

EVENTOS

II JORNADAS DE
GESTIÓN DEL PATRIMONIO BIBLIOGRÁFICO

2019

e

DIGITALIZAR PARA NO RESTAURAR O RESTAURAR PARA PODER DIGITALIZAR

Montserrat Florensa

Anna Rossell

II Jornadas de Gestión de Patrimonio Bibliográfico

Santiago de Compostela, 6 y 7 de junio de 2019



Esta obra está sujeta a la [licencia Creative Commons Reconocimiento-NoComercial-CompartirIgual 4.0 Internacional \(CC BY-NC-SA 4.0\)](https://creativecommons.org/licenses/by-nc-sa/4.0/)

**II Jornadas Patrimonio Bibliográfico
REBIUN**

Digitalizar para no restaurar o restaurar para poder digitalizar

Montserrat Florensa y Anna Rossell
Taller de Restauración. CRAI Universidad de Barcelona

BIPADI

UNIVERSITAT DE BARCELONA bipadi BIBLIOTECA PATRIMONIAL DIGITAL

Colecciones BIPaDi Activas

- Agricultura | Anatomía (Atlas y tratados) | Astronomía | Bellas artes y artes gráficas | Botánica | Catálogos de bibliotecas de conventos | Catálogos de impresores, editores y libreros | Ciencias de la tierra | Ciencias naturales | Cirugía y anestesia | Colegio de Cirugía de Barcelona | Derecho canónico | Derecho civil | Derecho procesal | Derecho penal | Procedimiento penal | Espectáculos, deportes y juegos | Farmacia y farmacopeas | Física | Geografía y viajes | Guerra de Sucesión (1702-1714) | Historia de la medicina | Historia del derecho | Incunables | La lucha contra las epidemias | Libros de texto y manuales de enseñanza | Manuscritos | Matemática y Geometría | Medicina interna y patología | Medicinas alternativas y complementarias | Oraciones y sermones | Pedagogía y Educación | Química | Ramon Llull y Julio | Salud de la mujer y de los niños | Textos sagrados | Universidad de Barcelona: ordenanzas y estatutos.

Próximas incorporaciones

- Gastronomía y cocina, Historia, Literatura, Lenguas y lenguas, Teología.

En fase inicial

- Arquitectura e ingeniería, Biografías, Cartas pastorales, Derecho romano, Economía, Filosofía, Historia Eclesiástica, Música, Oftalmología, Psicología y ciencias afines, Zoología.

[Portal coordinado por: CRAI de la Universidad de Barcelona]

Collections 1-10 of 51

Agricultura
En esta colección encontrará una notable representación de libros relacionados con el uso y cultivo de las plantas. Los libros de agricultura en sentido amplio (que a menudo contienen apartados dedicados a la ganadería, la jardinería, la...

Anatomía (Atlas y tratados)
Desde grandes tratados y atlas hasta pequeñas monografías, esta colección recoge obras dedicadas al estudio y la descripción del cuerpo humano desde la doble vertiente morfológica y funcional, desde el siglo XVI hasta principios del...

Arquitectura e ingeniería
Esta colección contiene los primeros documentos digitalizados de arquitectura e ingeniería. Se está trabajando en ella y progresivamente se irán incorporando nuevos documentos de la misma temática para ampliar su contenido.

Astronomía
La colección de astronomía realiza un recorrido por esta disciplina a través de diferentes autores. Quedan representadas tanto la teoría geocéntrica con su exponente Ptolomeo, como la teoría heliocéntrica propia de la astronomía...

UNIVERSITAT DE BARCELONA bipadi BIBLIOTECA PATRIMONIAL DIGITAL

Incunables

Acerca de esta colección

Esta colección reúne los incunables (libros impresos hasta el año 1500) más representativos del rico fondo que se conserva en el CRAI Biblioteca de Reserva de la Universidad de Barcelona.

Proceden, como en el caso de los manuscritos, de los conventos suprimidos a raíz de la desamortización de Mendizábal de 1835.

