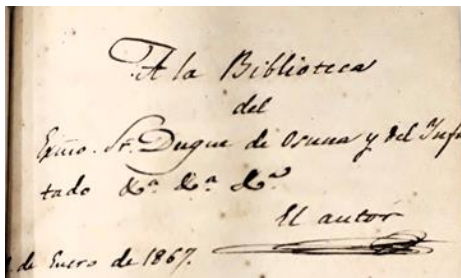
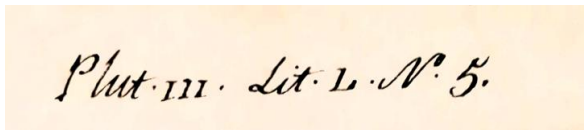
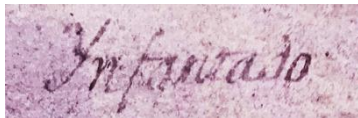
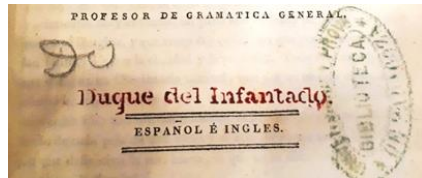
- «Osuna, Casa de (Familia)» : 1048 entradas
- «Benavente, María Josefa Alonso Pimentel y Borja»: 55 entradas
- «Infantado, Casa de (Familia)»”: 45 entradas

Marcas de propiedad de la Biblioteca de los Duques de Osuna en la BUZ



- Superlibros dorado "Biblioteca del Duque de Osuna: 269 obras, la más moderna de 1807.
- Superlibros «Pimentel», biblioteca personal de María Josefa Pimentel: 23 obras datadas entre 1773 y 1823.
- Superlibros «INFANTADO»: 13 obras fechadas entre 1554 y 1800.
- Etiqueta impresa C.[nº].: 16 obras, todas con superlibros «Pimentel», datadas de 1773 a 1802.
- Sello oval de tinta «Biblioteca G[enera]l del E. S. Duque de Osuna e Inf[anta]do», 5 obras que van de 1844 a 1854.

Marcas de propiedad de la Biblioteca de los Duques de Osuna en la BUZ



- Sello en tinta roja «Duque del Infantado» 1 obra de 1803
- Superlibros caligrafiado «Ynfantado» 2 obras de 1782 y 1783
- Signatura tipo «Plúteo»: 76 obras fechadas de 1525 a 1774
- Signatura «nº = nº»: es la más frecuente, está presente en al menos 379 obras
- Dedicatorias manuscritas: 2 obras
- Nota manuscrita a lápiz «DO» [Duques de Osuna]. Ha permitido identificar muchos ejemplares que no tenían ninguna marca de procedencia Osuna

Otros exlibris encontrados en los libros de la Biblioteca de Osuna



Martín Panzano y Abós



Lallemand de Betz



Juan Francisco Foppens



Sir William Calvert



Antonio Álvarez de Abreu



Biblioteca Lamoniiana

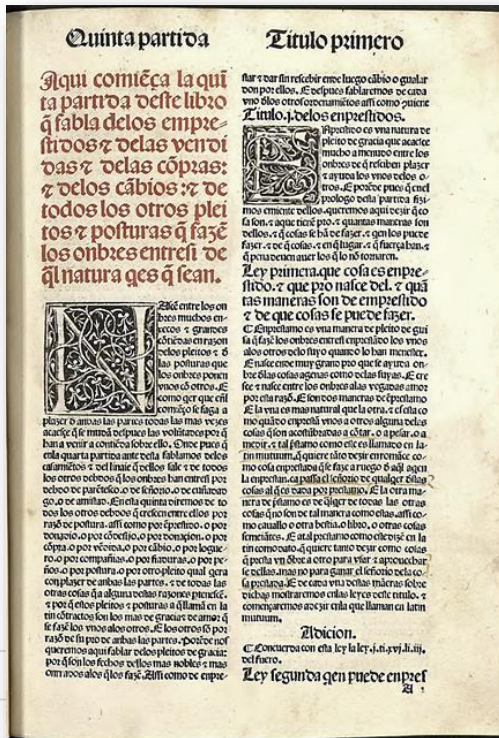


Marqués de Courtanvaux



Duque de La Force

Datación de las obras de la Biblioteca de Osuna en la BUZ



➤ Las ediciones van de 1491 a 1879

➤ Un incunable:

Las siete Partidas /de Alfonso X el Sabio, con las adiciones de Alfonso Díaz de Montalvo
Sevilla: Pablo de Colonia, Juan Pegnitzner, Magno [Herbst] y Tomás [Glockner], 1491

