

EVENTOS

IV Jornadas Patrimonio Bibliográfico

2024



*¡Vanidad de vanidades! Apostando por la perspectiva de género
en el Fondo Antiguo de la Universidad de Barcelona: un camino de éxito, por ahora*

Gemma Caballer Albareda



crue

Universidades
Españolas

Red de Bibliotecas
REBIUN



UNIVERSITAT DE
BARCELONA

CRAI Biblioteca
Fons Antic

EVENTOS

IV Jornadas Patrimonio Bibliográfico

2024



- **Manuscritos: 2.180**, de diferentes épocas y temas
- **Incunables: 812** ediciones y **1.185** ejemplares (93 ediciones únicas en España y 6 únicas en el mundo)
- **Impresos:** cerca de **130.000** impresos (datados entre 1501 y 1820)
- **Grabados:** más de **11.270** láminas sueltas
- **Pergaminos: 890**, de procedencias diversas



A - B - C - D - E - F - G - H - I - J - K - L - M - N - O - P - Q - R - S - T - U - V - W - X - Y - Z -

- [Abarca de Bolea, Ana Francisca, 1602-1696](#) *autora*
- [Agasse, Antoinette-Pauline, 1769-1843](#) *impressora*
- [Aguasvivas, Ignacia, activa 1795-1807](#) *impressora*
- [Agulló i Sagarriga, Francesca d' antiga posseïdora](#)
- [Agulló, Margarida, 1536-1600](#) *autora*
- [Alacoque, Marguerite Marie, santa, 1647-1690](#) *autora*
- [Alcoforado, Mariana, 1640-1723](#) *autora*
- [Amar y Borbón, Josefa, 1753-1801?](#) *autora*
- [Andreini, Isabella, 1562-1604](#) *autora*
- [Angela María de la Concepción, sor, 1649-1690](#) *autora*
- [Angela, de Foligno, beata, 1248-1309](#) *autora*
- [Angermaier, Elisabeth](#) *impressora*
- [Anna Maria del Santíssim Sagrament, 1649-1700](#) *autora*
- [Apontes, Angela de, activa 1763](#) *impressora*
- [Arenas, Manuela de, activa 1709-1742](#) *impressora*
- [Armenteros, María de](#) *impressora*
- [Aulnoy, Madame d' \(Marie-Catherine\), 1650 o 1651-1705](#) *autora*
- [Aumont, Anne, -1754](#) *impressora*
- [Aurivillier, Madeleine](#) *impressora*
- [Avinent, Josefa, activa 1677-1686](#) *impressora*
-
- [Ballard, Marie-Anne-Geneviève, activa 1765-1789](#) *impressora*
- [Bandettini, Teresa, 1763-1837](#) *autora*
- [Barbé, Denise, -1604](#) *impressora*
- [Barco López, vidua de](#) *impressora*
- [Barra i Teixidor, Maria Teresa](#) *impressora*
- [Barrio y Angulo, Catalina de](#) *impressora*
- [Basa, Isabetta](#) *impressora*
- [Bassecourt, Maria Benita](#) *antiga posseïdora*
- [Baudeau, Madeleine](#) *impressora*
- [Benavente, María Josefa Alonso Pimentel y Borja, condesa-duquesa de, 1752-1834](#) *antiga posseïdora*



UNIVERSITAT DE
BARCELONA

CRAI Biblioteca
Fons Antic

EVENTOS

IV Jornadas Patrimonio Bibliográfico

2024



Wikipedia
Education
Program

Viquiprojecte: Antiques posseïdores en el CRAI Biblioteca de Fons antic de la Universitat de Barcelona

[Afegeix llengües](#) ▾

[Projecte](#) [Discussió](#)