Es una colección importante, no sólo por el número (781 ediciones, con 200 duplicados), sino también por la calidad. A pesar del predominio del libro de carácter religioso, se encuentran obras de otras temáticas, desde los clásicos hasta la filología, las ciencias, la historia, la geografía, la medicina y el derecho. Están muy bien representadas la imprenta de Barcelona, la de otros lugares de Cataluña y las del resto de España que imprimieron durante la época incunabile.

Casi un centenar de estos incunables no se encuentran en ninguna otra biblioteca de España y algunos son ejemplares únicos. Son varios los que están ilustrados con grabados aligráficos o sumados con letras capitales, orlas y escudos de los antiguos propietarios. El incunable más antiguo es el considerado hasta hace poco el primer libro impreso en Italia, el Orator de Cicerón impreso en Subiaco.

También destacan:

De Francisco Siumera, el Libro del ángel, impreso en Barcelona en 1494, y el diccionario de latín Comprehensivum, de Johannes Granaticus, impreso en Valencia en 1475, el primer impreso español con colofón estado.

Toda la colección está descrita en el Catálogo en línea de fondo antiguo del CRAI de la UB y existe, además, un catálogo publicado en 1995, donde figuran una decena de copias identificadas durante los últimos años.

Bibliografía
Universitat de Barcelona. Biblioteca. Catàleg dels incunables de la Biblioteca de la Universitat de Barcelona - resumida, edició e índex. José Torà. col·lecció Monarxa Lluïana. Barcelona: Publicacions de la Universitat de Barcelona, 1995. 321 p., 307 p. de índ. 4 (sigures 1)

Portal que contiene las copias digitalizadas de los fondos patrimoniales, bibliográficos y documentales de la Universidad de Barcelona donde se pueden consultar manuscritos, incunables, impresos del siglo XVI al XIX, así como otras colecciones bibliográficas únicas de documentos y fondos de archivo (<https://bipadi.ub.edu/digital/>)

BIPADI



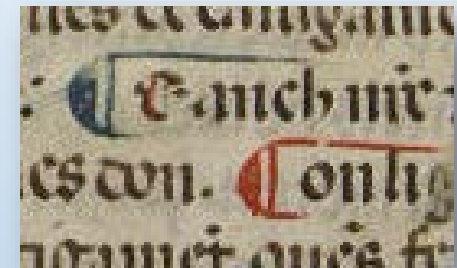
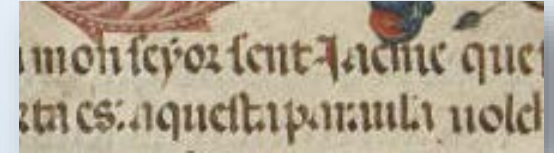
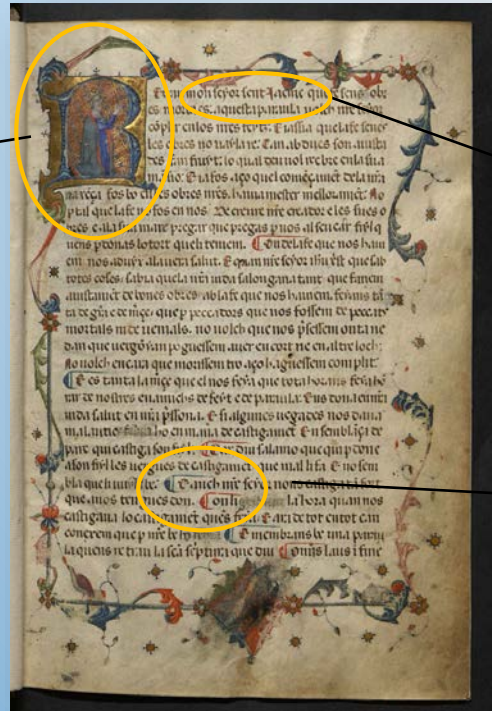
Crònica del rei en Jacme