➤ Mayor presencia de impresos de la segunda mitad del siglo XVIII



Formatos y grades formatos

Hay variedad de formatos, pero algunas de las obras recibidas tienen un tamaño excepcional



Vanvitelli, Luigi, 1700-1773

Dichiarazione dei disegni del Reale Palazzo di Caserta

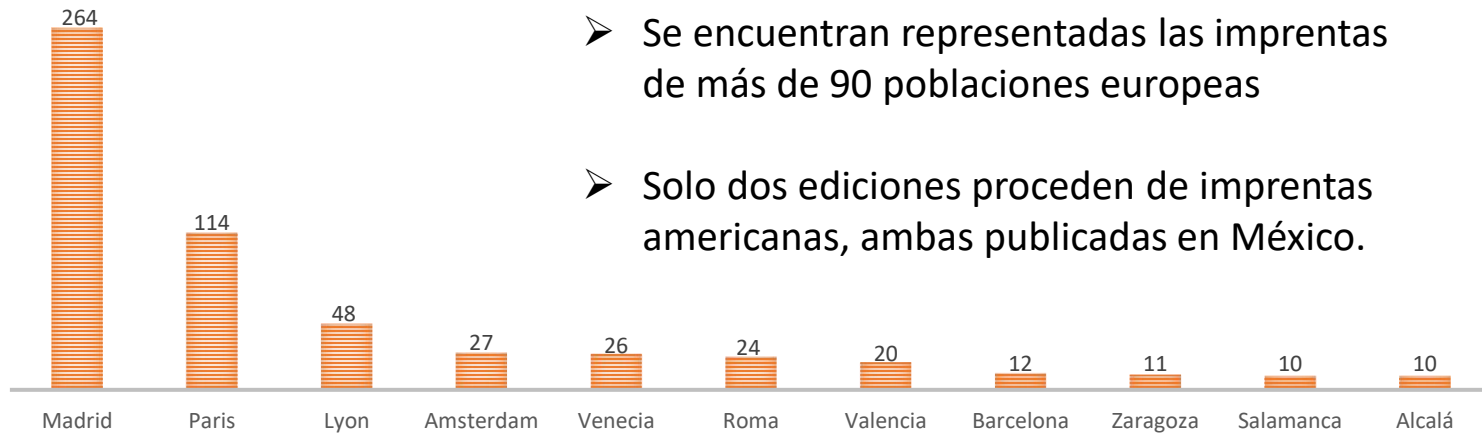
In Napoli : nella Regia Stamperia, 1756

Fol. (68 cm)