[Mostra](#) [Modifica](#) [Mostra l'història](#) [Eines](#) ▾



Antiques posseïdores en el CRAI
Biblioteca de Fons antic de la UB

Facultat de Geografia i Història

Amb el suport de





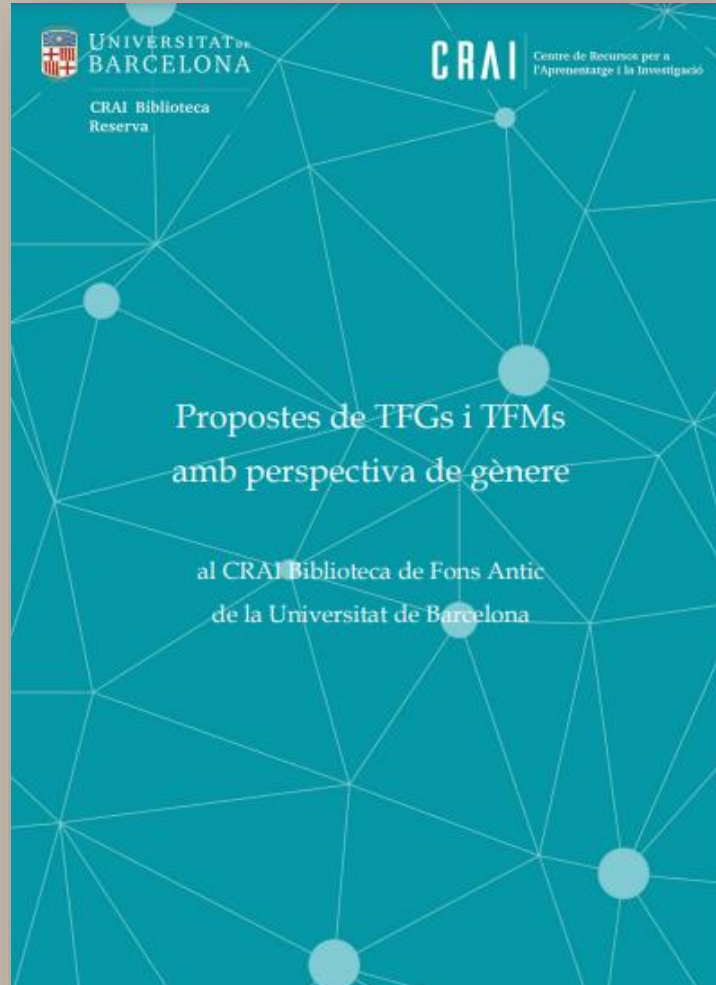
UNIVERSITAT DE
BARCELONA

CRAI Biblioteca
Fons Antic

EVENTOS

IV Jornadas Patrimonio Bibliográfico

2024



- Las mujeres en el fondo de manuscritos medievales/modernos
- Las mujeres en las relaciones de sucesos
- Estudio iconográfico de frontispicios o portadas con presencia femenina
- La imagen de la mujer a través de la colección de grabados
- Relaciones sociales y de poder a través de las alegaciones jurídicas
- Estudio de las marcas de impresoras con motivos mitológicos femeninos



UNIVERSITAT DE
BARCELONA

CRAI Biblioteca
Fons Antic

El llegat retrobat de Juliana Morell (1594- 1653)



EVENTOS

IV Jornadas Patrimonio Bibliográfico

2024

Maria Antonieta

Una mirada a través del fons antic
i modern del CRAI de la UB

Exposició 05.12.2023-26.01.2024

CRAI Biblioteca de Fons Antic i CRAI Biblioteca de Lletres

11.01.2024

Visita guiada, 18 h
Conferència, 18.30 h

Maria Antonieta: opulencia y decadencia.
La construcción de un mito
Verònica Vives, comissària

22.01.2024

Visita guiada, 13 h

UNIVERSITAT DE
BARCELONA
CRAI Biblioteca
Fons Antic

UNIVERSITAT DE
BARCELONA
CRAI Biblioteca
Lletres





UNIVERSITAT DE
BARCELONA

CRAI Biblioteca
Fons Antic

EVENTOS

IV Jornadas Patrimonio Bibliográfico

2024

EL FONTS ANTIC DE LA UNIVERSITAT DE BARCELONA AMB PERSPECTIVA DE GÈNERE

«Estimuláronme a esta empresa los escritos de mugeres científicas,
el deseo de seguir sus pisadas»: el derecho a ser autora
en Ana Francisca Abarca de Bolea (O. Cist. 1602-ca. 1686)

Julia Lewandowska
Uniwersytet Warszawski (Polònia)

MOOC



Julia Lewandowska

Professora de Literatura i Cultura Espanyola a la Universitat de Varsòvia
i investigadora principal del projecte i+D "The Mother Tongue: Textuality,
Authority and Community in the Post-Teresian Reform Female Monasticism"

00:23



UNIVERSITAT DE
BARCELONA

CRAI Biblioteca
Fons Antic

EVENTOS

IV Jornadas Patrimonio Bibliográfico

2024

¡Muchas gracias por vuestra atención!

Gemma Caballer Albareda

gemmacaballer@ub.edu