1343

CRAI Biblioteca de Reserva

(<https://bipadi.ub.edu/digital/collection/manuscripts/id/53116>)

BIPADI



Crònica del rei en Jacme
1343
CRAI Biblioteca de Reserva

<https://bipadi.ub.edu/digital/collection/manuscripts/id/53116>

CRAI Universidad de Barcelona en cifras

16 bibliotecas
1.616.525 libros en papel
120.000 impresos del s.XVI al 1820
2.150 manuscritos
1.240 incunables
890 pergaminos
8.158 gravados

CRAI Universidad de Barcelona en cifras

16 bibliotecas
1.616.525 libros en papel
120.000 impresos del s.XVI al 1820
2.150 manuscritos
1.240 incunables
890 pergaminos
8.158 gravados

Hasta 2018 tenemos más de
54.000 objetos digitalizados

Centro de Digitalización (CEDI)



"Escáner" para la digitalización de libros que no se pueden abrir a 180º mediante dos cámaras digitales

<https://www.youtube.com/watch?v=Kp3LhkT1jZY>

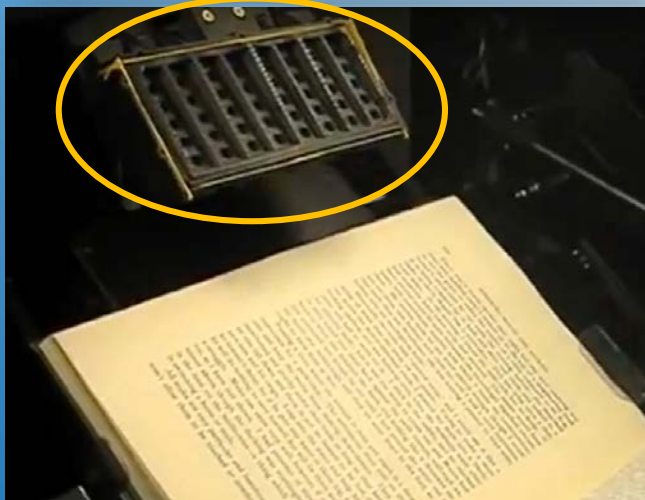
Centro de Digitalización (CEDI)



"Escáner" para la digitalización de libros que no se pueden abrir a 180º mediante dos cámaras digitales

<https://www.youtube.com/watch?v=Kp3LhkT1jZY>

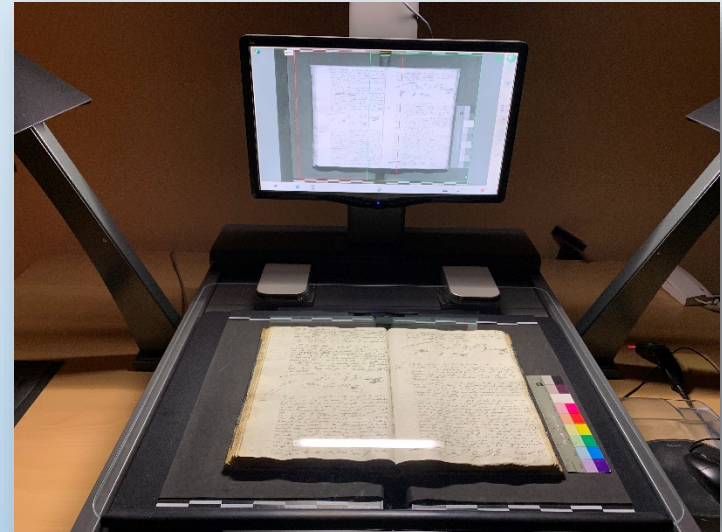
Centro de Digitalización (CEDI)



"Escáner" para la digitalización de libros que no se pueden abrir a 180º mediante dos cámaras digitales