Relación entre los formatos y signaturas tipo «Plúteo» en la BUZ

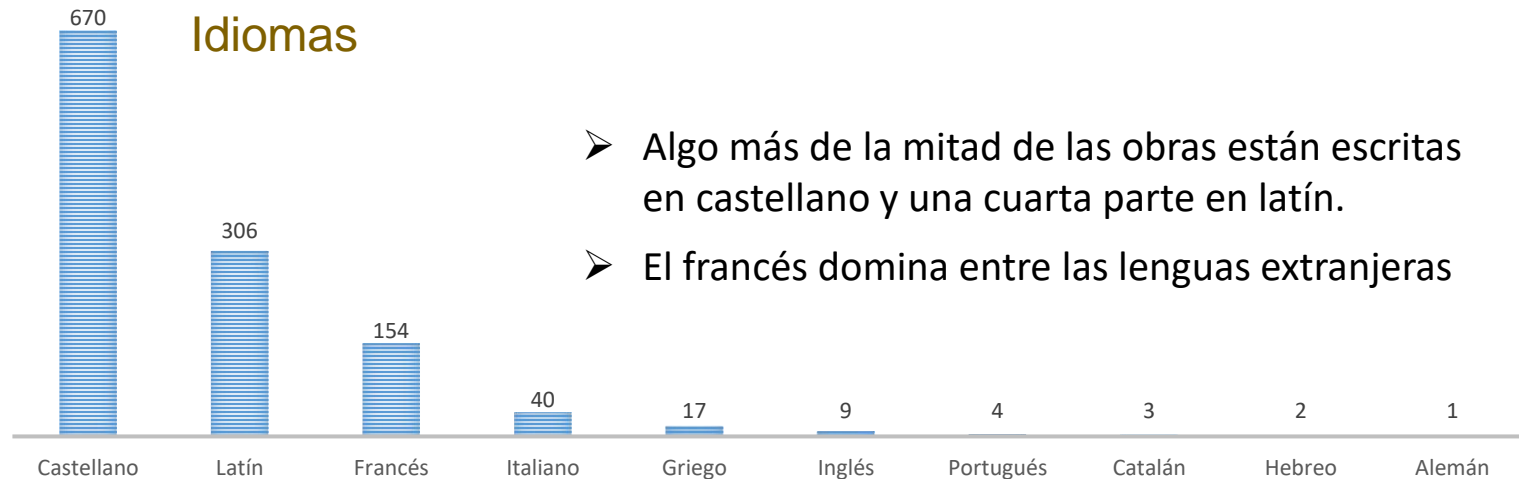
	Folio	4º	8º	12º / 16º...
VII			<u>Plut. VII Lit. [h. rota]</u> <u>Plut. VII Lit. C Nº 2</u> <u>Plut. VII Lit. H Nº 5</u>	<u>Plut. VII Lit. B Nº 10</u> <u>Plut. VII Lit. E Nº 9, 10</u> <u>Plut. VII Lit. H Nº14-15, 31</u>
VI		<u>Plut. VI Lit. B Nº 13</u> <u>Plut. VI Lit. H Nº 33-35</u> <u>Plut. VI Lit. L Nº 1</u>	<u>Plut. VI Lit. F Nº 20</u> <u>Plut. VI Lit. G Nº 9</u> <u>Plut. VI Lit. L Nº 22</u>	
V		<u>Plut. V Lit. A Nº 12</u> <u>Plut. V Lit. B Nº 3</u> <u>Plut. V Lit. G Nº 5</u> <u>Plut. V Lit. I Nº 5</u> <u>Plut. V Lit. K Nº 21, 31</u>	<u>Plut. V Lit. D Nº 20, 37</u> <u>Plut. V Lit. E Nº 3</u>	
IV	<u>Plut. IV Lit. F Nº 10, 19</u> <u>Plut. IV Lit. G Nº 9</u> <u>Plut. IV Lit. H Nº 4, 25</u>	<u>Plut. IV Lit. B, Nº 15 -16</u> <u>Plut. IV Lit. K, Nº 33, 37</u> <u>Plut. IV Nº 11</u>		
III	<u>Plut. III Lit. C Nº 6, 18</u> <u>Plut. III Lit. G Nº 6, 8</u> <u>Plut. III Lit. I Nº 2</u>	<u>Plut. III Lit. K Nº 18</u> <u>Plut. III Lit. L Nº 5</u>		
II	<u>Plut. II Lit. C Nº 7, 8, 11, 18, 19</u> <u>Plut. II Lit. F Nº 4, 11-12, 13</u> <u>Plut. II Lit. H Nº 6</u>	<u>Plut. II Lit. L Nº 24</u>		
I	<u>Plut. I Lit. K Nº 12, 16</u> <u>Plut. I Lit. G Nº 1</u> <u>Plut. I Lit. D Nº 20</u>			

Lugares de impresión: ediciones anteriores al s. XIX



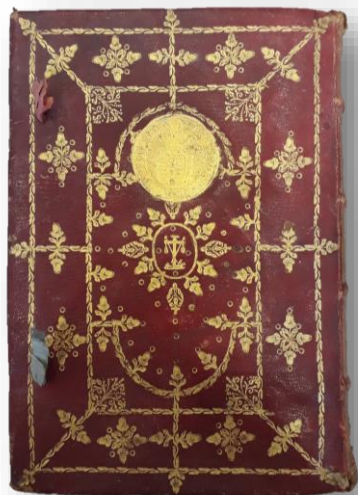
- Se encuentran representadas las imprentas de más de 90 poblaciones europeas
- Solo dos ediciones proceden de imprentas americanas, ambas publicadas en México.

Idiomas



- Algo más de la mitad de las obras están escritas en castellano y una cuarta parte en latín.
- El francés domina entre las lenguas extranjeras