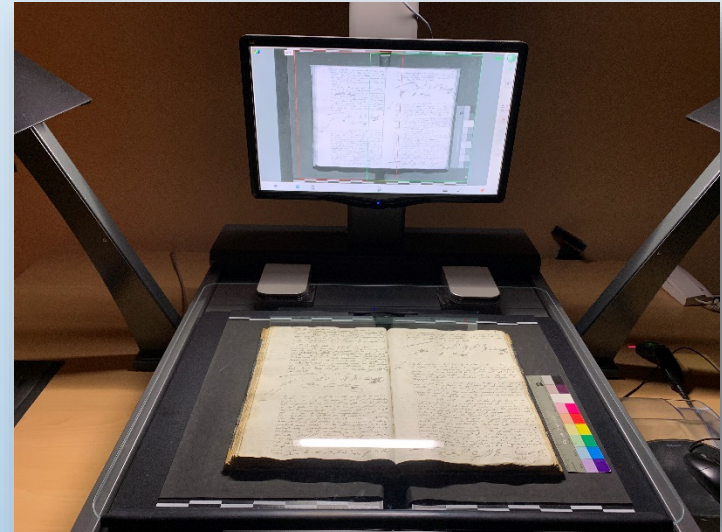
<https://www.youtube.com/watch?v=Kp3LhkT1jZY>

Centro de Digitalización (CEDI)



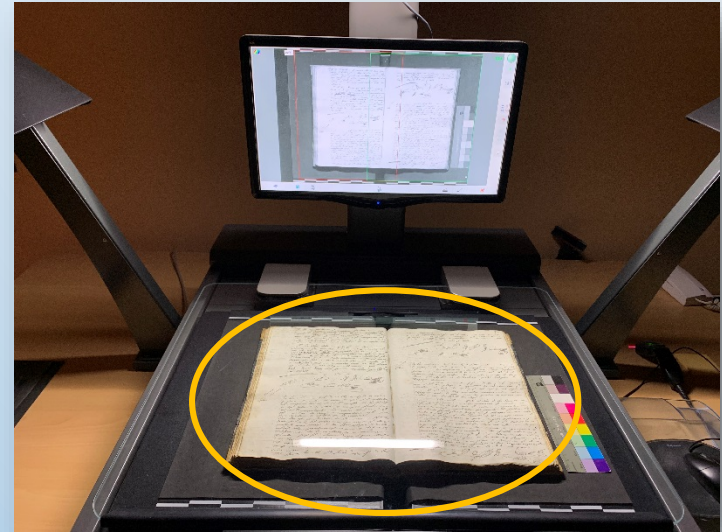
Escáner para libros que se pueden abrir a 180º
(planetary scanner)

Centro de Digitalización (CEDI)



Escáner para libros que se pueden abrir a 180°
(planetary scanner)

Centro de Digitalización (CEDI)



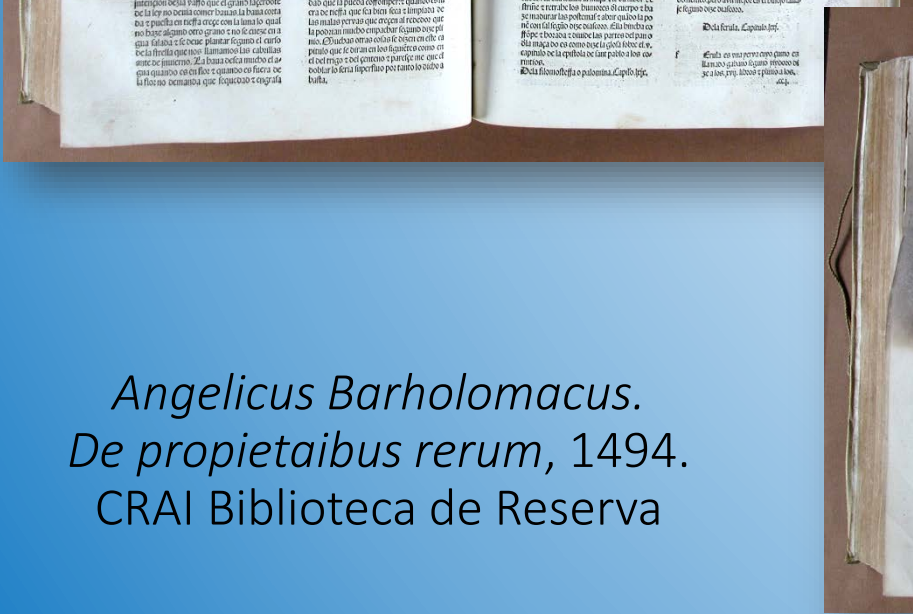
Escáner para libros que se pueden abrir a 180º
(planetary scanner)

Problemas de manipulación en libros

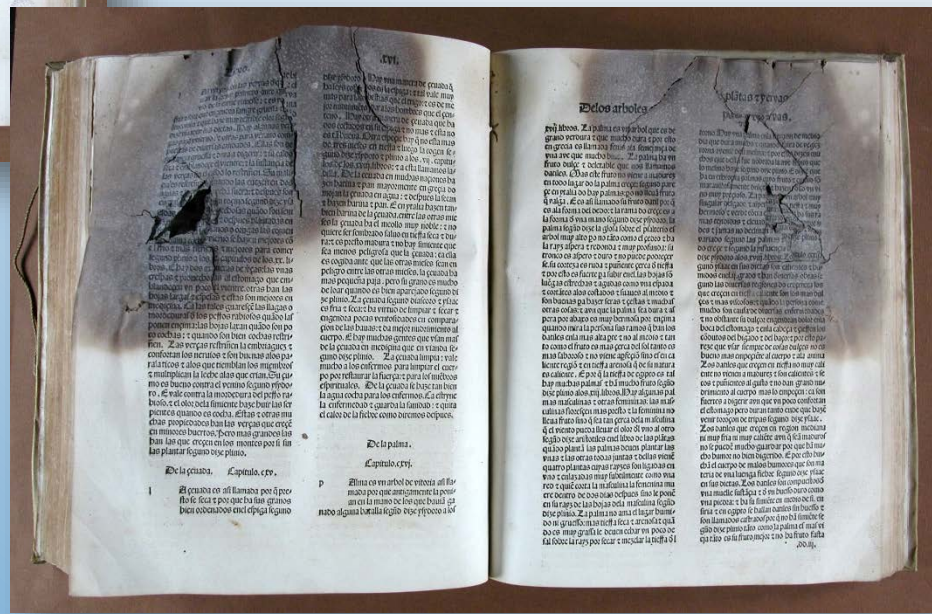


*Biblia sacra / Vulgata editionis
Sixti V. Venetiis, 1747-1757.*
CRAI Biblioteca de Reserva