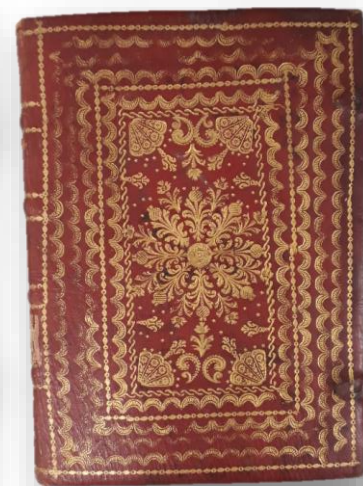
Encuadernaciones



81-73



An-7-6-12



G-9-56



H-24-122



G-48-38



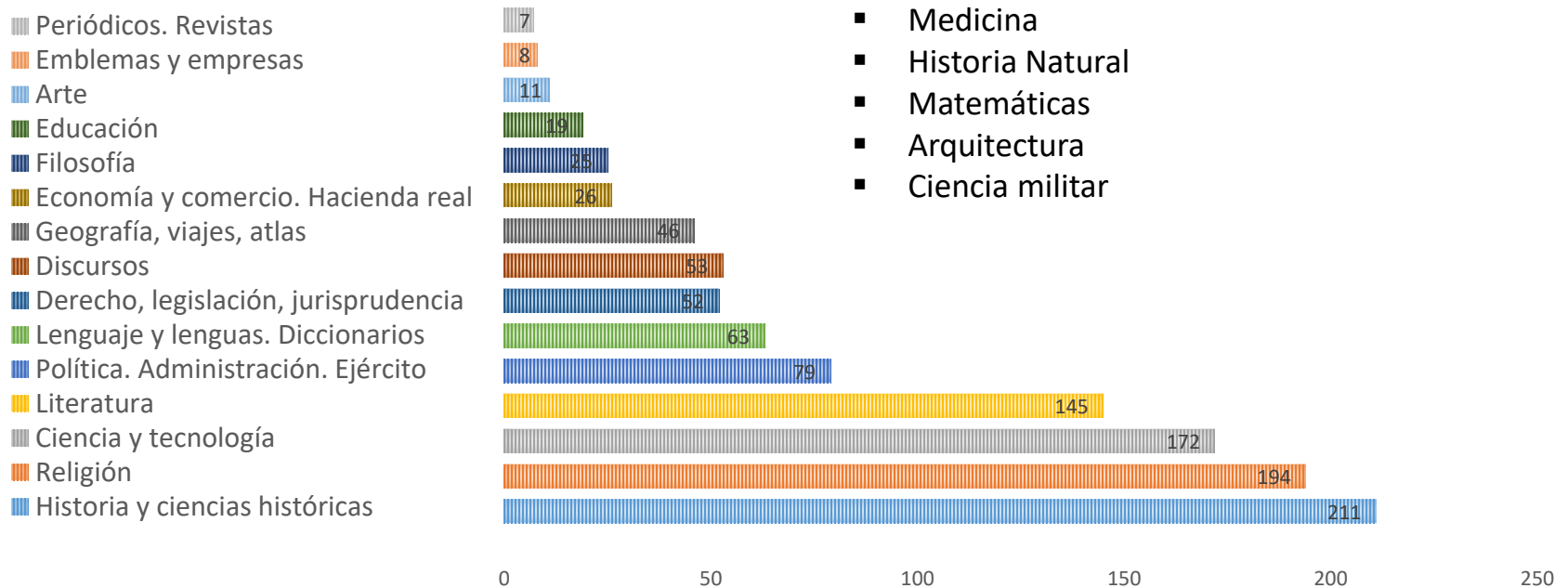
G-10-136



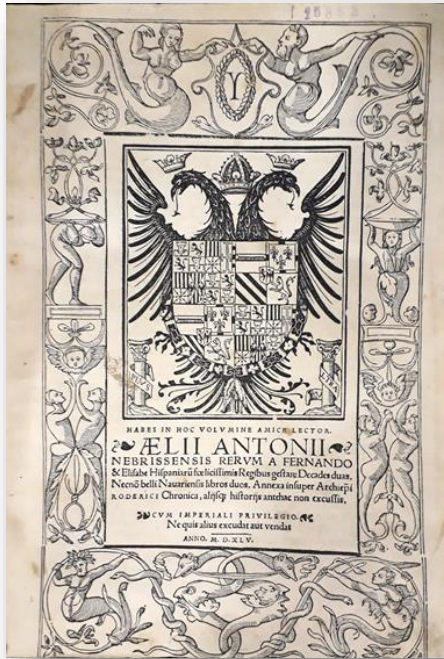
G-36-295

Áreas temáticas

- Las obras históricas forman el grupo más destacado, incluyendo en este apartado materias como las biografías, la arqueología y numismática o la heráldica
- En el área de las ciencias las disciplinas más representadas son:
 - Medicina
 - Historia Natural
 - Matemáticas
 - Arquitectura
 - Ciencia militar



Áreas temáticas: Historia



Antonio de Nebrija
*Aelii Antonii Nebrissensis Rerum a Fernando et Elisabe
Hispaniaru[m] felicissimis Regibus gestaru[m]...*
Granatam :[Xantus et Sebastianus Nebrissensis],1550



Cabrera de Córdoba, Luis (1559-1623)
Filipe Segundo, Rey de España
En Madrid : por Luis Sanchez ..., 1619