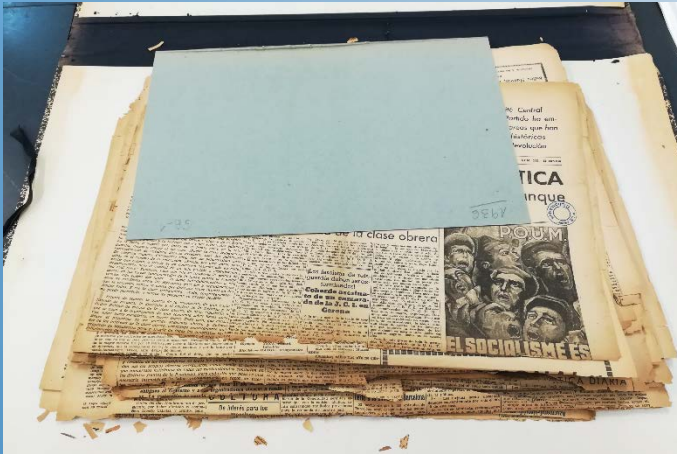
Problemas de manipulación en libros



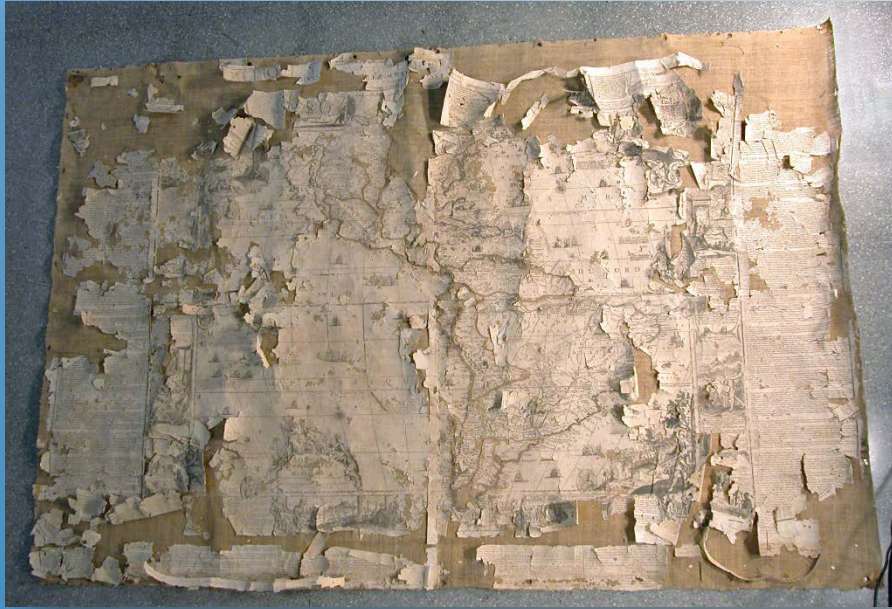
Angelicus Bartholomacus.
De proprietatibus rerum, 1494.
CRAI Biblioteca de Reserva



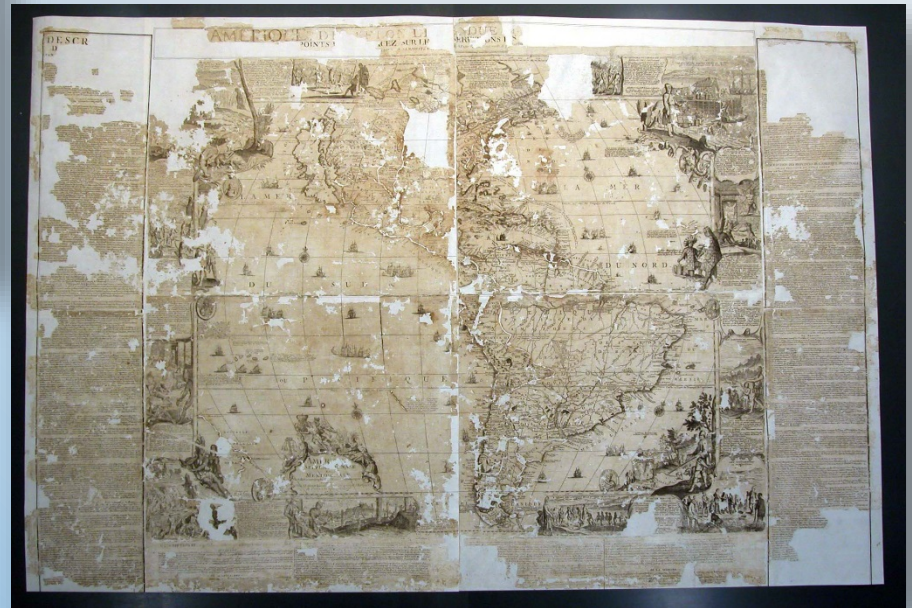
Problemas de manipulación en periódicos



La Batalla, 1936
CRAI Biblioteca del
Pabellón de la República



Problemas de manipulación en mapas



*Amerique setterihionale et
meridionale, 1739*
CRAI Biblioteca de Reserva

Digitalizar y/o restaurar ésta es la cuestión

**II Jornadas Patrimonio Bibliográfico
REBIUN**

Muchas gracias

Agradecimientos a Tana Andrades y Domènec Palau

Montserrat Florensa y Anna Rossell
Taller de Restauración. CRAI Universidad de Barcelona