Historia de Nueva-España / escrita por su esclarecido
conquistador Hernan Cortes ; aumentada con otros
documentos... Francisco Antonio Lorenzana
México : en la Imprenta... del Br. D. Joseph Antonio
de Hoyal, 1770

Áreas temáticas: Ciencias



Vesalius, Andreas (1514-1564)
De humani corporis fabrica : Libri septem.
Basileae : per Ioannem Oporinum, 1555

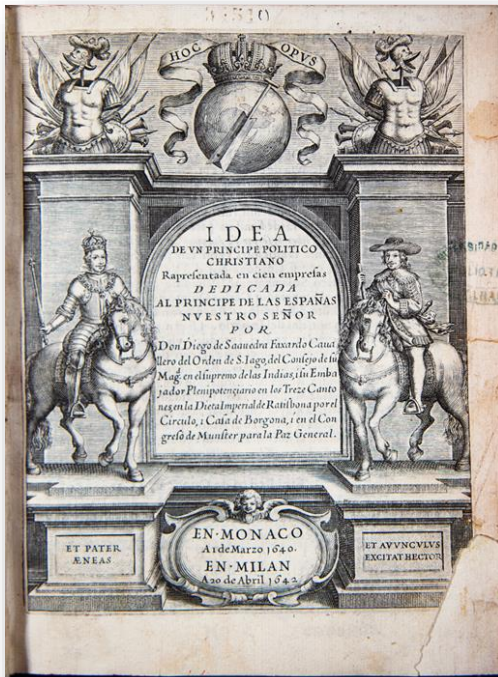


Vignola (1507-1573)
Regola delli cinque ordini d'architettura
In Venetia : per Catarin Doyno, [1626?]

Buffon, Georges-Louis Leclerc, comte de (1707-1788)
Histoire naturelle des oiseaux
A Paris: L'Imprimerie Royale, 1770-1784



Áreas temáticas:
Literatura, Emblemas



Saavedra Fajardo, Diego de (1584-1648)
Idea de vn principe politico christiano
En Monaco : [s.n.], 1640 ;En Milan :
[s.n.], 1642.



Cervantes Saavedra, Miguel de (1547-1616)
El ingenioso hidalgo don Quixote de la Mancha
En Madrid : por don Yoaquin Ibarra..., 1780

Ercilla y Zúñiga, Alonso de (1533-1594)
La Araucana
En Madrid : por Antonio de Sancha ..., 1776.



¡MUCHAS GRACIAS!



CIENCIA DEL GIRO
DEDICADA
AL EXCELENTÍSIMO SEÑOR
DON PEDRO GIRON,
DUQUE DE OSUNA
CONDE DUQUE DE BENAVENTE
ECT. ECT. ECT.
POR D. MARTIN BROUSSEIN,
MADRID M.
EN LA IMPRENTA DE LA
COR. LAS HERMANAS

28802 G-141-34
PERIÓDICO.
ANTEOJOS
DE UN PATRIOTA CIEGO.
Núm.º I.º
MADRID.
EN LA IMPRENTA DE VILLALPANDO,
AÑO DE 1812.
Se hallará en las Librerías de Hurtado, calle de Carretas, y de Villa, Plaza de Santo Domingo.

Cap. 5. 74
El Duende Satirico
del Dia.
Le publica de su parte
Maniano José de Larrea.
"Que salga de tiempo que comparezca muy fiel."
BIBLIOTEC. NAT.
Primer Cuaderno.
Madrid, 1825.
Imprenta de D. Juan del Collado.

G-84 -
LA INGLATERRA
Y
LOS INGLESES.
POR
EDUARDO LYTON BULWER.
TRADUCIDA AL ESPAÑOL
POR
D. GERVASIO GIRONELLA.
Tomo 1.
ENTREGA 3.ª
Madrid.
IMPRESA DE D. M. CALERO.
1837.

OBSERVACIONES
Cap. 5. 79 SOBRE 22316
LOS PERJUICIOS Y MONSTRUOSIDAD
DE
LA CONTRIBUCION GENERAL
DIRECTA.
imposibilidad de for
para establecerla, y
mas bien puec

5342
EL BUSCAPIÉ.
OPUSCULO INÉDITO
QUE EN DEFENSA DE LA PRIMERA PARTE
DEL CURROTE
FICIONADO
MIGUEL DE CERVANTES SAAVEDRA.
Publicado con estos versos, refutas
y diligencias
por Don Adolfo de Castro.
BIBLIOTECA
DE ZARAGOZA
H. N.
80
CADIZ.
Impreso. Obra de la Revista Médica.
a cargo de D. Juan N. de Guzmán,
plaza de la Concepción número 11.
1846.